

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA - Tabella Generale**  
**Orari Triennio - Biennio – 24 CFA - Didattica della Musica 2018-19**  
 (Biennio g=didattica gen/MT/C; s=didattica strumento)

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sede Aula
CODD/04	24 cfa B(g,s)	Pedagogia musicale (16 iscritti) (5 iscritti)	3	E	21	Buzzoni	venerdì	16.00-18.30 16.00-18.00 16.30-18.30	22 feb 1,8,15,22, 29 mar 5, apr 12 apr 3 mag	Bertacchi Aula 6 (fino al 12/4 compreso)
	24 cfa B(g)	Fondamenti di pedagogia generale (5 iscritti) (3 iscritti)	3	E	21		venerdì	10.30-13.00 10.30-12.30	22 feb 1,8,15,22,29 mar 5,12 apr 3 mag	
	B (g)	Fondamenti di psicologia dell'educazione (Solo Biennio -3 iscritti) (Corso soppresso nel percorso 24 cfa!!!)	2	E	14		venerdì venerdì* mercoledì*	13.30-16.00 13.30-15.30*	10,17,24,31 mag 7* giu 12* giu	
	24 cfa B(g)	Metodologia dell'educazione musicale (7 iscritti) (3 iscritti)	2	E	14		venerdì venerdì** mercoledì**	10.30-13.00 10.30-12.30**	10,17,24,31 mag 7 giu** 12 giu**	in Centrale Aula 23,8 dal 3/5 in poi
	24 cfa B(s)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (16 iscritti) (2 iscritti)	2	E	14		venerdì venerdì** Mercoledì**	16.30-19.00 16.00-18.30* 15.30-17.30**	10,17,24 mag 31* mag 7** giu 12** giu	
	T	Pedagogia Musicale <b>1</b> (triennio)	4	ID	32		mercoledì	10.30-12.30	7,14,21,28 nov 5,12,19 dic 9,16,23,30 gen 6,13,20,27 feb 6 mar	
T	Pedagogia musicale <b>2</b> (triennio)	4	E	32	venerdì	13.00-17.00	9,16,23,30 nov 7,14,21 dic 11 gen	Bertacchi Aula 6		
T	Pedagogia musicale <b>3</b> (comunicazione)	2	E	16	mercoledì	15.00-17.00	20, 27 feb 6,13,20,27 mar 3,10 apr			
CODD/04	T	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16	mercoledì	13.00-15.00 10.30-12.30	20,27 mar 3,10 apr e 15 mag 8 mag	Bertacchi Aula 6	

CODD/07	T	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea <b>1</b>	1	ID	24		venerdì	10.30-13.00 <b>10.30-12.30</b>	9,16,23,30 nov 7,14,21 dic <b>11, 18, 25 gen</b>	Bertacchi Aula 6
	T	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea <b>2</b>	1	ID	24		mercoledì	13.00-15.00	7,14,21,28 nov 5,12,19 dic 9,16,23,30 gen 6 feb	
CODD/07	T	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea <b>3</b>	2	ID	48		mercoledì	13.00-15.00 15.00-17.00	7,14,21,28 nov 5,12,19 dic 9,16,23,30 gen 6 feb	Bertacchi Aula 6
CODD/04	T	Metodologia dell'insegnamento strumentale <b>1</b>	6	ID	10		mercoledì	10.30-12.30	13,20,27 mar 3,10 apr	
	T	Metodologia dell'insegnamento strumentale <b>2</b>	6	ID	10		mercoledì	13.00-15.00	13,20,27 mar 3,10 apr	
	T	Metodologia dell'insegnamento strumentale <b>3</b>	6	ID	10					

CODD/06	T	Storia della musica per didattica <b>1</b> (triennio)	4	ID	32	Cattelan	martedì	12.30-14.30	13,20,27 nov 4,11,18 dic 8,15,22,29 gen 5,12,19,26 feb 5,12 mar	Centrale Aula 8
	T	Storia della musica per didattica <b>2</b> (triennio)	4	ID	32		martedì	10.30-12.30	13,20,27 nov 4,11,18 dic 8,15,22,29 gen 5,12,19,26 feb 5,12 mar	Centrale Aula 8
	T	Storia della musica per didattica <b>3</b> (triennio)	4	E	32		martedì	14.30-16.30	13,20,27 nov 4,11,18 dic 8,15,22,29 gen 5,12,19,26 feb 5,12 mar	Centrale Aula 8
CODD/06	T	Fondamenti di semiologia (triennio 2° – comun.- 3 studenti)	2	E	16		Da completare			Centrale Aula 8
	T	Antropologia (triennio 3° –disab/musicot. – 5 stud.)	2	E	16	venerdì	10.30-13.30	29 mar 5,12,19,26 apr		
	T	Metodologia dell'indagine storico-musicale (triennio 1°– comun.- 3 studenti)	2	E	16	martedì	<b>10.30-13.30</b>	<b>19,26 mar</b> <b>2,9,16 apr</b>		

