



## DCSL13- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO STORICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Diploma accademico di secondo livello in Clarinetto storico
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1673 del 29/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: n. 279 Data: 20/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI	1	16/9	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

CULTURALI E DI  
SPETTACOLO  
DAL VIVO

Affini	Attività affini e integrative	COMA/06	Letteratura dello strumento (corno e clarinetto di bassetto, clarinetto barocco, chalumeaux, clarinetti romantici)	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/07	Trattati e metodi	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	8	/200	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento (barocco e classico)	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/06	Letteratura dello strumento	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/06	Letteratura dello strumento (corno e clarinetto di bassetto, clarinetto barocco, chalumeaux, clarinetti romantici)	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/07	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMA/07	recital strumentale e discussione di una tesi	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e integrative	23
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	16
<b>Totale</b>	<b>120</b>