



Padova, 14 aprile 2016
Comunicato stampa

ARTEMUSICA 2°EDIZIONE

L'IMPRESSIONISMO DI RENOIR

Racconti di Erika Iervolino
e la musica “Les Chansons de Bilitis di Debussy”

16 APRILE 2016, Auditorium Pollini, ore 18 - ingresso libero

Ultimo dei tre appuntamenti in Auditorium di “ArteMusica”, i sabati pomeriggi di arte e musica ideati da Erika Iervolino, dal Conservatorio Pollini con il patrocinio del Comune di Padova.

Racconti, immagini, arte, musica: uno straordinario intreccio che anche sabato scorso ha registrato il tutto esaurito.

L'ultimo appuntamento di ArtEmusica rende omaggio a **Pierre-Auguste Renoir**, esponente di spicco dell'impressionismo che, insieme al suo gruppo di amici pittori, diede vita ad una delle tendenze espressive più importanti e sovversive della pittura di tutti i tempi. “Operaio della pittura”, come amava definirsi, era ben lontano dal *cliché* dell'artista stravagante e sopra le righe. Al contrario, di animo buono e di indole allegra, familiarizzava con tutti; le conoscenze occasionali, con lui, si trasformavano in vere amicizie. Per questo, per tutta la vita, fu attorniato da persone che gli volevano bene, primi fra tutti i mercanti d'arte e i collezionisti, che lo appoggiarono anche quando, avendo avvertito i limiti dell'impressionismo, si allontanò da esso per tentare nuove strade.

Ad accompagnare la narrazione di Erika Iervolino, ***Les Chansons de Bilitis***, un'opera di Claude Debussy, massimo esponente dell'impressionismo in musica. Sul palco, con il coordinamento della M^o Maria Cristina Fogagnolo, **due arpe, due flauti, una celesta e una voce recitante.**

Alessandra Marangon, Voce recitante

Maria Cristina Fogagnolo e Valeria Zane, Arpe

Claudio Montafia e Martina Locatelli, Flauti

Giovanni Tirindelli, Celesta

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

Claude Debussy (1862-1918) CHANSONS de BILITIS

Su poemetti di Pierre Louÿs per voce recitante, due flauti, due arpe e celesta

Al termine del pomeriggio, un gradevole *Spritzarte* verrà offerto ai partecipanti

INGRESSO LIBERO