



MASTERCLASS DI MANDOLINO

ANNA SCHIVAZAPPA

MASTERCLASS
5-6 Aprile 2024
Sede Centrale
Sede Bertacchi

CONCERTO FINALE
6 aprile ore 18.00
Chiesa Santa Caterina

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Anna Schivazappa, specialista dei mandolini storici, è attualmente una delle più apprezzate interpreti di questo strumento a condurre una ricerca approfondita sul repertorio barocco e classico. Anna si esibisce regolarmente in importanti festival e stagioni concertistiche in Europa e all'estero, e collabora come solista e camerista con diversi ensemble internazionali, tra i quali Il Giardino Armonico (Giovanni Antonini), Matheus (J. C. Spinosi), Pygmalion (Raphaël Pichon) Les Surprises (L. N. Bestion de Camboulas), Jupiter (T. Dunford), con i quali ha suonato in prestigiose sale da concerto come la Grande salle della Philharmonie di Parigi e il Théâtre des Champs-Élysées. Dal 2012, è solista e direttrice artistica dell'ensemble Pizzicar Galante, specializzato nell'esecuzione del repertorio per mandolino e basso continuo su strumenti originali o copie filologiche. L'ensemble ha al suo attivo tre incisioni premiate dalla critica ("5 de Diapason", nomination ICMA, "5 de Classica", ecc.) e più di 50 concerti in numerosi festival e stagioni concertistiche in tutto il mondo.

Alla sua attività concertistica, affianca quella di ricercatrice e didatta: docente di mandolino presso il conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, è dottore di ricerca in musicologia presso l'università Sorbonne di Parigi, e tiene masterclass, conferenze e seminari in importanti istituzioni come la Philharmonie de Paris, l'Universidade Nova de Lisboa, la Lithuanian Academy of Music and Theatre e il Conservatorio di Milano. Inoltre, è stata musicista-ricercatrice associata presso la Bibliothèque nationale de France, che nel 2019 le attribuisce una "bourse d'excellence" per i suoi progetti che associano ricerca musicologica e interpretazione. Suona un mandolino napoletano "Antonius Vinaccia" del 1768.

Orari e sedi

5 aprile: 09.30 - 18.30 *Aula 6 Bertacchi*

6 aprile: 09.30 - 13.30 *Aula 21 Centrale*



ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti **iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto crediti per gli studenti effettivi e per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **studenti Esterni Uditori** è prevista una quota di **€ 30,00** al giorno, mentre per gli **studenti Esterni Effettivi** una quota di **€ 70,00** al giorno oppure di **€ 130,00** per due giorni. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **venerdì 29 marzo 2024**.