

Padova,

Prot. n.

OGGETTO: Auditorium "Pollini" in Padova, via Cassan. Utilizzazione da parte di terzi in orario extra scolastico.

Premesso che il Conservatorio "C. Pollini" , avente sede in via Eremitani n. 18 a Padova, è dotato di un Auditorium con accesso dall'attigua via Cassan;

Dato atto che l'Auditorium in parola, destinato prioritariamente ad uso didattico del Conservatorio, per le sue dimensioni e caratteristiche rappresenta una risorsa per la comunità cittadina e locale: la sala, infatti, si presta ad attività di tipo convegnistico/musicale ed è idonea ad ospitare manifestazioni di riconosciuta qualità artistica, nel rispetto della qualifica di "luogo di alta cultura" che le parti intendono riconoscere alla stessa;

Dato atto, pertanto, che l'Auditorium in parola è in grado di accogliere anche pubblico, nel rispetto della vigente normativa, per assistere a concerti, spettacoli ed incontri culturali;

Ricordato che l'Amministrazione provinciale di Padova è da sempre impegnata ad assicurare le migliori condizioni sia per la qualificazione dell'offerta formativa sia per il sostegno della funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio;

Visto l'art. 96 del d.lgs. 297/94 che disciplina l'uso delle attrezzature della scuola per attività diverse da quelle scolastiche;

Ricordato che il Comune di Padova è proprietario degli immobili siti a Padova in via Cassan n. 17 ed in via Eremitani n. 18 dove ha sede il Conservatorio "Cesare Pollini";

Ricordato che con convenzione in data 21.03.1981 n. 466 di reg., in attuazione di quanto previsto dalla convenzione in data 20.07.1973 approvata con L. 663 dell'8/8/1977, il Comune

di Padova ha concesso al Ministero della Pubblica Istruzione, a titolo gratuito, l'Auditorium in parola, con annessi locali ed attrezzature, affinché lo stesso venisse destinato alle necessità scolastiche del Conservatorio Pollini ed alle manifestazioni artistiche dallo stesso organizzate;

Considerato che l'utilizzazione della struttura di cui trattasi da parte di più enti ed organismi per lo svolgimento di attività ed iniziative culturali che coinvolgono anche numerose persone, impone, per le esigenze di sicurezza fisica personale e per la tutela ed efficace gestione del patrimonio pubblico, con riferimento sia alla parte immobile sia agli arredi ed alle attrezzature, di individuare criteri e sistemi di gestione condivisi e precise regole di utilizzazione per tutti i soggetti interessati, con assunzione dei rispettivi oneri e responsabilità;

Ricordato che con riferimento alla struttura in parola il Comune di Padova, Settore sicurezza prevenzione e salute, ha rilasciato in data 7.12.2011 la licenza n. 237/2011 di agibilità per locali di pubblico trattenimento;

Visto il Certificato prevenzione incendi rilasciato dal Comando provinciale dei Vigili del fuoco di Padova in data 6.7.2011 per l'attività di "Auditorium di musica" (posti a sedere in platea 546 persone, Orchestra sul palco 70 persone);

Ritenuto, quindi, che e' necessario disciplinare – mediante apposita convenzione - in modo ordinato ed efficace il pieno utilizzo della struttura, nel rispetto delle competenze e prerogative di ciascun ente;

Considerato che la Provincia, anche attraverso la valorizzazione e la gestione della struttura in parola, intende sostenere l'attività del Conservatorio Pollini, risorsa di grande rilevanza culturale per l'intera comunità provinciale.

Sentito il Conservatorio Pollini nella persona del Direttore Leopoldo Armellini il quale in vista della scadenza della convenzione in essere (31.12.2015) ha confermato la propria disponibilità a rinnovare la stessa, alle medesime condizioni finora praticate, per un ulteriore anno ossia fino al 31.12.2016;

Visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 9 di reg. del 12.02.2016 con il quale è stato approvato il rinnovo per un ulteriore anno della suddetta convenzione;

Tutto ciò premesso,

tra

Provincia di Padova in persona del Dirigente del Servizio Pubblica Istruzione, Offerta Scolastica e Obbligo Formativo, ing. Roberto Aquino Leone LAGO nato a S. Giustina in Colle l'1.5.1956

e

Conservatorio di musica "Cesare Pollini" di Padova, in persona del Direttore Prof. Leopoldo Armellini nato a Padova il 27.07.1960;

si conviene quanto segue:

1. Le parti condividono i principi e le considerazioni espressi nelle premesse: gli stessi costituiscono parte integrante della presente intesa.
2. L'Auditorium di pertinenza della sede di via Eremitani del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova può essere utilizzato, al di fuori dell'orario destinato ad attività didattica, ad ospitare manifestazioni ed attività di evidente qualità artistica e/o di elevato interesse pubblico, culturale e sociale.
3. La gestione dell'auditorium è affidata al Conservatorio "Cesare Pollini" anche al di fuori dell'orario riservato all'attività didattica, in particolare per quanto riguarda: l'apertura e la chiusura, la pulizia di tutti i locali e la vigilanza; a tale proposito il Direttore del Conservatorio, al quale è affidata la struttura, provvede, anche in caso di utilizzo

dell'auditorium da parte di terzi, all'attuazione del servizio di prevenzione e protezione e per le misure di gestione dell'emergenza e di primo soccorso ai sensi di legge.

