



CONSERVATORIO DI MUSICA



FESTIVAL INTERNAZIONALE

BARTOLOMEO CRISTOFORI

PADOVA CITTÀ DEL PIANOFORTE

Padova, 23 settembre 2016

Comunicato stampa

# FESTIVAL PIANISTICO “B.CRISTOFORI”

**Al via il 1° Trimestre 26 settembre-15 dicembre**  
**Gabinetto di Lettura h.18.30, Auditorium Pollini h 21**

Si apre con due lectio magistrali del grande pianista Carlo Grante in programma lunedì 26 e mercoledì 28 settembre al Gabinetto di Lettura alle ore 18.30, il Festival pianistico “Bartolomeo Cristofori”.

“Padova Città del Pianoforte” è il motto del Festival Pianistico Bartolomeo Cristofori. Padovano era infatti Bartolomeo Cristofori, inventore del pianoforte cui questo festival è dedicato.

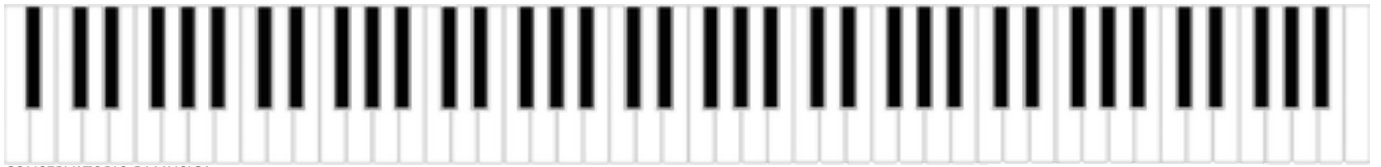
“Proclamarsi Città del Pianoforte – spiega il M° Leopoldo Armellini direttore del Conservatorio - è pertanto un grande onore e una considerevole responsabilità, cui far fronte con una programmazione acuta, corposa e completa. Una programmazione degna di una metropoli culturale, capace di attrarre amanti del pianoforte e della musica da tutta Italia e da tutta Europa per l’esclusività della sua produzione. Potersi avvalere della presenza del celebre pianista Carlo Grante, noto in tutto il mondo per la sua carriera internazionale che l’ha portato ad esibirsi nelle più grandi sale e con le più prestigiose orchestre, è l’occasione ideale per il Festival Cristofori e per Padova. L’intensa attività di Grante come saggista e studioso del repertorio pianistico e come prestigioso titolare di una cattedra di Pianoforte nel Conservatorio “C. Pollini” di Padova, lo dimostrano un personaggio tra i più autorevoli per assumersi la responsabilità di firmare la programmazione artistica del Festival. Tale programmazione tiene debito conto della storia della città manifestando, di conseguenza, un approccio nel contempo approfondito e singolare che mira a creare un unicum nel panorama nazionale.

Il Festival è organizzato per trimestri e i programmi sono suddivisi per “macro-aree”: i **grandi nomi del concertismo internazionale** (“Mater”), le **giovani eccellenze** italiane ed internazionali (“Juvenila”), le **conferenze di approfondimento** e concerti degli studenti del Conservatorio Pollini (“Lectio”). Una formula nuova, moderna, innovativa per una valorizzazione a tutto tondo senza precedenti.

La programmazione del **primo Trimestre che ha inizio lunedì 26 settembre e terminerà il 15 dicembre ha in cartellone ben 19 eventi** : offre concerti unici quale il primo recital dell’integrale chopiniana realizzata su più appuntamenti dalla pianista padovana Leonora Armellini (10 ottobre), le sperimentazione del temperamento Cordier con le Sonate di Schumann eseguite da Carlo Grante (15 ottobre), la presenza di solisti quali Paul Badura-Skoda (16 -17 ottobre) , Anna Kravtchenko (8 dicembre) , il duo Leslie Howard e

Cristiana Rossato - Ufficio stampa Conservatorio “C.Pollini” di Padova

[comunicazione@conservatoriopollini.it](mailto:comunicazione@conservatoriopollini.it), cell. 3471382832



CONSERVATORIO DI MUSICA



FESTIVAL INTERNAZIONALE

BARTOLOMEO CRISTOFORI

PADOVA CITTÀ DEL PIANOFORTE

Mattia Ometto (11 e 14 novembre), gli ultimi due anche impegnati, in collaborazione col festival, nella monumentale registrazione dei Poemi Sinfonici per due pianoforti di Liszt per l'etichetta Brilliant. Ci saranno inoltre due cicli di conferenze tenute da Grante dedicate a Cristofori e a Scarlatti e ben sei concerti dedicati ai più meritevoli studenti del Conservatorio di Padova

I primi due appuntamenti **Lunedì 26 Settembre e mercoledì 28 settembre alle ore 18.30** al Gabinetto di Lettura in Piazza Insurrezione per la **Serie LECTIO il famoso pianista nonché direttore artistico del Festival M° Carlo Grante** terrà due conferenze su "L'invenzione di Cristofori"

Il Festival nasce col contributo decisivo del Comune di Padova, Assessorato alla cultura, il supporto del Conservatorio "C. Pollini" di Padova, il sostegno tecnico-amministrativo dell'associazione Bartolomeo Cristofori- Amici del Conservatorio

**Ingresso ai concerti:**

**Abbonamento** ai concerti del primo trimestre:

70,00 € abbonamento intero 30,00 € abbonamento per studenti/over 65

**Biglietti** ai singoli concerti:

8 € interi, 4€ ridotti

**Ingresso alle conferenze: offerta responsabile**

Abbonamenti e biglietti:

Bettin Pianoforti Via Eremitani, 26 e c/o Centro Commerciale Giotto), Padova

Assicurazioni Generali Italia Riviera Ponti Romani, 22

Strumenti Musicali Elindro, Riviera San Benedetto, 18