

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE di MUSICA "CESARE POLLINI"**

DOMANDA DI FREQUENZA studenti INTERNI (da inviare ENTRO **IL 20 NOVEMBRE** via email a formazionedocenti@conservatoripollini.it)

Percorso formativo per il conseguimento dei **24 crediti** di cui al D.M. 616 del 10/08/17

Al Direttore del Conservatorio di Musica "C. POLLINI" – Padova

Il/La sottoscritt ___/___ nat__ a _____ Prov. _____ il _____
residente a _____ Prov. _____ C.A.P. _____ in via _____
n. ___ Tel. _____ Fax _____ cell. _____ e-mail (leggibile) _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.,

Dichiara di:

- Essere regolarmente iscritto per l'A.A. _____ al _____ anno del Corso di Diploma Accademico di _____ livello in _____
- Essere iscritto all'ultimo anno del Corso di Diploma Accademico nel 2016/2017 e di essere in procinto di terminare il percorso nella sessione autunnale o invernale.
- Essere iscritto al _____ anno fuori corso del Corso Accademico di _____ livello di _____

Il/La sottoscritt ___ dichiara di:

- NON essere iscritto ad altro Conservatorio nell'A.A. 2017/18
- essere iscritto all'Università di _____ nell'A.A. 2017/18

Dichiaro di voler conseguire i crediti prescelti nell'A.A. 2017/18 come:

- Crediti curricolari, integrandoli nel mio Piano di studio
- Crediti aggiuntivi

(sono possibili le due opzioni contemporaneamente, se si intende inserire alcuni crediti nel Piano di studi e altri aggiuntivi)

Padova _____

Firma _____

N.B. Compilare tutte le pagine seguenti che fanno parte integrante della domanda di frequenza

Il/La sottoscritt__ chiede di frequentare i seguenti corsi dell'OFFERTA FORMATIVA 2017-18:

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	A scelta dello studente (barrare con una X fino ad un max di 24 cfa)	Richiesta per riconoscimento (barrare con una X)	Docente	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Ore studio	Ore totali	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Pedagogia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODD/04	Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'inclusione			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E	
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Psicologia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODD/04	Psicologia generale e dello sviluppo			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E	
Antropologia CODD/06	CODD/06	Fondamenti di Sociologia musicale			Cattelan	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODM/02	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia			Cattelan	C	3	21	54	75	E	
Metodologie e tecnologie didattiche CODD/01; 02; 03; 04; 05; 06; 07	CODD/01	Direzione e concertazione di coro			Facchin	C	4	28	72	100	E	Scelta multipla (minimo 6 cfa)
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica			Fontana	C	3	21	54	75	E	
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione			Fontana	C	2	14	36	50	E	
	CODD/03	Musica di insieme per didattica della musica			Facchin	C	2	14	36	50	E	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale			Buzzoni	C	2	14	36	50	E	
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo			Borin	C	3	21	54	75	E	
	CODD/06	Didattica della storia della musica			Cattelan	C	2	14	36	50	E	
Totali												24*
* = CFA A SCELTA dello studente, con obbligo di minimo 6 CFA in almeno 3 tra gli ambiti disciplinari proposti per un totale di 24 CFA												

Legenda: C= lezione collettiva E= esame

ALLEGA

Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;

Attestazione contributo **€ 31,00 sul c/c postale n. 10773356** (o tramite bonifico bancario Banco Posta **IBAN: IT70 1076 0112 1000 0001 0773 356**) intestato al Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" con causale **"Bollo, Assicurazione e Diritti di Segreteria A.A. 2017/2018"**;

autorizza

non autorizza

la trasmissione dei dati personali a Enti pubblici e privati che li richiedano per fini concorsuali, statistici, lavorativi ai sensi della Legge 196/2003.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. n. 445/2000.

Padova _____

Firma _____