

CALENDARIO ESAMI SESSIONE STRAORDINARIA INVERNALE AA 2022/2023 (14 FEBBRAIO - 25 MARZO 2024)

DATA	ORA	SEDE	ALBETI	NOTE	ORDIN.	DISCIPLINA	COMM1	COMM2	COMM3	RESERVA
15/02/2024	13.30	Bertacchi, aula 1 bis			Trienni/Bienni	Esami Musica Elettronica (Elettroacustica, Acustica, Composizione musicale etc...)	Conto	Faliva	Novello	Scordato
15/02/2024	16.00-18.00	Bertacchi, aula 6			PROPEDEUTICI - Debito	Armonia AFAM 1	Schiavo L.			
19/02/2024	16.00-18.00	Centrale, aula 22			PROPEDEUTICI - Debito	Armonia AFAM 1	Schiavo A.			
20/02/2024	9.00	Foyer			PROPEDEUTICI - Debito	Armonia AFAM 1	Brugnarò			
20/02/2024	9.00	Foyer			PROPEDEUTICI - Debito	Armonia AFAM 2	Brugnarò	Schiavo L.		Schiavo A.
20/02/2024	9.00	Foyer			Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Brugnarò	Schiavo A.	Schiavo L.	LoREGIAN
20/02/2024	9.15	Foyer			Triennio	Metodologie dell'analisi	Brugnarò	Schiavo A.	Schiavo L.	LoREGIAN
20/02/2024	11.00	Foyer		concordare con il Docente l'orario preciso	Triennio	Analisi dei repertori	Brugnarò	Schiavo A.	Schiavo L.	LoREGIAN
20/02/2024	13.00	Foyer		concordare con il Docente l'orario preciso	Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Brugnarò	Schiavo A.	Schiavo L.	LoREGIAN
20/02/2024	14.00	Foyer		concordare con il Docente l'orario preciso	Biennio	Fondamenti di Composizione	Brugnarò	Schiavo A.	Schiavo L.	LoREGIAN
21/02/2024	11.00-18.30	Centrale aula 22		orario a scelta dello studente (o alle 11.00 o alle 16.30)	Triennio	EAR-TRAINING II e III (Vecchi e Nuovi piani di studio) - M° Pasqualin	Pasqualin	Raule	Sanson	Kirschner
21/02/2024	14.30	Centrale aula 22			Triennio	EAR-TRAINING II (Nuovi piani di studio) -M° Sanson	Sanson	Raule	Kirschner	Pasqualin
21/02/2024	15.30	Centrale aula 22			Triennio	Lettura Cantata	Kirschner	Sanson	Raule	Pasqualin
21/02/2024	12.00	Centrale aula 22			Triennio	Ritmica della musica contemporanea	Kirschner	Raule	Sanson	Pasqualin
21/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 12 + aula 13 riscaldamento	Emily Bejarano		Erasmus	Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori	Faldi	Giannelli Viscardi	Ruggieri	
21/02/2024	9.30	Bertacchi, aula 12 + aula 13 riscaldamento	Donà Eleonora		Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Ruggieri	Giannelli Viscardi	Faldi	
21/02/2024	10.30	Bertacchi, aula 12 + aula 13 riscaldamento	Ekinsu		Erasmus - Triennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Ruggieri	Giannelli Viscardi	Faldi	
21/02/2024	11.30	Bertacchi, aula 12 + aula 3 riscaldamento	Segato Alice		Triennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Ruggieri	Giannelli Viscardi	Faldi	
21/02/2024	12.30	Bertacchi, aula 12 + aula 3 riscaldamento	Malin Sieberg		Erasmus - Biennio	Flauto: Prassi esecutive e repertori	Giannelli Viscardi	Ruggieri	Faldi	
21/02/2024	13.30	Bertacchi, aula 12 + aula 3 riscaldamento	Bianchi Paola		Biennio	Clarinetto: Passi orchestrali	Baronilli	Lucchetta	Armellini	
21/02/2024	16.30	Auditorium	KARIC HANADI - TERESHCHENKO VALERIA		Erasmus	Canto: Prassi esecutive e repertori - Primo appello	Tirendi	Tosetti	Cherici	Cho

21/02/2024	16.30	Auditorium	KARIC HANADI		Erasmus	Prassi esecutive e repertori Musica Vocale da Camera - Primo appello	Cho	Cherici	Tirendi	Tosetti
21/02/2024	16.30	Auditorium	KARIC HANADI/Mori Yukari/ Ferrari Iara		Triennio + Erasmus	Prassi esecutive e repertori Musica Vocale da Camera - Primo appello	Cho	Cherici	Tirendi	Tosetti
