

## *MAKOTO NAKURA e Art Percussion Ensemble*

### *CONCERTO*

*Sabato 29 ottobre ore 18, Auditorium Pollini - Padova*

Sarà un'occasione unica e imperdibile per gli amanti delle percussioni quella di sabato pomeriggio alle ore 18 in Auditorium Pollini per ascoltare uno tra i più grandi percussionisti di marimba al mondo: il giapponese Makoto Nakura.

Il musicista sarà accompagnato dall'Art Percussion Ensemble del Conservatorio Pollini diretta dal M° Massimo Pastore a conclusione di una masterclass che il marimbista sta tenendo in questi giorni.

Makoto Nakura, acclamato suonatore di marimba di origine giapponese, presenta al Pollini un programma di nuove opere per solista e ensemble. Si tratta di opere che verranno suonate **per la prima volta in Italia ed Europa**, composte appositamente per lui, da compositori americani e giapponesi :

**"Mandala" per due marimbe di Robert Paterson** è stato scritto per Makoto Nakura nel 2011; il compositore è stato ispirato da una pittura tibetana di Mandala che si trova nel Museo Ruben delle Arti di New York. Nel novembre 2011 il pezzo è stato suonato per la prima volta da Nakura e dal compositore proprio all'interno del museo stesso.

**"Chaconne" per due marimbe di Hiroshi Hoshina** è stato scritto nel 2015 per Nakura in occasione della commemorazione del ventesimo anniversario del terremoto di Kobe. La frase di otto battute ritorna ogni volta in differenti variazioni: il pezzo evoca il coraggio e lo sforzo delle persone nel ricostruire la propria vita, superando grandi perdite e la tristezza.

**"Sky Eyes Ground Ears" per marimba sola e nove percussionisti di Noriko Nakamura** è stato composto nel 2015. L'opera è stata ispirata da due famosi dipinti di aquile del periodo feudale; una è di Hiroshige Ando (1797-1858) e l'altra di Jakuchu Ito (1716-1800). Questo lavoro necessita di 30 campane del tempio che Nakura porta con sé dal Giappone.

Inoltre Nakura suonerà una propria trascrizione al vibrafono della "Ciaccona" di J. S. Bach.

Ingresso gratuito