

Padova, 5 febbraio 2016

Comunicato stampa

Concerto di Carnevale

Orchestra Polli(ci)ni e Coro voci bianche C.Pollini

Martedì Grasso, 9 febbraio 2016

Auditorium Pollini – Padova ore 18 - Ingresso libero

Per festeggiare il Martedì Grasso, ultimo giorno di Carnevale, ci pensano tutti i più giovani allievi del Conservatorio Pollini di Padova con uno straordinario concerto in maschera!

Sul palco i **Polli(ci)ni**, ovvero l'Orchestra giovanile del Conservatorio di Padova (con i maestri preparatori Bruno Beraldo, Serena Bicego, Fabrizio Scalabrin e Giovanni Vettore) e il **Coro voci bianche "C.Pollini"** diretto da Marina Malavasi con al pianoforte Alessandro Kirschener

In programma alcuni pezzi eseguiti dalla sola Orchestra con le musiche di Bach, Massenet, Morricone, Anderson, Warren. Il Coro di voci bianche si unirà poi all'Orchestra dei Pollicini in tre brani: Pump and circumstance, un solenne brano cerimoniale composto da Elgar nell'Inghilterra di epoca vittoriana e da allora molto eseguito in ogni circostanza celebrativa. Il testo è dedicato a una patria generosa, libera e accogliente, che per Elgar era il Regno Unito, per noi è la musica stessa.

Seguirà La Canzone di Solveig dal Peer Gynt di Grieg: un canto dolce e nostalgico, in cui la giovane donna attende il ritorno del suo innamorato, coinvolto in mille avventure. Il Coro eseguirà poi il celebre tema dal film C'era una volta il West di Sergio Leone: la melodia di Morricone, con la sua estensione sconfinata, evoca poeticamente i grandi spazi delle praterie americane. Il Coro Pollini e il Coro junior dedicheranno infine al pubblico un brano scherzoso di Anna Galterio: C'era un re-khan-zar, una piccola favoletta incompiuta in tono con l'atmosfera del Carnevale.

Tutti i bambini sul palcoscenico saranno in maschera, anche il pubblico è invitato a partecipare indossando un travestimento carnevalesco.

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO DI MUSICA

