

## **CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

Strumento principale : **CLAVICEMBALO**

Durata complessiva 5 anni (3+2)

Docente : Cecilia Lombardino

### **AMMISSIONE**

Esecuzione al pianoforte o al clavicembalo di un programma a scelta del candidato della durata di 20 minuti.

### **ESAME FINE 1° LIVELLO**

- 1) Una scala, maggiore e minore (melodica e armonica) nell'estensione di due ottave, per moto retto e contrario con relativi arpeggi
- 2) J.S.BACH : due Invenzioni a due voci o due brani tratti dalle Suite francesi
- 3) D.SCARLATTI : due sonate da "Essercizi per Gravicembalo"
- 4) Due facili brani di autore francese del XVII-XVIII secolo
- 5) Una sonata o sonatina del periodo galante o classico

### **ESAME FINE 2° LIVELLO**

- 1) Una scala, maggiore e minore (melodica e armonica) nell'estensione di quattro ottave, per moto retto e contrario, per terze e seste
- 2) J.S.BACH : tre brani tratti dalle Suite inglesi o due Preludi e fughe da Il Clavicembalo ben temperato
- 3) G.FRESCOBALDI : scelta di brani da Balletti, Correnti, Canzoni, Gagliarde
- 4) D.SCARLATTI : due sonate

5) Tre brani di autori del XVII-XVIII secolo (no J.S.Bach) di cui uno di autore francese

6) Un brano di autore moderno o contemporaneo o un brano per clavicembalo obbligato e altro strumento

### TESTI DI RIFERIMENTO

VIRGINALISTI INGLESI : Fitzwilliam Virginal Book

G.PICCHI : Intavolatura di balli d'arpicordo

G.FRESCOBALDI : Il primo e secondo libro di Toccate (Canzoni, Correnti, Gagliarde, Balletti)

L.COUPERIN : Pieces de Clavecin

J.H.D'ANGLEBERT : Pieces de Clavecin

H.PURCELL : Keyboard Works

F.COUPERIN : Pieces de Clavecin

A.FORQUERAY : Pieces de Clavecin

G.F.TELEMANN : Fantasie

G.F.DANDRIEU : Pieces de Clavecin

J.PH.RAMEAU : Pieces de Clavecin

J.S.BACH : Klavierbuchlein fur Anna Magdalena Bach

Piccoli Preludi e Fughette

Quattro Duetti

Invenzioni e Sinfonie

Suite Francesi e Inglesi

Il Clavicembalo ben temperato

G.F.HANDEL : Klavierwerke

D.SCARLATTI : Essercizi per Gravicembalo

Sonate per clavicembalo

D.ZIPOLI : Sonate d'intavolatura per organo e clavicembalo

P.ROYER : Pieces de Clavecin

B.GALUPPI : Sonate per clavicembalo

P.D.PARADISI : Sonate per il Gravicembalo

C.PH.E.BACH : Sonate per clavicembalo

J.DUPHLY : Pieces de Clavecin

L.MOZART : Notenbuch fur Nannerl  
C.B.BALBASTRE : Pieces de Clavecin  
A.SOLER : Sonate per clavicembalo  
F.J.HAYDN : Sonate  
J.C.BACH : Sonate per clavicembalo  
D.CIMAROSA : Sonate per Gravicembalo

### **AUTORI DEL XX SECOLO**

B.BARTOK : Mikrokosmos  
J.FRANCAIX : L'Insectarium  
B.MARTINU : Deux pieces pour clavecin  
L.ANDRIESEN : Overture to Orpheus  
R.STRAUSS : Suite aus Capriccio  
B.BETTINELLI : Fantasia per clavicembalo  
J.NAPOLI : Piccole variazioni su tema di A.Scarlatti  
G.MUTTO : Ricercari per clavicembalo

I testi sopraindicati rappresentano solo una parte del repertorio clavicembalístico e potranno essere integrati, in accordo con il docente, con altri brani di pari livello in riferimento agli obblighi previsti.