



Padova, 12 gennaio 2017

Comunicato stampa

Un grande week end pianistico a Padova apre il II trimestre del Festival “Cristofori”

CONCERTO del grande pianista Murray McLachlan

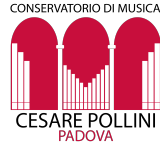
Sabato 14 e domenica 15 gennaio
Auditorium Pollini e Gabinetto di Lettura

Sarà un week end imperdibile per gli amanti del pianoforte quello in arrivo a Padova che darà il via al secondo trimestre del Festival intitolato all'inventore del pianoforte, il padovano Bartolomeo Cristofori.

Ben tre gli appuntamenti musicali in calendario nel fine settimana, ma tutto ruoterà attorno al grande concerto di **sabato 14 gennaio alle ore 21** in Auditorium Pollini con ospite uno dei più importanti pianisti e docenti inglesi, **Murray McLachlan** che presenterà i “**12 Studi di Debussy**”.

Padova ospiterà in esclusiva oltre a questo grande artista, anche due suoi giovani e talentuosi studenti, **Philip Sharp e Callum McLachlan** provenienti dalla Chetham's School of Music e dal Royal College di Manchester, realtà internazionali che proprio grazie al Festival Cristofori si interfacciano per la prima volta con il Conservatorio Pollini e con Padova. I due giovani pianisti saranno in concerto **domenica 15 alle 17 e alle 21 al Gabinetto di Lettura** con due programmi interamente dedicati a compositori inglesi dall'800 ai più grandi nomi contemporanei.

Oltre agli ospiti stranieri, si esibirà anche **Diego Morano**, allievo del Pollini, che **sabato 14 gennaio alle ore 18.30 al Gabinetto di Lettura** eseguirà brani di Schubert, Liszt, Prokofiev, Debussy e Ravel.



Murray McLachlan

“Murray McLachlan è un pianista con una tecnica da virtuoso e un sicuro senso della linea. I suoi tempi e fraseggi sono impeccabili ed il suo suono, pieno ma mai forzato nei passaggi possenti, gentile e controllato in quelli più lirici, è una costante delizia” (BBC MUSIC MAGAZINE)

McLachlan insegna al Royal Northern College of Music e alla Chetham’s School of Music di Manchester, dove è capo del dipartimento tastiere dal 1997. E’ il Fondatore del Manchester International Concerto Competition per giovani pianisti e Fondatore e Direttore Artistico della internazionalmente riconosciuta Chetham’s International Summer School and Festival for Pianists, la più grande scuola estiva d’Europa dedicata esclusivamente al pianoforte. Come insegnante McLachlan continua ad essere estremamente impegnato e richiesto. Molti dei suoi studenti hanno vinto premi in concorsi e continuano con le loro carriere di successo come esecutori.

Murray McLachlan è Presidente sia del Consiglio Esecutivo che della Sezione Inglese della European Piano Teacher’s Association (EPTA UK). Oltre che esecutore e didatta, è ben conosciuto a livello internazionale per i suoi numerosi articoli sulla tecnica ed il repertorio pianistico. Questi includono estese rubriche comparse sulle riviste “International Piano”, “Pianist” e “Piano”. E’ stato direttore di “Piano Professional” dal 2007 al 2014. Attualmente è direttore di “Piano Journal”. I suoi libri editi da Faber “Foundations of Piano Technique” e “Piano Technique in Practice” hanno attirato nel 2014 e nel 2015 grandi lodi.

Si allega separatamente CURRICULUM COMPLETO DI MURRAY MCLACHLAN E DEI SUOI GIOVANI TALENTI

Quota sostenitori per il programma completo del **SECONDO TRIMESTRE** del Festival Pianistico Bartolomeo Cristofori €85 intero, €50 ridotto

Quota sostenitori per le sole Serie MATER e EXPLORATIO €50 intero, €30 ridotto

Contributo per ingresso singolo evento prima dell’inizio in loco:
€10 intero, €5 ridotto

Le vendite per Padova avranno luogo:
Bettin Pianoforti di Bettin Alberto & C. S.a.s. - 26, Via Eremitani – Padova
Bettin Pianoforti, Centro Commerciale Giotto (secondo piano), Padova
Assicurazioni Generali Italia S.p.A., Riviera Ponti Romani, 22
Strumenti Musicali Elindro, Riviera San Benedetto, 18
Studio Lo Bello Via Castelmorrone 62

Per informazioni e adesioni su abbonamenti e biglietti:

segreteria.tesoreriaabc@gmail.com – 049/8717641 – 3493645652

Programma completo su: www.conservatoriopollini.it