

Padova, 24 agosto 2016

Comunicato stampa

AL VIA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI FESTIVAL BARTOLOMEO CRISTOFORI I trimestre 26 settembre-15 dicembre

Un grande evento annuale sta per prendere il via a Padova di cui si apre domani la campagna abbonamenti per il primo trimestre del Festival intitolato a Bartolomeo Cristofori, padovano inventore del pianoforte. Il Festival riporta, come sottotitolo, "Padova, città del pianoforte" ribadendo con orgoglio i natali di un nostro concittadino che col suo ingegno ha realmente cambiato il corso della storia della musica.

Il Format del Festival è del tutto innovativo perché organizzato per trimestri e suddividendo i programmi per "macro-aree". La suddivisione del Festival Cristofori in tre moduli trimestrali permette una programmazione agile, rapida nell'adattarsi alle esigenze del momento e capace di diventare una presenza costante nella vita padovana, pur mantenendo la natura specifica del "modello festival. Gli appuntamenti del Festival si creano pertanto alternando grandi nomi del concertismo internazionale ("Mater"), giovani eccellenze italiane ed internazionali ("Juvenila"), conferenze di approfondimento e concerti degli studenti del nostro Conservatorio ("Lectio"): una valorizzazione a tutto tondo senza precedenti.

Il Direttore Artistico del Festival è il M° Carlo Grante, gloria italiana del concertismo internazionale e docente del Conservatorio di Padova, che è riuscito ad invitare Paul Badura-Skoda per un concerto, una conferenza ed una master-class. A questo prestigioso interprete, un vero capo-scuola del grande pianismo di tutti i tempi, verrà attribuita la prima edizione del premio "Bartolomeo Cristofori alla carriera".

La programmazione del **Primo Trimestre - 26 settembre/15 dicembre con 19 eventi** - (di cui si apre la campagna abbonamenti) afferma con grande forza i principi su esposti, offrendo concerti unici quale il primo recital dell'integrale chopiniana realizzata su più appuntamenti dalla pianista padovana Leonora Armellini, la sperimentazione del temperamento Cordier con le Sonate di Schumann eseguite da Carlo Grante, la presenza di solisti quali Paul Badura-Skoda, Anna Kravtchenko, Leslie Howard e Mattia Ometto, gli ultimi due anche impegnati, in collaborazione col festival, nella monumentale registrazione dei Poemi Sinfonici per due pianoforti di Liszt per l'etichetta Brilliant. A corollario, avranno luogo due cicli di conferenze tenute da Grante dedicate a Cristofori e a Scarlatti e ben sei concerti dedicati ai più meritevoli studenti del nostro Conservatorio. Molto altro accadrà nel secondo e terzo trimestre, e nella sessione estiva.



Il Festival nasce col contributo decisivo del Comune di Padova, Assessorato alla cultura, il supporto del Conservatorio “C. Pollini” di Padova, il sostegno tecnico-amministrativo dell’associazione Bartolomeo Cristofori Amici del Conservatorio nonché della Associazione ScriptaXmanent che ha formulato l’idea originale del Festival.

L’obiettivo a medio termine del Festival sarà inoltre quello di coinvolgere le numerose e prestigiose realtà musicali padovane in una rete in grado di condividere esperienze e risorse umane.

Le prevendite degli abbonamenti per Padova avranno luogo:

- Bettin Pianoforti di Bettin Alberto & C. S.a.s. - 26, Via Eremitani – Padova
- Bettin Pianoforti, Centro Commerciale Giotto (secondo piano), Padova
- Assicurazioni Generali Italia S.p.A., Riviera Ponti Romani, 22
- Strumenti Musicali Elindro, Riviera San Benedetto, 18

I prezzi per l’abbonamento del primo trimestre di Concerti sono i seguenti:

70,00 € abbonamento ordinario

30,00 € abbonamento per studenti

Programma Primo trimestre Edizione 2016/2017

Lunedì 26 Settembre, ore 18.30

Serie LECTIO

Carlo Grante: “L’invenzione di Cristofori”, I
Sta nell’aver osservato la differenza nel moto...
Gabinetto di Lettura

