



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO |
| A1 - Denominazione corso | Diploma di secondo livello in Organo (con eventuale curvatura solistico concertistica) |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriopollino.it/node/1691 |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2016 - n. 1680 del 29/08/2016 |
| A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: n. 279 Data: 20/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto n. 2981 Data del decreto: 11/06/2004 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | 2 |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 2 | 12/38 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 4 | 40/60 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Improvvisazione allo strumento | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Letteratura dello strumento | 4 | 14/86 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/03 | PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 1 | 16/9 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche compositive | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori Tecnica superiore dello strumento (curvatura solistico concertistica) | 6 | 15/135 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |
| | A scelta dello studente | | (6 cfa utilizzabili per la curvatura solistico concertistica) | 3 | /75 | Opzionale | Individuale | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 2 | 12/38 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 4 | 40/60 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Letteratura dello strumento | 4 | 14/86 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche compositive | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori Tecnica superiore dello strumento (curvatura solistico concertistica) | 6 | 18/132 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |
| | A scelta dello studente | | (6 cfa utilizzabili per la curvatura solistico concertistica) | 3 | /75 | Opzionale | Individuale | |
| | Prova finale | CODI/19 | recital strumentale e discussione di una tesi | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |

| | |
|-------------------------------|------------|
| Attività Affini e integrative | 17 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Attività Opzionali | 18 |
| Totale | 120 |