

Padova, 10 febbraio 2016

Comunicato stampa

I SABATI DEL CONSERVATORIO

XVIII edizione

Da sabato 13 febbraio a sabato 19 marzo 2016

Auditorium Pollini di Padova, ore 18 - Ingresso libero

Si apre sabato 13 febbraio 2016 alle ore 18 all'Auditorium Pollini di Padova la 18° edizione della rassegna musicale "I Sabati del Conservatorio" promossa dal Conservatorio Pollini di Padova che continuerà fino al 19 marzo prossimo.

Ad inaugurare la rassegna il concerto "Il sax, il jazz e la danza" con il Quartetto di saxofoni Pollini e la Sax Orchestra Pollini (Direttore preparatore: M° Luigi Podda), la Jazz Time Ensemble e la Scuola Danzacity asd (Limena, Padova) - Coreografia Caterina Di Napoli

Presenta la serata Erika Iervolino

In programma per questo concerto inaugurale musiche di J. Girotto, A. Piazzolla, F. Mercury, T. Monk, P. Alessandrini, G. Gerswhin, E. Pieranunzi, W. Shorter, J. Green, S. Rivers

La rassegna de "I Sabati" proporrà nel suo calendario un'alternanza di generi musicali, di formazioni ed ensemble, di forme d'arte.

Dalla musica e danza jazz (13 febbraio) al Tintinnar dei cembali (20 febbraio), dal concerto per grand'Organo (27 febbraio) al Pianista virtuoso (5 marzo), senza dimenticare la musica per il centenario della Grande guerra (12 marzo). Il cartellone si chiude il 19 marzo con un gran galà della Lirica con speciale ospite la soprano padovana Mara Zampieri.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 18 e sono ad ingresso libero.

Il Direttore del Conservatorio M° Leopoldo Armellini:

Per noi del Pollini è motivo di grande soddisfazione notare come l'attuale momento di acuta crisi economica non abbia inciso sulla quantità delle domande di iscrizione che ogni anno vengono presentate al nostro Conservatorio. A prescindere dal fatto che il nostro Paese col tempo è divenuto una delle principali fucine di musicisti esportando di conseguenza talenti nelle orchestre di tutto il mondo, va detto che affrontare un percorso di studi in Conservatorio, a prescindere dagli sbocchi lavorativi, fornisce al giovane "una marcia in più", qualunque professione egli scelga di svolgere nella vita. È

importante sottolineare questo dato proprio nel programma di sala de “I Sabati del Conservatorio”, la rassegna più significativa che il Pollini da 18 anni offre alla città. Lo scorso anno ogni concerto ha registrato il “tutto esaurito” per cui nel complesso abbiamo ospitato in Auditorium almeno 4200 spettatori.

L’occasione è quindi la migliore possibile per condividere col nostro numeroso pubblico quanto la musica sia importante per la qualità della vita dell’essere umano. E se ci fosse anche solo una famiglia che, grazie all’esperienza de “I Sabati”, desiderasse iscrivere il proprio figlio o figlia in Conservatorio, sarebbe certamente un grande successo umano e formativo per tutti noi.

Il Sindaco di Padova Massimo Bitonci:

Il Conservatorio Pollini è un’Istituzione che dona lustro alla nostra città. Fucina di talenti, promuove la musica e la cultura della musica, sia attraverso l’attività didattica ordinaria, sia attraverso manifestazioni ed eventi ad essa collaterali. Gli appuntamenti con la rassegna “I Sabati del Conservatorio” rappresentano un’esperienza pluriennale, di grande successo, che, coinvolgendo docenti e discenti in performance miste, sviluppa e accresce la cultura della musica e la consapevolezza degli alunni del Conservatorio. Alunni a cui auguro ogni migliore successo, nel solco della gloriosa tradizione musicale padovana.

Il Presidente della Consulta degli Studenti Alessandro Tommasi

Il precedente anno i Sabati del Conservatorio sono stati non solo un grande successo di pubblico, ma anche un notevole saggio delle potenzialità del Conservatorio Pollini, dei suoi docenti e dei suoi studenti. Suonare di fronte a centinaia di persone rappresenta un’occasione preziosa per noi allievi, ci consente di essere parte di un evento culturale di massimo rilievo nella vita cittadina e mette alla prova il nostro impegno e il nostro talento nell’offrire un prodotto artistico di alto livello

Anche quest’anno la rassegna dei Sabati dovrà riuscire, come l’anno scorso, ad affermarsi come baricentro artistico-musicale di Padova, ruolo sempre più fondamentale cui saprà essere all’altezza. Questa è una sfida che il Conservatorio accoglie per la città, per il pubblico e soprattutto per i suoi studenti, una sfida da cui, ne sono certo, uscirà a testa alta.

PROGRAMMA COMPLETO

Sabato 13 febbraio | ore 18.00

Il sax, il jazz e la danza

Musiche di J. Girotto, A Piazzolla, F. Mercury, T. Monk, P. Alessandrini,
G. Gerswhin, E. Pieranunzi, W. Shorter, J. Green, S. Rivers

Sabato 20 febbraio | ore 18.00

Tintinnar di cembali

Musiche di J. S. Bach

Cristiana Rossato - Ufficio stampa Conservatorio “C.Pollini” di Padova
comunicazione@conservatoriopollini.it, cell. 3471382832



Sabato 27 febbraio | ore 18.00

Concerto per grand'Organo

Musiche di W. A. Mozart, A. Guilmant, J. Magdić, J. S. Bach, B. Papandopulo

Sabato 5 marzo | ore 18.00

Il Pianista virtuoso

Con gli studenti del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza

Musiche di G. Ligeti, M. Ravel, C. Debussy, S. Rachmaninov

Sabato 12 marzo | ore 18.00

La musica nella Grande Guerra

concerto inserito nel Programma ufficiale delle commemorazioni
del Centenario della Prima Guerra Mondiale

a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale

Musiche di I. Stravinskij, A. Schoenberg, D. Milhaud

Sabato 19 marzo | ore 18.00

"L'Auditorium all'Opera" - Gran galà lirico

Con gli allievi della Masterclass di Mara Zampieri

In programma arie tratte dalla grande tradizione lirica fra '800 e '900

INGRESSO LIBERO