

Lezione di Musica con il M° Giovanni Bietti
(RaiRadio3)
e concerto con
Camerata Accademica del Conservatorio
e
Orchestra delle Venezie

***Auditorium “Pollini” - Domenica 24 aprile 2016 ore 17
Ingresso libero***

Un grande ospite a conclusione del ciclo della rassegna primaverile dell'Orchestra delle Venezie e del Conservatorio Pollini con il patrocinio del Comune di Padova e della Fondazione musicale Masiero e Centanin: ad introdurre e a spiegare il concerto in esecuzione sarà infatti **Giovanni Bietti il compositore, pianista e musicologo**, conosciuto e famoso per le sue “Lezioni di Musica” in onda su Rai Radio3. E per l'occasione l'evento sarà ad ingresso gratuito perché il desiderio del Conservatorio è quello di offrire all'intera città un'eccezionale guida all'ascolto con esecuzione.

Il pomeriggio di **Domenica 24** si aprirà dunque alle 17 con una breve introduzione propedeutica all'ascolto del concerto in maniera da permettere al pubblico di apprezzare più sfumature nell'esecuzione, e di comprendere più a fondo i brani. Seguirà il concerto suddiviso in due parti: nella prima sarà sul palcoscenico la Camerata Accademica del Conservatorio diretta dal M° Paolo Faldi che eseguirà il **Secondo concerto Brandeburghese di Bach**.

Il secondo dei Sei “Concert avec plusieurs instruments” recita “*Concerto 2° à 1 Tromba, 1 Flauto, 1 Hautbois, 1 Violino, concertati, è 2 Violini, 1 Viola è Violone in Ripieno col Violoncello è Basso per il Cembalo.*”

I cosiddetti **Concerti Brandeburghesi**, sei concerti aventi organici dei più disparati, furono scritti da J.S. Bach nell'arco di più anni, probabilmente mentre era al servizio come Kappelmeister a Kothen e a Weimar. Questo secondo concerto consta di tre



movimenti: il primo senza indicazione di tempo vede il consueto dialogo virtuosistico dei 4 strumenti solistici con il ripieno di archi e continuo. Il secondo la tromba, come di consueto nei concerti barocchi, tace, lasciando adito ai tre strumenti melodici di dialogare accompagnati dal solo basso continuo. Nel terzo movimento, Allegro assai, in due quarti la tromba riprende il ruolo di protagonista.

La formazione del Conservatorio lascerà poi spazio alla magnifica **ORCHESTRA DELLE VENEZIE** diretta dal Premio Paganini M° Giovanni Angeleri, in veste di direttore e violino solista che presenterà la "*Ciaccona*" per violino, archi e organo di Vitali-Respighi e il *Dumbarton Oaks* (concerto in Mi bemolle) di Stravinskij

A chiusura del pomeriggio, il musicologo M° GIOVANNI BIETTI, sul format del programma che conduce su Rai Radio 3, concluderà la sua lezione intitolata "*Percorsi paralleli: tra il Dumbarton Oaks di Stravinskij e il 2° Brandeburghese di Bach*".

INGRESSO LIBERO