21/02/2024	10.00	Bertacchi, aule 6-7			Trienni/Bienni	Tecniche di Improvvisazione Musicale T1,T2,T3 -Prassi esec. e repertori Jazz Musica d'insieme B1, B2 - Prassi esecutiva e repertori (pianoforte jazz)I-II-III Analisi delle compositive e performative del jazz I-II - Armonia Jazz III	Ionata	Tonolo	Ragazzoni	Polga
22/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 3		Idoneità	Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Schiavo A.	Schiavo L.	Brugnano	Loregian
22/02/2024	10.00-12.00	Bertacchi, aula 6		Esame scritto orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Filologia Musicale	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
22/02/2024	10.00-12.00	Bertacchi, aula 6		Esame scritto orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali 1,2	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
23/02/2024	9.00-13.00	Bertacchi, aula 4	Marco Milelli , Beatrix Graf	Esame scritto orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Filologia Musicale	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
23/02/2024	9.00-13.00	Bertacchi, aula 4	Marco Milelli , Beatrix Graf	Esame scritto orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali 1,2	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
23/02/2024	9.00 - 13.00	Auditorium			PROPEDEUTICI - Debito	Armonia AFAM 2	Schiavo A.	Schiavo L.		Brugnano
23/02/2024	9.00 - 13.00	Auditorium			Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Schiavo A.	Schiavo L.	Brugnano	Loregian
23/02/2024	9.15 -19.00	Auditorium + aula 22 dalle 9.15 alle 19.00			Triennio	Metodologie dell'analisi	Schiavo A.	Schiavo L.	Brugnano	Loregian
23/02/2024	13.00	Auditorium			Triennio	Analisi dei repertori metodologie dell'analisi 2 analisi dei repertori per Chitarra	Schiavo A.	Schiavo L.	Brugnano	Loregian
23/02/2024	14.00	Auditorium			Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Schiavo A.	Schiavo L.	Brugnano	Loregian
23/02/2024	9.00 - 10.30	Bertacchi, aula 6 + aula 11 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Stellin	Beltramini	Silva	Ruffin
24/02/2024	9.30 - 13.30	Bertacchi, aula 6 + aula 7 riscaldamento	Bosna Chiara, Chimetto Lucia, Chimetto Maria Vittoria, Galligioni Pietro, Maggini Filippo, Venier Emma, Gao Rui, Zhou Xiao Min, Liu Sijing, Rosato Beatrice, Rugna Giuseppe, Tortoreti Miriam		Trienni/Bienni	Quartetto	Bicego	Bosna	Maini	Falasca
27/02/2024	9.00-14.00	Foyer			PROPEDEUTICI - Debito	Armonia AFAM 2	Schiavo L.	Schiavo A.		Brugnano
27/02/2024	9.00	Foyer			Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	Schiavo L.	Schiavo A.	Brugnano	Loregian
27/02/2024	9.15	Foyer + aula 23 dalle 9.15 alle 19.00			Triennio	Metodologie dell'analisi	Schiavo L.	Schiavo A.	Brugnano	Loregian
27/02/2024	9.00-14.00	Foyer			Triennio	Analisi dei repertori metodologie dell'analisi 2	Schiavo L.	Schiavo A.	Brugnano	Loregian
27/02/2024	9.00-14.00	Foyer			Biennio	Analisi delle forme compositive 1, 2	Schiavo L.	Schiavo A.	Brugnano	Loregian
29/02/2024	12.30	Auditorium	KARIC HANADI/Mori Yukari/ Ferrari Iara		Triennio	Prassi esecutive e repertori Musica Vocale da Camera - Secondo appello	Cho	Cherici	Tirendi	Tosetti
29/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia 1,2,3 (anche per strumenti a percussione)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian

