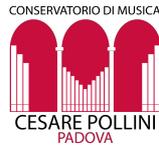


Comune  
di Padova  
Assessorato  
alla Cultura



CONSERVATORIO DI MUSICA

CESARE POLLINI  
PADOVA



Associazione  
Bartolomeo  
Cristofori  
Amici del  
Conservatorio  
Padova

Padova, 13 ottobre 2016 - Comunicato stampa

## FESTIVAL PIANISTICO "B.CRISTOFORI"

**Pianoforte: una full immersion di 2 giorni imperdibile**

**Apertura della sezione dedicata ai giovani talenti**

**Concerto del M° Carlo Grante**

**Intervista e Concerto del celebre pianista Paul Badura-Skoda**

**Sabato 15 e domenica 16 ottobre 2016**

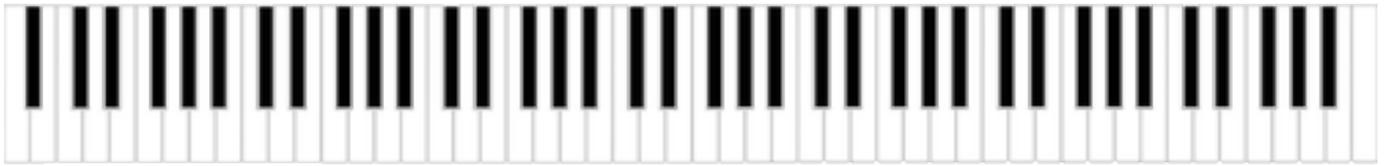
Un fine settimana imperdibile per gli amanti del pianoforte con un ricchissimo programma proposto dal Festival pianistico "B.Cristofori" che concentra a Padova in due giorni, sabato 15 ottobre e domenica 16 ottobre, tra il Gabinetto di Lettura e l'Auditorium Pollini, una serie di appuntamenti unici e di altissimo livello.

**Si inizia sabato 15 alle ore 17** al Gabinetto di Lettura con l'incontro con il **celebre pianista viennese Paul Badura-Skoda**: una rarissima occasione di poter approfondire il percorso musicale di uno dei più acclamati pianisti dello scorso secolo, in un'esclusiva intervista aperta a tutto il pubblico padovano.

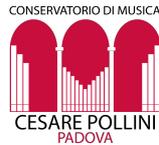
**Alle 18.30**, sempre al Gabinetto di Lettura, **si inaugura la sezione del festival "Juvenilia"** che offre a studenti e neo diplomati del Conservatorio Pollini la possibilità di esibirsi in impegnativi concerti solistici. Scelti tra i migliori talenti del conservatorio cittadino, Juvenilia sarà per molti di loro un vero e proprio debutto concertistico, con impegnativi e ricercati programmi.

Sarà **Sofia Andreoli** ad aprire questa sezione del festival con il concerto pianistico con musiche di Bach/Busoni (Toccatà e Fuga in re minore), Bach/Liszt (Preludio e Fuga in la minore), Liszt, (Studio da concerto "La leggerezza"), Chopin (Ballata n. 4 op. 52), Debussy (dai Preludes: Minstrels, Serenade interrompue, Voiles e Canope) e Bartòk (Suite op. 14)

Cristiana Rossato - Ufficio stampa Conservatorio "C.Pollini" di Padova  
[comunicazione@conservatoriopollini.it](mailto:comunicazione@conservatoriopollini.it), cell. 3471382832



Comune  
di Padova  
Assessorato  
alla Cultura



CONSERVATORIO DI MUSICA

CESARE POLLINI  
PADOVA



Associazione  
Bartolomeo  
Cristofori  
Amici del  
Conservatorio  
Padova



La giornata di sabato si conclude alle **ore 21.00, in Auditorium Pollini, con il concerto di Carlo Grante** su pianoforte accordato con temperamento Cordier e la prolusione di Francesco Finotti sul temperamento. Con questo secondo concerto della serie "Mater" Carlo Grante, pianista e da poco direttore artistico del Festival Cristofori, presenta a Padova, in un'unica serata le **Tre Sonate per pianoforte di Robert Schumann** (Sonata n. 1 op. 11, Sonata n. 2 op. 22, Sonata n. 3 op. 14).

