

Per il progetto “MUSICA E PENSIERO”

## “Musica e Estetica”

Giovedì 26 maggio, ore 18.30 – ingresso libero

Aula Magna del Collegio Morgagni - via San Massimo, 33

Quarto ed ultimo appuntamento **giovedì 26 maggio** alle ore 18.30 nell’Aula Magna del Collegio Morgagni per il progetto “Musica e Pensiero” nato grazie alla collaborazione tra Conservatorio Pollini e la Scuola Galileiana di Studi superiori dell’Università di Padova. Studenti dell’Università e studenti del conservatorio per un ricco e interessante binomio che si confronta sui grandi temi della cultura e dell’arte.

Il 26 maggio il tema proposto sarà “Musica e Estetica” e il sottotitolo scelto dalla Scuola Galileiana è “TEMA E VARIAZIONI: suonare e variare, questo si dà un gran daffare! Storia di una forma fra il Sette e l’Ottocento”.

*“Non esiste bello o vera arte che non si caratterizzi per l’adeguamento del sensibile alla verità divina. E quando ciò non è più possibile, come accade oggi, non esiste più arte.” Hegel, Estetica*

Ad introdurci nel mondo dell’estetica sarà **Elena Romano, studentessa di Filosofia, 2° anno**: dalla forma del frammento in poesia al tema e variazioni in musica: un breve percorso volto alla delineazione dei tratti salienti del rapporto tra forma e contenuto nell’estetica romantica, vittima di una “mancata” adeguazione tra sensibile e spirituale.

**La parte musicale è affidata alla classe di pianoforte** della Prof. Angela Chiofalo, che è anche ideatrice e coordinatrice di tutto il progetto “Musica e pensiero”.

Al pianoforte:

**Matteo Bortolazzi** - W.A. Mozart, Variazioni in do maggiore “Ah, vous dirai je maman”

**Sean Daniels** - W.A. Mozart, Variazioni in la maggiore dalla sonata Kv 331

**Diego Morano** - L. van Beethoven, 32 variazioni WoO 80 in do minore

**Anna Cazzola** - F. Chopin, Tema e variazioni per pianoforte su un tema di Herold ET Halevy op.12

**Nicolas Ventura** - J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini in la minore, op. 35

**Ingresso libero.**