

Padova, 17 febbraio 2017

Comunicato stampa

## I SABATI DEL CONSERVATORIO - XIX edizione

# “I colori del Melante”

La Camerata Accademica

suonerà con strumenti storici

sabato 18 febbraio ore 18 - Ingresso libero

Auditorium Pollini di Padova

*“...iniziai molto presto a suonare tutti gli strumenti: all’età di dieci anni già mi furono familiari il violino, il clavicembalo, il flauto, l’oboe il violoncello ecc...”* Così inizia un carteggio autografo di **Georg Philippe Telemann** indirizzato a un anonimo conoscente.

In effetti, nella sua lunga e musicalmente profilica vita, Telemann scrisse pagine indimenticabili per ogni sorta di strumenti. Una cinquantina di Oratori, duemila cantate fra sacre e profane, opere teatrali (anche in italiano), serenate, e tanta, tantissima musica strumentale.

La Camerata Accademica del Pollini, con strumenti storici, presenta sabato 18 febbraio in occasione dei “Sabati del Conservatorio” un piccolissimo frammento della monumentale opera del compositore tedesco di cui quest’anno ricorre il **250° anniversario della morte**, avvenuta ad Amburgo nel 1767.

Un concerto quindi centrato sulla musica di questo grande autore del Settecento di cui ascolteremo il Concerto per tromba, violino, cello, archi e basso continuo, il Concerto per due chalumeaux in re minore, “Grillen Simphonie” per flautino, traversiere, oboe, chalumeaux, due violini, viola, due contrabbassi e continuo, il Concerto per tre oboi, tre violini e basso continuo e infine il Concerto per flauto dolce, flauto traverso, archi e basso continuo.

La Camerata Accademica, orchestra barocca del Conservatorio, diretta dal M° Paolo Faldi, darà voce a strumenti storici, facendo vivere al pubblico le stesse note, le stesse vibrazioni, le stesse emozioni proprio dell’epoca di Telemann.



## **CAMERATA ACCADEMICA**

Concertatore M° Paolo Faldi

Isobel Cordone, Luca Ranzato, Lucia Dalla Libera, Matteo Anderlini, Serena Zucco violino

Eugenio Bernes, Giovanna Gordini viola da braccio

Claudia Cecchinato violoncello

Sara Giolo, Andrea Schiavon contrabbasso

Francesco Vitalone traversiere

Nicolo' Dotti, Giulio Biancardi, Chiara Agostini oboe

Matteo Seno flauto dolce

Massimiliano Limonetti, Domenico Urbinati chalumeaux

M° Diego Cal tromba

M° Roberto Loreggian clavicembalo

## **Prossimi appuntamenti**

### **Sabato 25 febbraio | ore 18.00**

Una gran partita... di fiati

*Musiche di J. Reicha, W.A. Mozart, Ch.H. Reinecke, C.H.H. Parry*

### **Sabato 4 marzo | ore 18.00**

Risonar di cembali

*Musiche di J.S. Bach, G. Bersanetti*

### **Sabato 11 marzo | ore 18.00**

Nuovi colori delle percussioni e di un sax virtuoso

*con gli studenti del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza*

*Musiche di E. Bozza, E. Schuloff, G. Sollima, E. Séjourné*

### **Sabato 18 marzo | ore 18.00**

Suggestioni romantiche dall'Est europeo

*con il "Simultaneo Ensemble"*

*Musiche di F. Chopin, F. Liszt, A. Dvorak*

### **Sabato 25 marzo | ore 18.00**

L'India e il jazz con la Sax Orchestra

*Musiche di R. Jog, P. Itturalde, P. Creston, J.S. Bach, C. Debussy,*

*C. Daguet, G. Gershwin, L. Niehaus, G. Shearing, N. Hefti,*

*C. Stalling, A. Crepin, Anonimo, P. Alessandrini, H. Zimmer*

## **INGRESSO LIBERO**

Maggiori info: [www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it) , [produzione@conservatoriopollini.it](mailto:produzione@conservatoriopollini.it)