29/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia della musica (per Triennio Jazz)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
29/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia della musica 1.2 (per Triennio Musica Elettronica)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
29/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Estetica della Musica	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
29/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia della musica applicata alle immagini (biennio Jazz)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
29/02/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali 1,2	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali 1,2	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia della musica applicata alle immagini (biennio Jazz)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Estetica della Musica	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia della musica 1.2 (per Triennio Musica Elettronica)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia della musica (per Triennio Jazz)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia 1,2,3 (anche per strumenti a percussione)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
01/03/2024	12.30	Bertacchi, aula 6	Scalco Aurora		Triennio/Biennio	Letture della Partitura (Triennio Composizione, Direzione di Coro, Direzione d'orchestra, Biennio Maestro Collaboratore)	Pastore G.	Santagada	Ruffin	Lombardino
01/03/2024	9.45	Bertacchi, aula 6 + 13 riscaldamento	Caterina Sommaruga		Triennio	Arpa: Passi orchestra 2	Tornari	Muggia	Roselli	Miotti
01/03/2024	10.05	Bertacchi, aula 6 + 13 riscaldamento	Aleksandra Sindeeva		Triennio	Arpa:Passi orchestra 2	Tornari	Muggia	Roselli	Miotti
01/03/2024	10.30	Bertacchi, aula 6 + 13 riscaldamento	Edoardo Lazzarin		Triennio	Mandolino: Metodologia dell'insegnamento strumentale	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
01/03/2024	10.45	Bertacchi, aula 6 + 13 riscaldamento	Gabriele Bergamin		Triennio	Chitarra: Letteratura dello strumento 2	Roselli	Muggia	Miotti	Tornari
01/03/2024	11.00	Bertacchi, aula 6 + 13 riscaldamento	Adelaide Gemo		Triennio	Chitarra: Letteratura dello strumento 2	Roselli	Muggia	Miotti	Tornari
01/03/2024	11.30	Bertacchi, aula 6 + 13 riscaldamento	Filippo Bellomare	Clavicembalo	Biennio	Mandolino: Prassi esecutive e repertori musica barocca 2	Miotti	Tornari	Muggia	Roselli
01/03/2024	10.00	Centrale, Foyer	DOLHOVA ,FERRARI ,KARIC HANADI (ERASMUS),ROBLES DE MOYA MARIA DEL VALLE (ERASMUS),BASHI RIAD,MENG XIAOJIE,BOHODUSHCENKO ANNA		Trienni/Bienni + Erasmus	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Primo appello	Patarino	Cattelan	Tirendi	Brandolini
01/03/2024	10.00	Centrale, Foyer	DOLHOVA ,FERRARI ,KARIC HANADI (ERASMUS),ROBLES DE MOYA MARIA DEL VALLE (ERASMUS),BASHI RIAD,MENG XIAOJIE,BOHODUSHCENKO ANNA		Trienni/Bienni + Erasmus	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Secondo appello	Patarino	Cattelan	Tirendi	Brandolini
01/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Estetica della Musica	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
02/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali 1,2	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian

02/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1			Biennio	Storia della musica applicata alle immagini (biennio Jazz)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