Questo programma è stato da Grante eseguito, come parte di una serie di tre recital monografici chiamata "Masters of High Romanticism" (gli altri due con musiche di Chopin e Brahms), in varie sedi internazionali, quali il Lincoln Center di New York, la Filarmonia di Berlino e il Musikverein di Vienna. Grante, che sta ultimando l'incisione delle Sonate di Scarlatti a Vienna ed ha al suo attivo una delle più ampie discografie contemporanee, è docente di pianoforte al Conservatorio "Pollini" di Padova ed è anche un apprezzato studioso della letteratura pianistica.

Fra i suoi intenti, come direttore artistico del giovane festival padovano, c'è quello di festeggiare il pianoforte ed i suoi strumenti a tastiera "imparentati" (clavicembalo, organo ecc.) soprattutto nella produzione dei compositori che hanno contribuito ad un'enorme messe di letteratura per questo strumento, attraverso programmi mirati ed interpreti a loro dediti. Al contempo, gran parte degli sforzi del festival è indirizzata a fornire esperienza e dare visibilità e promozione ai giovani studenti del "Pollini".

La due giorni di Festival si chiude **domenica 16 alle ore 21** in Auditorium Pollini con l'atteso concerto del **celebre pianista Paul Badura-Skoda**, importantissimo anello di congiunzione con la grande tradizione interpretativa mitteleuropea, pioniere della rivisitazione filologica su strumenti originali del pianismo settecentesco, artefice fra l'altro della "rinascita", in sede di concerto, di uno dei tre pianoforti esistenti del padovano Cristofori, inventore del pianoforte, cui è intitolato l'omonimo festival.

Badura-Skoda, oltre alla sua statura fra i più importanti interpreti del dopoguerra, è stato e continua ad essere un insostituibile punto di riferimento per quella scuola di "interpretazione analitica" di cui il suo maestro, il leggendario Edwin Fischer, fu insieme a Wilhelm Backhaus un esponente storico.

Badura-Skoda domenica sera eseguirà il seguente programma:

Bach, Concerto italiano

Mozart, Sonata K 333

Martin, Fantasia su ritmi di flamenco

Beethoven, Sonata op. 53 "Waldstein"

A Badura-Skoda verrà assegnato il "**Premio Cristofori 2016**": un premio che ogni anno sarà conferito a personalità del mondo pianistico che si sono distinte per l'impegno artistico, di ricerca e di divulgazione della storia e del repertorio per pianoforte.

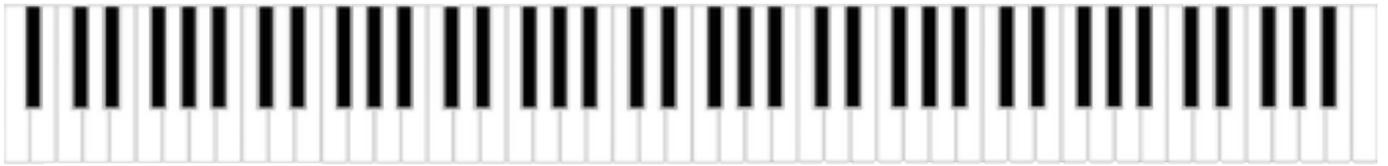
---

**Ingresso concerti Auditorium Pollini:** 10 € interi, 5 € ridotti

**Ingresso conferenze e concerti Gabinetto di Lettura:** offerta responsabile

Cristiana Rossato - Ufficio stampa Conservatorio "C.Pollini" di Padova

[comunicazione@conservatoriopollini.it](mailto:comunicazione@conservatoriopollini.it), cell. 3471382832



Comune  
di Padova  
Assessorato  
alla Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI  
PADOVA



Associazione  
Bartolomeo  
Cristofori  
Amici del  
Conservatorio  
Padova



Abbonamenti e biglietti:

Bettin Pianoforti Via Eremitani, 26 e c/o Centro Commerciale Giotto), Padova

Assicurazioni Generali Italia Riviera Ponti Romani, 22

Strumenti Musicali Elindro, Riviera San Benedetto, 18