

Il famoso musicologo M^o Giovanni Bietti (RaiRadio3)

presenta il suo ultimo libro

“MOZART ALL’OPERA: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte”

Accompagnato dagli studenti del Conservatorio

**Auditorium “Pollini” - lunedì 30 maggio 2016 ore 20,30
Ingresso libero**

Giovanni Bietti, compositore, pianista e musicologo, è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. E’ una delle più note voci radiofoniche delle “Lezioni di musica” (seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre), e ha pubblicato libri dedicati a Mozart, a Beethoven e al Sinfonismo Viennese. Sarà ospite **lunedì 30 maggio alle ore 20.30** in Auditorium Pollini di Padova per presentare il suo ultimo libro “MOZART ALL’OPERA: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte”.

Sul palcoscenico sarà accompagnato da esempi musicali proposti da alcuni studenti di canto del Conservatorio Pollini di Padova che aiuteranno lo spettatore, con l’esecuzione musicale in diretta, a meglio comprendere la sua “lezione” su Mozart.

Il libro è scritto come un’opera di Mozart: in due “Atti”, con tanto di “Ouverture” introduttiva.

Giovanni Bietti, esamina le tre opere che Mozart scrisse in collaborazione con il librettista italiano Lorenzo Da Ponte: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte. Tre dei massimi capolavori del teatro di ogni tempo.

Usando un linguaggio semplice e chiaro, con l’aiuto di un gran numero di esempi musicali audio suonati e “raccontati” dall’autore stesso, il libro conduce alla scoperta delle caratteristiche drammatiche e musicali delle tre opere. I singoli capitoli del “Primo Atto” sono dedicati di volta in volta al libretto, al linguaggio musicale, alla drammaturgia, alle forme, all’uso originalissimo dell’orchestra, e sono inframmezzati (proseguendo nella metafora musicale) da brevi “Recitativi”, sezioni dal carattere più leggero che raccontano il contesto storico, le curiosità, i precedenti, i documenti



diretti. Il “Secondo Atto” è dedicato all’analisi - e a una sorta di articolata guida all’ascolto - delle singole opere, utilizzando gli strumenti che sono stati forniti al lettore nel corso dei capitoli iniziali. In appendice, un ampio Glossario chiarisce la maggior parte dei termini tecnici utilizzati. Infine, il libro è corredato delle sinossi ragionate e approfondite delle tre opere e di un CD con 56 esempi musicali suonati e raccontati dall’autore, che illustrano il testo.

INGRESSO LIBERO

GIOVANNI BIETTI

Compositore, pianista e musicologo, è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. E’ una delle più note voci radiofoniche delle “Lezioni di musica” (seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre), e ha pubblicato libri dedicati a Mozart, a Beethoven e al Sinfonismo Viennese.

Tiene regolarmente Lezioni-Concerto, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Teatro Lirico di Cagliari, Ravello Festival, Teatro Regio di Parma, Sferisterio di Macerata, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Valli di Reggio Emilia, Festivaletteratura e Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Siciliana.