CODD/06	24 cfa	Fondamenti di sociologia musicale (19 iscritti)	3	E	21		venerdì	13.30-16.30	12, 19, 26 apr 3, 10, 17, 24 mag	Centrale Aula 8
CODM/02	24 cfa	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia (16 iscritti)	3	E	21		martedì	10.30-13.30	19, 26 mar 2, 9, 16, 30 apr 7 mag	
	24 cfa	Didattica della storia della musica (10 iscritti)	2	E	14		martedì	10.30-13.30	14, 21, 28 mag 4, 11, 18, 25 giu	
CODD/06	B (g,s)	Storia della musica per didattica della musica (5 iscritti)	3	E	21		martedì	10.30-13.30	30 apr 7, 14, 21, 28 mag 4, 11 giu	

CODD/01	T	Direzione di coro e rep. Corale per did. Della musica <b>1</b> (Comunicazione)	6	ID	30	Facchin	Mercoledì giovedì	14.00-16.00 11.30-13.00	7, 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12 9, 16, 23, 30/1 6, 13, 20/2 15, 29/11 6, 20/12 10, 17, 24/1 7/2	Bertacchi Aula 1
		Direzione di coro e rep. Corale per did. Della musica <b>2</b> (Comunicazione)	6	ID	30		Mercoledì giovedì	9.00-11.00 10.00/11.30	7, 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12 9, 16, 23, 30/1 6, 13, 20/2 15, 29/11 6, 20/12 10, 17, 24/1	
CODD/01	T	Direzione di coro e rep. Corale per did. della musica <b>3</b> (Comunicazione)	4	E	20		mercoledì	11.00-13.00	7, 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12 9, 16, 23, 30/1 6, 13, 20/2	Bertacchi Aula 1
		Elementi di tecnica vocale <b>1</b>	4	ID	20		mercoledì	14.00-16.00	7, 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12 9, 16, 23, 30/1 6, 13, 20/2	
		Elementi di tecnica vocale <b>2</b>	4	E	20		mercoledì	9.00-11.00	7, 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12 9, 16, 23, 30/1 6, 13, 20/2	Bertacchi Aula 1
		Repertorio corale ( <b>3°</b> anno)	4	E	20		mercoledì	11.00-13.00	7, 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12 9, 16, 23, 30/1 6, 13, 20/2	

CODD/03	T	Musica d'insieme per didattica 1	1	ID	24		Mercoledì Giovedì	14.30-16.00 14.30-16.00	6,7,13,14,20,21,27,28 mar 3,4,10, 16,17, apr 2,8,9,(15,16) mag	
	T	Musica d'insieme per didattica 2	1	ID	24		Mercoledì Giovedì	9.30-11.00 9.30-11.00	6,7,13,14,20,21,27,28 mar 3,4,10, 16,17, apr 2,8,9,(15,16) mag	

s.c. 18 cfa liberi	T	Musicoterapia – introduzione (1 anno)	1	ID	10		Giovedì	14.00.16.00	8, 15,29 nov 6,20 dic	Bertacchi Aula 1
	T	Musicoterapia applicata 1 - disturbi neuro-sensoriali	2	E	24		Sett/ott			
CODM/03	T	Iconografia musicale (comunicazione)	2	E	16		2 semestre			
CODD/01	24 cfa B (s)	Direzione e concertazione di coro (10 iscritti) (2 iscritti)	3 1	E ID	21 16	Facchin	Giovedì	16.00-18.00	21,28 feb 7,14,21,28 mar 4,18 apr 2,9 maggio	Bertacchi aula 1
	24 cfa B (g)	Fondamenti di tecnica vocale (9 iscritti) (3 iscritti)	3	E ID	21 21		Mercoledì	16.00-18.00 16.00-19.00*	20,27 feb 6,13,20,27 mar 10,17 apr 8, 22* maggio	
CODD/03	24 cfa	Musica d'insieme per didattica della musica (15 iscritti)	2	E	14		Giovedì	11.00-13.00	7,14,21,28 mar 4,18 apr 2 mag	
COMI/03	B(g)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Ermolli, Wang, Favero)* (modulo condiviso con Borin)	2	ID	20 10+10		Mercoledì	11.00-13.00	6,13,20,27 mar 3 apr	

