

M2.0 – Il Convegno sul Mecenatismo Culturale 3 Dicembre 2016 / Padova, Auditorium Pollini

BANDO DI CONCORSO PER PROGETTI CULTURALI

La storia di tutte le arti è sempre stata accompagnata dalla figura del mecenate, privato cittadino che assumeva sotto la sua protezione economica e non solo importanti artisti, musicisti, letterati ed intellettuali. Con la progressiva riduzione e redistribuzione del finanziamento pubblico, l'attuale sistema culturale ed artistico italiano necessita di riscoprire una realtà fondamentale: il finanziamento privato. Oggetto di ben maggiore interesse in molti stati esteri, l'impegno del mecenate attende ancora una vera valorizzazione in Italia, nonostante alcuni primi importanti passi.

Il convegno del 3 Dicembre presenta una mattina di discussione fra importanti esponenti del mondo politico, culturale, industriale e bancario, e un pomeriggio in cui mecenati e realtà culturali condivideranno le proprie best practices in ambito di contaminazione tra mondo culturale e mondo produttivo.

Durante l'evento sarà data la possibilità di esporre in appositi stand fino a dieci progetti culturali interessati a proporsi come soggetti di finanziamento. I progetti culturali, selezionati con il presente bando, avranno modo di presentare al pubblico e ai relatori i propri obiettivi e, al termine dell'evento, il progetto più votato dalla platea riceverà un finanziamento derivato dal totale dell'entrata a offerta libera del Convegno stesso, fino a un massimo di 2.500 euro.

Il presente bando è realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali e il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali afferenti all'Università degli Studi di Padova e patrocinato dal Comune di Padova, dall'Università degli Studi di Padova, dal FAI Veneto e da Confindustria Giovani Padova.

BANDO DI SELEZIONE E REGOLAMENTO

Art. 1 - Partecipazione

È indetta la selezione di progetti artistici e culturali. Sono considerati artistico culturali i progetti attinenti all'ambito musicale, teatrale, fotografico, iconografico, di divulgazione storico culturale, della danza etc. Sono esclusi i progetti di divulgazione prettamente scientifica.

Possono essere accettati progetti di singoli, gruppi di singoli, associazioni, start up e industrie artistico-culturali private e gruppi di queste categorie (sarà in tal caso necessario indicare l'associazione, start up o industria capofila). Sia i progetti che le organizzazioni promotrici dovranno avere sede e rivolgersi prevalentemente a Padova o alla sua provincia.



Art. 2 - Presentazione dei progetti

Ogni singolo, associazione, gruppo o ente potrà concorrere con un solo progetto. La presenza in gruppi, sia come capofila sia come partner, viene contata come proposta. Il progetto andrà presentato tramite il modulo precompilato in word allegato al presente bando. Al termine del precompilato verrà richiesta la firma del legale rappresentante dell'associazione/industria/start up. In caso di gruppi, il modulo è da compilarsi da parte dell'organismo o ente capofila. Al modulo può essere allegato materiale informativo relativo all'organismo proponente o relativo a precedenti progetti inerenti a quello proposto (precedenti edizioni o progetti affini).

I progetti dovranno essere inoltrati entro e non oltre il 18 novembre 2016 all'indirizzo di posta elettronica mecenatismo@conservatoriopollini.it.

Art. 3 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione dei lavori

I progetti verranno valutati da una commissione formata da:

- Un membro designato dal Conservatorio di Musica C. Pollini di Padova;
- Un membro designato dall'Università degli Studi di Padova;
- Un membro designato dal Comune di Padova;
- Due personalità rilevanti dell'ambiente culturale cittadino;

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- 1) Qualità e valore culturale, artistico e/o letterario del progetto proposto;
- 2) Sostenibilità e/o efficienza economica. Saranno accettati anche progetti che necessitano di due o più finanziatori. Non saranno in ogni caso accettati progetti con un bilancio preventivo superiore ai 10.000€.
- 3) Capacità di coordinarsi e fare rete con altre realtà artistiche, culturali, economiche e sociali padovane o della provincia.
- 4) Esperienza dell'organizzazione (da testimoniarsi tramite curriculum allegato al modulo in cui descrivere l'esperienza organizzativa in ambito culturale del team, dell'organizzazioni o dei singoli promotori del soggetti). Non è richiesta un'età minima o massima, ma saranno favoriti progetti il cui team di organizzatori presenta un'età media inferiore ai 35 anni.

La valutazione dei progetti presentati è demandata all'insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 4 – Comunicazione

I risultati della selezione saranno comunicati entro il 25 novembre 2016. La comunicazione avverrà tramite e-mail agli indirizzi presenti sul bando



Art 5- Esposizione dei progetti

I dieci progetti selezionati dalla Giuria, avranno la possibilità di essere esposti in una mostra nell'ambito della giornata-convegno "Mecenatismo 2.0", che si terrà Sabato 3 Dicembre 2016 presso l'Auditorium C. Pollini di Padova.

A ciascun progetto verrà dedicato un apposito stand. I presentatori potranno sostare presso lo stand e interloquire con tutti gli ospiti dell'evento, spiegando loro il proprio progetto.

Art. 5 - Premio della Giornata

Durante l'intera durata del succitato evento "Mecenatismo 2.0", verrà consegnata ai partecipanti una scheda di votazione, con la quale ciascuno potrà esprimere la propria preferenza per uno dei dieci progetti culturali. Il progetto con più voti riceverà un finanziamento dall'organizzazione dell'evento, tratto dagli incassi delle libere offerte all'ingresso, fino a un massimo di 2500 euro. In caso di parità di votazioni per due o più progetti, verrà premiato il progetto con l'età media degli organizzatori più bassa. In caso di parità di età media, verrà premiato il progetto con il bilancio preventivo più basso.

Art. 6 - Pubblicità del bando

Il bando di concorso è reperibile presso il sito www.conservatoriopollini.it

Art. 7 - Norme finali

I partecipanti alla selezione si impegnano ad accettare tutte le disposizioni previste dal presente bando e a non dichiarare il falso nella presentazione dei progetti e dei team organizzatori.

I partecipanti al presente bando, acconsentono all'utilizzazione dei dati personali sottoscritti nel modulo di partecipazione, per esigenze di svolgimento della selezione e per la pubblicazione in conformità con quanto prescritto dal D.Lgs. N. 196/2003.

