

DCSL27 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

OBBIETTIVI FORMATIVI: al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Flauto gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e saper teorico-pratico approfonditi nell'ambito dei repertori dello strumento. Tali competenze saranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e attività di tirocinio professionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di competenze di livello C1 nell'ambito della lingua comunitaria.

Denominazione del corso: FLAUTO

PIANO DI STUDIO

PRIMO ANNO

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE (GRUPPO)	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE/STUDIO	TIPOLOGIA	LEZIONE	VERIFICA PROFITTO
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	12/38	obbligatorio	Collettivo	idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	obbligatorio	Collettivo	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Letteratura dello strumento	4	14/86	obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative di insieme	COMI/03	Musica da Camera	6	30/120	obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative di insieme	COMI/04	Musica di Insieme per fiati	4	20/80	obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo	1	16/9	obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori - tecnica superiore dello strumento (Curvatura solistico- concertistica)	6	15/135	opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione Orchestrale	4	40/60	obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale (passi "a solo" col docente di strumento)	4	30/70	obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	9	/225	obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		6 CFA utilizzabili per la curvatura solistico - concertistica	3	/75	opzionale	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (inglese)	4	30/70	obbligatorio	Collettivo	Esame

SECONDO ANNO

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	12/38	obbligatorio	Collettivo	esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	obbligatorio	Collettivo	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Letteratura dello strumento	4	14/86	obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative di insieme	COMI/03	Musica da Camera	6	30/120	obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori - tecnica superiore dello strumento (Curvatura solistico- concertistica)	6	15/135	opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione Orchestrale	4	40/60	obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale (passi "a solo" col docente di strumento)	4	30/70	obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	9	/225	obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		6 CFA utilizzabili per la curvatura solistico - concertistica	3	/75	opzionale	Individuale	
	Prova finale	CODI/13	Recital strumentale e discussione di una tesi	9	/225	obbligatorio	Collettivo	Esame

PROVA FINALE: - una prova strumentale di almeno 40 minuti di durata;
- discussione di una tesi cartacea di almeno 30 pagine

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Attività concertistica come strumentista; attività in formazioni da camera, in formazioni orchestrali; attività di programmazione e organizzazione di stagioni musicali pubbliche o private; attività di assistente musicale nel contesto di registrazioni radiofoniche e discografiche; collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private. Il titolo finale consentirà l'accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, corsi di perfezionamento o master di secondo livello. La frequenza alla curvatura concertistico solistica potrà schiudere allo studente il mondo dei concorsi di livello internazionale sia di esecuzione che per posti d'orchestra.