COME/05	T	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (2 anno) (M-D)	2	ID	30	Fontana	martedì	14.30-16-30	13,20,27 nov 4,11,18 dic 8,15,22,29 gen 5,12,19,26 feb 5,12 mar	Centrale Aula 14
CODD/02	T	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1	2	ID	10		martedì	10.00-12.00	13,20,27 nov 4,11dic	
	T	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1	2	ID	10		martedì	10.00-12.00	8,15,22,29 gen 5 feb	
CODD/02	T	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2	2	ID	10		martedì	10.00-12.00	5,12,19,26 mar 2 apr	Centrale Aula 14
	T	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2	2	ID	10		martedì	10.00-12.00	30 apr 7,14,21,28 mag	
	T	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3	2	E	10		martedì	12.00-14.00	13,20,27 nov 4,11 dic	
	T	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3	2	E	10	martedì	12.00-14.00	8,15,22,29 gen 5 feb		

Codd/02	24 cfa B	Elementi di composizione (e analisi) per didattica della musica (5 iscritti) (5 iscritti biennio)	3 4	E ID	21 28	Fontana	martedì	13.30-15.30 13.30-16.30	5,26 mar 2,9,16,23,30 apr 7 mag 14,21,28 mag 4 giu	Centrale Aula 14
	24 cfa	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (9 iscritti)	2	E	14		martedì	15.30-17.30	5,26 mar 2,9,16,23, 30 apr	Centrale Aula 14

Codd/05	T	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (Triennio <b>3</b> )	2	E	10	Borin	Mercoledì	17.30-19.00	7,14,21,28 nov 12,19 dic 9 gen	Bertacchi Aula 12
Codd/05	T	Pratica della lettura vocale e pianistica <b>1</b> (Corrain, Masi, Varola, Brevi)	8	ID	15*4		Giovedì	10.00-13.00	8,15,29 nov 6,13,20 dic 10,17,24,31 gen 7,14,21, feb 7,14,21 mar 4,18, apr 2,9 mag	Bertacchi Aula 8
			8	ID	15*3		Giovedì	15.30-17.45	8,15,29 nov 6,13,20 dic 10,24,31 gen 7,14,21feb 7,14,21mar 4,18, apr 2,9 mag	
	T	Pratica della lettura vocale e pianistica <b>2</b>	6	E	30		Mercoledì	15.00-17.00	7,14,21,28 nov 12,19 dic 9,23,30 gen 6,13,20 feb 6,13,20 mar	Bertacchi Aula 12
Codd/10	T	Prassi esecutive e repertori <b>3</b> (2) (pf) (Boschetto-Venturin)	10	E	20c		Mercoledì	11.00-12.30 11.00-13.00*	7,14,21,28 nov 12,19 dic 9,16,23,30 gen 6,13,20* feb	Bertacchi Aula 12
	T	Prassi esecutive e repertori <b>3</b> (pf) (Meconcelli-Bongiorno)	10	E	20c		Giovedì	14.00-15.30	8,15,29 nov 6,13,20 dic 10,24,30 gen 6,14,21 feb 7mar	Bertacchi Aula 8

	T	Prassi esecutive e repertori 2 (pf) (Sossai-Zanella)	10	E	20c	Borin	Mercoledì	15.00-18.00 15.00-17.30	17,24 apr 8,15 mag 12 giu 12,19 giu	Bertacchi Aula 12
CODD/10	T	Prassi esecutive e repertori 1 (pf) (Masi-Varola)	10	E	20c		Mercoledì Giovedì	12.30.13-30 14.00-15.00 11.00.13-00	10,17,24 apr 8, 15 mag 16,30 mag 6,13,20 giu	Bertacchi aula 12-8
	T	Prassi esecutive e repertori 1-2 (pf) (Peron-Moretto)	10	E	20c		Mercoledì	9.30-11.00	14,21,28 nov 5,12,19 dic 9,16,23,30 gen 13,20 feb 6 mar	Bertacchi aula 12
	T	Prassi esecutive e repertori 1 – 2° strumento (pf) [Contiero(1) + Simonetto (2) – Pastrello (2)]	6	E	20c		Mercoledì	17.00-18.30 17.00-19.00	16,23,30 gen 6, 13, 20 feb 6,13,20 mar 3,10 apr	
CODD/07	T	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1</b> -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 1)	1	E	8		Venerdì Sabato	14.30- 18.30 14.30-18.30	14 giu 15 giu	Bertacchi Aula 5
	T	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2</b> -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	8		2 semestre		settembre	
CODD/05	24 cfa B(g,s)	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (5 iscritti)	3	E	21		Mercoledì	9.30-12.30	3,10,17,24 apr 8,15,29 mag	Bertacchi aula 12
		(5 iscritti biennio)	4	ID	28	9.30-13.30*		5,12* giu		
COMI/03	B	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Ermolli Irene Marco Favero)* (modulo condiviso con Facchin)	2	ID	20 10+10	Mercoledì	10.00-13.00 10.00-14.00*	19,26 giu 3 lug*	Bertacchi aula 12	
CODI/...	B (s)	Improvvisazione allo strumento (2 iscritti)	2	ID	14	Giovedì	14.00-15.30 14.00-18.30*	14,21 mar 4,18 apr 2,9,16, mag 6 giu*	Bertacchi Aula 8	

