

I SABATI DEL CONSERVATORIO - XVIII edizione

Il Pianista virtuoso

con gli studenti del Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza

Sabato 5 marzo 2016 – ore 18
Auditorium Pollini di Padova, Ingresso libero

Quarto appuntamento sabato 27 febbraio 2016 alle ore 18 all’Auditorium Pollini di Padova per la 18° edizione della rassegna musicale “I Sabati del Conservatorio” promossa dal Conservatorio Pollini di Padova con il patrocinio del Comune di Padova.

Un concerto interamente dedicato al pianoforte con le straordinarie musiche di Musiche di G. Ligeti, M. Ravel, C. Debussy, S. Rachmaninov con la partecipazione degli studenti del Conservatorio di Piacenza che come da tradizione partecipano ai Sabati in un prezioso e arricchente gemellaggio tra conservatori italiani.

“Il Pianista virtuoso” non poteva mancare nel calendario di questa rassegna per ricordare sempre che questo straordinario strumento è stato inventato proprio nella nostra città, dal padovano Bartolomeo Cristofori.

Al pianoforte si alterneranno i pianisti **Emanuele Scaramuzza, Federico Pulina, Yevgeni Galanov** (vedi foto). I tre giovani interpreti si stanno perfezionando a Piacenza sotto la guida del M° Davide Cabassi e nonostante la giovane età hanno già in curriculum numerose partecipazioni come solisti a concerti e vinto premi a concorsi nazionali e internazionali.

Il programma propone alcuni tra i più bei pezzi di Musica del Novecento per pianoforte con gli *Etude n. 1, 5 e 13* di Ligeti, con *La Valse* e *Alborada del Gracioso* di Ravel. Il pianoforte sarà suonato a quattro mani nell’ *Epigraphes Antiques* e in *Marche écossaise* di Debussy.

Straordinaria chiusura con il pianoforte suonato a ben sei mani nel *Valse et Romance* di Rachmaninov.

INGRESSO LIBERO

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 12 marzo | ore 18.00

La musica nella Grande Guerra

concerto inserito nel Programma ufficiale delle commemorazioni
del Centenario della Prima Guerra Mondiale

a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale

Musiche di I. Stravinskij, A. Schoenberg, D. Milhaud

Sabato 19 marzo | ore 18.00

“L’Auditorium all’Opera” - Gran galà lirico

Con gli allievi della Masterclass di Mara Zampieri

In programma arie tratte dalla grande tradizione lirica fra '800 e '900

INGRESSO LIBERO