4. I terzi interessati ad utilizzare la struttura in parola per iniziative ed attività come sopra descritte, ne fanno diretta e contestuale istanza al Conservatorio ed alla Provincia di Padova. Il Conservatorio, verificata la disponibilità della sala in relazione alle programmate attività scolastiche, sentita preventivamente la Provincia che esprimerà il proprio parere entro 3 giorni, provvede al rilascio delle concessioni: per iniziative di carattere artistico-musicali organizzate dal Conservatorio sarà sufficiente informare in anticipo la Provincia. Le comunicazioni tra il Conservatorio Pollini e la Provincia, per esigenze di tempestività, potranno avvenire anche tramite fax o e-mail. La concessione ai terzi, inviata per conoscenza anche alla Provincia, conterrà: il nome del soggetto concessionario e del suo rappresentante legale, la descrizione delle attività che saranno effettuate, i giorni e l'orario di svolgimento delle medesime, il canone per l'uso della sala e la durata della concessione.
5. I terzi utilizzatori rimborsano al Conservatorio le spese di funzionamento, di gestione e per l'utilizzo di strumenti ed attrezzature, come specificato ai punti successivi, e corrispondono un canone di concessione.
6. Per l'uso dell'Auditorium la Provincia ed il Conservatorio determinano, per la durata della concessione, un canone orario di €. 150,00 onnicomprensive a carico dei terzi;
7. Il Conservatorio determina le spese di gestione (per i servizi di apertura - chiusura, pulizia, vigilanza e sicurezza dei locali) e il canone per l'utilizzo di strumenti ed attrezzature.
8. La Provincia di Padova può, per particolari iniziative, disporre la riduzione parziale o totale del suddetto canone;
9. Il Conservatorio comunica direttamente ai terzi utilizzatori gli oneri per la concessione che saranno dallo stesso introitati, nonché le norme da rispettare per l'uso della struttura;

10. I soggetti che intendono utilizzare l'auditorium devono dichiarare l'impegno a rispettare le seguenti condizioni:

- a. l'associazione/ente risponde di ogni danno a persone o cose derivanti da azioni od omissioni connesse all'attività dalla stessa realizzata;
- b. l'associazione/ente risponde per l'eventuale inosservanza di norme in materia di pubblica sicurezza, di obblighi di natura amministrativa, erariale e per la S.I.A.E.;
- c. è fatto divieto di addobbare le pareti della sala con bandiere, manifesti, fotografie, simboli e simili, nonché applicare alle pareti medesime impianti fissi di amplificazione.

11. L'uso dell'auditorium è riservato, fino a 20 giornate all'anno, alla Provincia di Padova per iniziative proprie, o dalla stessa sostenute, anche in accordo con il Comune di Padova, mediante semplice richiesta al Conservatorio almeno 15 giorni prima dell'evento. Il Conservatorio, verificata la disponibilità della sala rispetto alle prioritarie esigenze didattiche dell'Istituto e tenuto conto delle concessioni già rilasciate a soggetti terzi, ne assicura la disponibilità e la funzionalità senza alcun onere di canone/utenze a carico della Provincia. Per tali casi, il Conservatorio Pollini, su indicazione della Provincia, indicherà nella concessione l'uso gratuito della struttura e gli estremi dell'atto deliberativo con il quale la Provincia stessa ha concesso la gratuità.

12. Il Conservatorio "Cesare Pollini" si impegna a prevedere nel proprio programma annuale di attività, iniziative di interesse musicale aperte alla cittadinanza per favorire la massima conoscenza del servizio svolto dall'Istituzione e ad offrire al territorio qualificate occasioni di avvicinamento e di affezione verso la cultura e le istanze e le tradizioni artistico-musicali del territorio.

13. Il Conservatorio Pollini, rimborserà annualmente alla Provincia di Padova, il 20% degli introiti riscossi dai terzi utilizzatori a titolo di canone di concessione, entro il mese di gennaio dell'anno successivo.

La Provincia, a sostegno delle attività promozionali di cui ai punti precedenti, riconosce al Conservatorio Pollini, a titolo di contributo, una somma pari all'80% degli introiti riscossi dai terzi utilizzatori a titolo di canone di concessione.

14. La presente intesa ha validità dall'1.1.2016 fino al 31.12.2016.

Per il Conservatorio Cesare Pollini

Il Direttore

Prof. Leopoldo Armellini

Per la Provincia di Padova

Il Dirigente

Ing. Roberto Lago