02/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia della musica 1.2 (per Triennio Musica Elettronica)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
02/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia 1,2,3 (anche per strumenti a percussione)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
02/03/2024	9.00	Bertacchi, aula 1		orario dettagliato da concordare con il docente di riferimento	Triennio	Storia e storiografia 1.2 (per Triennio Musica Elettronica)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
05/03/2024	13.00 - 19.30	Bertacchi, aula 6 + aula 2 e aula 10			Trienni/Bienni	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Torrigiani	Marrini	Di Dedda	Bolla
06/03/2024	13.30-15.30	Bertacchi, aula 12 + aula 7 riscaldamento			Trienni/Bienni	Pratica Pianistica - Pratica pianistica (lettura del repertorio)	Perini	Fiorentin	Ruffin	Lombardino
06/03/2024	10.00-12.00	Bertacchi, aula 13	Aurora Galafassi, Alice Segato e Francesco Zangheri		Trienni/Bienni	Musica d'insieme per Fiati	Pantalone	Faldi	Armellini	
07/03/2024	15.00-19.30	Bertacchi, aula 11			Triennio	Tastiere storiche: Prassi Esecutive e Repertori	Lombardino	Ruffin	Turetta	Stellin
11/03/2024	9.00-13.00	Bertacchi, aula 6 + aula 7 riscaldamento			Trienni/Bienni	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Silva	Stellin	Beltramini	Ruffin
11/03/2024	14.00 - 16.00	Bertacchi, aula 6 + aula 1 riscaldamento			Triennio	Pianoforte: Prassi esecutive e repertori	Londero	Silva	Stellin	Beltramini
11/03/2024	10.00	Bertacchi, aula 6 + aula 1 riscaldamento			Trienni/Bienni	Letteratura dello strumento	Londero	Silva	Stellin	Beltramini
11/03/2024	10.00-14.00	Bertacchi, aula 10 + aula 9	Doni, Gennari, Faustini, Peris, Chen Lu		Trienni/Bienni	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte - Lettura dello spartito	D'Ambroso	Boischio	Salvato	Brandolini
11/03/2024	10.00-14.00	Bertacchi, aula 10 + aula 9	Luongo		Triennio	Pratica del repertorio vocale III (al pianoforte)	D'Ambroso	Boischio	Salvato	Brandolini
12/03/2024	10.00	Bertacchi, aula 6 + aula 14 e aula 1			Trienni/Bienni	Scrittura e arrangiamento B1 B2- Tecniche compositive jazz - Armonia jazz1, Armonia jazz 2 - Prassi chitarra jazz	Arcelli	Brillante	Ragazzoni	Tonoto
12/03/2024	10.30-12.30	Bertacchi, aula 1 + aula 13 riscaldamento	Gaouri Zhczuhov, Liu Sijing		Trienni/Bienni	Violoncello: Prassi esecutive e repertori	Finotti	Sartor	Miglioranzi	Bicego
13/03/2024	9.00 - 11.00 (clausura)	Aula 21			Biennio	Pratica del repertorio vocale della Musica liturgica	Bisson	Ruffin	Sgroi	Kirschner
13/03/2024	11.00-13.30 (clausura)	Aula 23 - 24			Triennio	Modalità	Bisson	Ruffin	Sgroi	Kirschner
13/03/2024	9.00	Bertacchi, aule 6 e 7			Trienni/Bienni	Sassofono Jazz: prassi esecutive e repertori - Piano complementare/musica di insieme - Storia	Polga	Graziano	Famararo	Abrams
13/03/2024	13.00	Bertacchi, aule 6 e 7			Trienni/Bienni	Contrabbasso Jazz: Prassi esecutive - Canto Jazz: Prassi esecutive e repertori - Letteratura dello Strumento - Tecniche di lettura estemporanea B1 - Batteria Jazz: Prassi esecutive e repertori	Abrams	Famararo	Ragazzoni	Polga
14/03/2024	15.00-19.30	Centrale, aula 24			Triennio	Storia e storiografia 1,2,3 (anche per strumenti a percussione)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