CODD/...		Prassi esecutive e repertori (Percussioni) – 2 strumento	4	E	20	Pastore	Da completare			
----------	--	---	---	---	----	---------	------------------	--	--	--

## INSEGNAMENTI AFFIDATI AD ESPERTI ESTERNI

CODD/04	T 24cfa B(g,s)	<b>Psicologia musicale - Psicologia generale e dello sviluppo</b> Tr. (1 anno) e 24 cfa (11 iscritti) e Biennio (5 iscritti)	4 3	E E	(32) 21	Zamperlin	Lunedì	15.00-19.00	1, 8,15 apr 6,13,20,27 mag 10 giu	Bertacchi Aula 4 Aula 5
CODD/04	24cfa B (g)	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (13 iscritti) (biennio 3 iscritti)	3	E	21	Zamperlin	Lunedì	9.00-13.00* 15.00-19.00 14.00-19.00**	27* mag 3,10*,17 giu 24** giu	Bertacchi Aula 5
CODD/04	24cfa B (g,s)	Psicologia musicale	3	E	21	Agrillo	Sabato	14.30-18.30 14.00-19.00*	30 mar 6,27 apr 4,11* mag	Bertacchi Aula 4
CODD/04	24cfa B (g)	Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione (18 iscritti) (biennio g. 3 iscritti)	3 2	E ID	21 14	Nicotra	Sabato Lunedì Sabato	15.00-19.00 15.00-19.00** 9.30-14.30* 9.30-13.30	23 feb 25 feb** 9*,30 mar 27 apr	Bertacchi Aula 4 Aula 5**
CODD/07	T	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 - Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolatorio (triennio 1)	1	E	8	Baracca	Venerdì Sabato	14.00-18.00 10.00-14.00	14 giu 15 giu	Bertacchi Aula 5
	T	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1 -Fisiopatologia della comunicazione umana (triennio 1)		E	8	Rossi	Sabato	9.00-13.00	1, 8 giu	Bertacchi Aula 3
	T	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2 - Anatomofisiologia dell'apparato locomotore) (triennio 2,3)	1	E	16	Masiero	Giovedì Lunedì Lunedì	9.00-13.00	28 feb 11, 18 mar 15 apr	Aula didattica Ortopedia, (1 piano) Clinica Ortopedica
S.C. 18 cfa liberi	T	Scrittura Musicale Braille 1	1	ID	24	Palladino	Martedì Mercoledì	14.30-18.30 9.30-13.30	28*,29 mag 11,12,25,26 giu	Bertacchi Aula 6* Aula 3
S.C. 18 cfa liberi	T	Musicoterapia generale – Nosografia e applicazioni in MT (1 anno)	2	E	24	D'Ulisse	Ven/Sab venerdì	9.00-13.30 14.00-18.30 9.00-15.00	10,11 mag (18h) 17 mag (6h)	Bertacchi Aula 3
S.C. 18 cfa liberi	T	Gordon Learning Theory (tutti i corsi)	1	ID	24	Apostoli	Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Lunedì Martedì	10.00-14.00 14.30/18.30 15.00/19.00 9.00/13(c.p.) 14.00/18.00 9/13 (c.p.) 14.00-18.00 9/13 (c.p.)	18 feb (8h) 19 feb 20 feb 21 feb 29 apr 30 apr	Bertacchi Aula 6 Aula 6 Asili Aula 1 Asili Aula 5 Asili