



DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA |
| A1 - Denominazione corso | Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della Musica (curvature opzionali in Musicoterapia e Comunicazione musicale) |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriopollini.it/node/511 |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto n. 229 Data del decreto: 11/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: n. 279 Data: 20/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo biennio |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|-----------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline didattiche | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 | Storia della musica per Didattica della musica | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 | Fondamenti di tecnica vocale | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Fondamenti di psicologia dello sviluppo | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Pedagogia musicale | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Fondamenti di pedagogia generale | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Psicologia musicale | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Metodologia dell'educazione musicale | 2 | 14/36 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Fondamenti di psicologia dell'educazione | 2 | 14/36 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | Tutti i settori relativi agli strumenti | Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori | 12 | 24/276 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/04 | Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (curvatura "Musicoterapia") | 2 | 14/36 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Fisiopatologia dellesecuzione vocale/strumentale | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Fisiopatologia dellesecuzione vocale/strumentale (curvatura "Musicoterapia") | 4 | 28/72 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/04 | Filologia musicale (curvatura "Comunicazione musicale") | 3 | 21/54 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/07 | Storia del teatro musicale (curvatura "Comunicazione musicale") | 3 | 21/54 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | (6 cfa utilizzabili per le curvature) | 3 | /75 | Opzionale | Individuale | |
| | A scelta dello studente | | A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-----------------|--|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline didattiche | CODD/05 | Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline didattiche | CODD/06 | Metodologia di indagine storico-musicale | 2 | 14/36 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 | Repertorio corale | 2 | 14/36 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/01 | Direzione e concertazione di coro | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline didattiche | CODD/04 | Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | | Tutti i settori | Discipline afferenti ai | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline didattiche | relativi agli strumenti | singoli settori Prassi esecutive e repertori | 12 | 24/276 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/02 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/03 | Musica dinsieme per Didattica della musica | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia | 3 | 21/54 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Movimento espressivo | 1 | 20/5 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Fisiopatologia dellesecuzione vocale/strumentale (curvatura "Musicoterapia") | 2 | 14/36 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Fisiopatologia dellesecuzione vocale/strumentale | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 | Psicologia della musica (curvatura "Musicoterapia") | 4 | 28/72 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/07 | Drammaturgia musicale (curvatura "Comunicazione musicale") | 3 | 21/54 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/07 | Forme della poesia per musica (curvatura "Comunicazione musicale") | 3 | 21/54 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | (6 cfa utilizzabili per le curvature) | 3 | /75 | Opzionale | Individuale | |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 16 |
| Attività Caratterizzanti | 56 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| Attività Affini e integrative | 21 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Attività Opzionali | 30 |
| Totale | 120 |