14/03/2024	15.00-19.30	Centrale, aula 24			Triennio	Storia e storiografia della musica (per Triennio Jazz)	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
14/03/2024	15.00-19.30	Centrale, aula 24			Triennio	Storia e storiografia della musica 1.2 (per Triennio Musica Elettronica)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian

14/03/2024	15.00-19.30	Centrale, aula 24			Biennio	Storia della musica applicata alle immagini (biennio Jazz)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
14/03/2024	15.00-19.30	Centrale, aula 24			Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali 1,2	Ruffatti	Bonechi	Billio	Loregian
14/03/2024	15.00-19.30	Centrale, aula 24			Biennio	Storia della musica applicata alle immagini (biennio Jazz)	Bonechi	Ruffatti	Billio	Loregian
14/03/2024	15.00 - 19.30	Bertacchi, aula 11			Triennio	Tastiere storiche: Prassi Esecutive E Repertori	Lombardino	Ruffin	Turetta	Stellin
14/03/2024	10.00	ONLINE		per informazioni contattare la docente alla mail: alessandra.buccione@conservatoriopollini.it	Trienni/Bienni	Lingua straniera comunitaria: Lingua inglese	Buccione			
19/03/2024	14.00	Centrale, aula 28	Bolloto Emanuel		Biennio	Didattica della Musica - Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori 1 (Discipline afferenti ai singoli settori) - Discipline afferenti ai singoli settori 2 (metodologie 2)	Pastore	Bellon	Borin	
19/03/2024	9.00-12.30	Centrale, aula 24	Sandoval Yesica		Erasmus	Sassofono: Prassi esecutive e repertori - Musica insieme fiati - Musica da camera	Podda	Cal	Pellarin	
21/03/2024	11.00-12.00	Bertacchi, aula 6 + aula 1	Grigoletto Lisa		Biennio	Clarineto: Prassi esecutive e repertori	Baronilli	Lucchetta	Armellini	
21/03/2024	10.00-11.00 +	Bertacchi, aula 6 + aula 1	Emily Bejarano		Erasmus	Esame conclusivo di Clarinetto	Baronilli	Lucchetta	Armellini	
21/03/2024	11.00-12.00	Bertacchi, aula 6 + aula 1	Zuin Simone		Corsi musicali di Base	Fagotto: Esame conferma	Armellini	Lucchetta		
22/03/2024	9.00-13.00	Auditorium			Trienni/Bienni	Pratica organistica	Bisson	Ruffin	Turetta	Kirschner
25/03/2024	11.00	Tencarola - Istituto Clair			Biennio	Pratica del Basso Continuo	Loreggian	Kirschner	Ruffin	
25/03/2024	10.00-12.30	Auditorium			Trienni/Bienni	Musica da Camera	Giorgi	Orvieto	Teodoro	Ruffin
25/03/2024	9.00-11.15	Bertacchi, aula 6 + aula 2	Martinelli, Fiorin, Ujka		Trienni/Bienni	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bicego	Fontanella	Falasca	Rebellato
25/03/2024	11.15-13.30	Bertacchi, aula 6 + aula 2	Moro C., Wen Yiming, Katerina Borscirov		Trienni/Bienni	Violino: Prassi esecutive e repertori	Bicego	Masutti	Rebellato	Fontanella
25/03/2024	14.30	Bertacchi, aula 6 + aula 2	Tortoreti		Biennio	Violino: Prassi esecutive e repertori	Maini	Masutti	Falasca	Bicego
25/03/2024	15.30	Bertacchi, aula 6 + aula 2	Zavan		Triennio	Viola: Prassi esecutive e repertori	Maini	Masutti	Falasca	Bicego
25/03/2024	13.30-14.30	Centrale, aula 23	Fragapane		Triennio	Prassi esecutive e repertori III - Strumento I (Didattica della Musica)	Ruggieri	Giannelli Viscardi	Cal	
27/03/2024	17.30	Auditorium	KARIC HANADI (ERASMUS)		Erasmus	Canto: Prassi esecutive e repertori - Secondo appello	Tirendi	Tosetti	Cherici	Cho
09/04/2024	14.30-19.30	Bertacchi, aula 5			Biennio	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Di Dedda	Ruffin	Piran	
23/04/2024	14.30-19.30	Bertacchi, aula 5			Biennio	Pianoforte: Letteratura dello strumento	Di Dedda	Ruffin	Piran	