



Associazione
Bartolomeo
Cristofori
Amici del
Conservatorio
Padova

Padova, 28 marzo 2017

Comunicato stampa

Schubert/Liszt: Schwanengesang

Il celebre pianista Roberto Cappello sul palco del "Cristofori"

Giovedì 30 marzo 2017 - Auditorium Pollini ore 21

Nel concerto di Giovedì 30 marzo del Festival "B.Cristofori", Roberto Cappello, celebre pianista italiano, si dedicherà alle trascrizioni di brani da due autori che più di ogni altro hanno rappresentato il passaggio dal classicismo ad un'estetica romantica: Beethoven e Schubert. I brani eseguiti saranno tra i più importanti nella produzione dei compositori: la grandiosa Quinta Sinfonia di Beethoven e l'intimo e scuro Schwanengesang, l'ultimo ciclo liederistico di Schubert, raccolto e pubblicato postumo. Sinfonia e Lied saranno protagonisti della serata, dunque, riletti dall'auto sguardo pianistico e compositivo di Franz Liszt. Il concerto si concentrerà infatti sul Liszt trascrittore. Un aspetto spesso sottovalutato del grande compositore ungherese è il suo ruolo di divulgatore musicale, capace di utilizzare la sua enorme fama per valorizzare autori le cui opere avevano cambiato la storia della musica.

In programma musiche di:

Contributo per ingresso del concerto prima dell'inizio in loco: €10 intero, €5 ridotto

Programma completo del festival e info su: www.conservatoriopollini.it