Mercoledì 28 Settembre, ore 18.30

Serie LECTIO

Carlo Grante:
 “L’invenzione di Cristofori”, II
Da Padova a Firenze, Dresda, Vienna, Londra - il “registro” di Cristofori conquista l’Europa
Gabinetto di Lettura

Lunedì 10 Ottobre, ore 21.00

APERTURA

Serie MATER

Leonora Armellini
Integrale Chopin, I
Auditorium “Pollini”

Sabato 15 Ottobre, ore 18.30

Serie JUVENILIA

Sofia Andreoli
 Bach-Liszt, Bach-Busoni, Liszt,



CESARE POLLINI
PADOVA

Chopin, Debussy, Bartok

Gabinetto di Lettura

Sabato 15 Ottobre, ore 21.00

Serie MATER

Carlo Grante

Le 3 Sonate di Schumann (su temperamento Cordier; prolusione di Francesco Finotti)

Auditorium "Pollini"

Domenica 16 Ottobre, ore 21.00

Serie MATER

Paul Badura-Skoda

Bach, Mozart, Martin, Beethoven

Auditorium "Pollini"

Lunedì 17 Ottobre, ore 10.00

Master-Class di Paul Badura-Skoda

Lunedì 17 Ottobre, ore 16.00

Incontro con Paul Badura-Skoda

(conferimento "Premio Cristofori")

Lunedì 17 Ottobre, ore 18.30

Serie LECTIO

Carlo Grante:

"L'invenzione di Cristofori", III

Il nuovo cembalo parla italiano

Gabinetto di Lettura

Giovedì 27 Ottobre, ore 18.30

Serie JUVENILIA

Emma Pestugia

Mendelssohn, Chopin, Debussy

Gabinetto di Lettura

Giovedì 10 Novembre, ore 18.30

Serie LECTIO

Carlo Grante:

"Il mondo sonoro di Scarlatti", I

...lo scherzo ingegnose dell'arte...

Gabinetto di Lettura

Venerdì 11 Novembre, ore 20.30

Serie MATER

Duo Mattia Ometto - Leslie Howard

I 12 Poemi sinfonici di Liszt I

Coproduzione Festival Cristofori, Conservatorio "Pollini" e Brilliant Classics per incisione discografica.

Prima esecuzione integrale assoluta

Auditorium "Pollini"

Lunedì 14 Novembre, ore 18.30

Serie JUVENILIA

Nicolas Ventura



CESARE POLLINI
PADOVA

Beethoven, Brahms, Chopin, Scriabin

Gabinetto di Lettura

Lunedì 14 Novembre, ore 20.30

Serie MATER

Duo Mattia Ometto - Leslie Howard

I 12 Poemi sinfonici di Liszt II

Auditorium "Pollini"

Giovedì 24 Novembre, ore 18.30

Serie JUVENILIA

Davide Scarabottolo

Mozart, Schubert, Debussy, Liszt

Gabinetto di Lettura

Giovedì 1 Dicembre, ore 18.30

Serie LECTIO

Carlo Grante:

"Il mondo sonoro di Scarlatti", II

Scarlatti e la sospensione del tempo

Gabinetto di Lettura

Lunedì 5 Dicembre, ore 18.30

Serie JUVENILIA

Sofia Sacco

Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Liapunov, Bortkiewitch

Gabinetto di Lettura

Giovedì 8 Dicembre, ore 21.00

Serie MATER

Anna Kravtchenko

I 19 Notturmi di Chopin

Auditorium "Pollini"

Venerdì 9 Dicembre, ore 18.30

Serie EXPLORATIO

"La musica degli angeli

di Keith Barnard"

Gabinetto di Lettura

Giovedì 15 Dicembre, ore 18.30

Serie JUVENILIA

Davide Munaron

Beethoven, Liszt, Respighi, Saint-Saens

Gabinetto di Lettura