



## DCSL47- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Diploma accademico di secondo livello in Tromba Jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriopollini.it/node/1694">http://www.conservatoriopollini.it/node/1694</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 414 del 09/03/2016 - 2016 - n. 1680 del 29/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: n. 279 Data: 20/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Letteratura dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07	Tecniche di lettura estemporanea	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07	Improvvisazione allo strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	1	16/9	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07	Improvvisazione allo strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMJ/07	recital strumentale e discussione di una tesi	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	13
Attività Caratterizzanti	59
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	17
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
<b>Totale</b>	<b>120</b>

