

Padova, 22 febbraio 2017

Comunicato stampa

I SABATI DEL CONSERVATORIO - XIX edizione

“Una gran partita... di fiati” con l'Ensemble di fiati del Conservatorio

sabato 25 febbraio ore 18 - Ingresso libero

Auditorium Pollini di Padova

E' la **Serenata n. 10 in Si bemolle maggiore K 361** di [Wolfgang Amadeus Mozart](#), nota come *Gran Partita*, che dà il titolo al terzo concerto dei “Sabati del Conservatorio” in programma sabato 25 febbraio alle ore 18 in Auditorium Pollini.

La “Gran Partita” è un'opera che ha profondamente rinnovato il modo di concepire una partitura per strumenti a fiato. Questa composizione prevede ben tredici strumenti (dodici a fiato ed il contrabbasso) ed è la più ampia e complessa delle opere composte da Mozart nell'ambito di questo tipo di composizioni.

L'Ensemble a fiati del Pollini, diretta dal M° Pierluigi Destro ce la propone nella versione originale di Mozart per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti.

Il concerto si arricchisce anche della musica di **J. Reicha** con la “Partita in Re maggiore” per flauto solo, due oboi, due clarinetti, due corni e un fagotto; **Ch. H. Reinecke** “Ottetto op. 216” per flauto, oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti. La serata si conclude con **C. H. H. Parry** “Nonetto op. 70” per flauto, due oboi (anche corno inglese), due clarinetti, due corni, due fagotti

Ensemble a fiati del Conservatorio "Pollini" di Padova

Direttore M° Pierluigi Destro

Eugenia Spessot flauto

Silvia Dalla Libera, Nicolò Dotti oboe (anche corno inglese)

Andrea Agrati, Francesco Cristante clarinetto

Davide Saturno, Mattia Marangon corno

Guglielmo Zappalà, Francesco Gallinaro fagotto

Sara Giolo contrabbasso

Prossimi appuntamenti

Sabato 4 marzo | ore 18.00

Risonar di cembali

Musiche di J.S. Bach, G. Bersanetti

Sabato 11 marzo | ore 18.00

Nuovi colori delle percussioni e di un sax virtuoso

con gli studenti del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza

Musiche di E. Bozza, E. Schuloff, G. Sollima, E. Séjourné

Sabato 18 marzo | ore 18.00

Suggerzioni romantiche dall'Est europeo

con il "Simultaneo Ensemble"

Musiche di F. Chopin, F. Liszt, A. Dvorak

Sabato 25 marzo | ore 18.00

L'India e il jazz con la Sax Orchestra

Musiche di R. Jog, P. Itturalde, P. Creston, J.S. Bach, C. Debussy,

C. Daguet, G. Gershwin, L. Niehaus, G. Shearing, N. Hefti,

C. Stalling, A. Crepin, Anonimo, P. Alessandrini, H. Zimmer

INGRESSO LIBERO

Maggiori info: www.conservatoriopollini.it , produzione@conservatoriopollini.it