

MATR. n. \_\_\_\_\_

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università  
e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale**

**CONSERVATORIO STATALE di MUSICA "CESARE POLLINI"**

**DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE**

Percorso formativo per il conseguimento dei **24 crediti** di cui al D.M. 616 del 10/08/17,  
dal 21 al 25 ottobre 2017

**Al Direttore del Conservatorio di Musica "C. POLLINI" – Padova**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara di:

essere nato/a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_ e-mail (leggibile) \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara di:

Di essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio validi per l'accesso al concorso per una delle seguenti classi di concorso (indicare un solo titolo di studio valido):

- A29 Musica negli Istituti di istruzione secondaria di II grado**
- A30 Musica negli Istituti di istruzione secondaria di I grado**
- A 53 Storia della musica**
- A55 Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado**
- A56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado**
- A63 Tecnologie musicali A64 Teoria, analisi e composizione**

Diploma vecchio ordinamento in \_\_\_\_\_ conseguito nell'A.A. \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_

Congiunto al Diploma di maturità \_\_\_\_\_ conseguito nell. A.A. \_\_\_\_\_

presso l'Istituto \_\_\_\_\_

Diploma Accademico di II livello in \_\_\_\_\_ conseguito nell' A.A.

Presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_

Laurea magistrale in \_\_\_\_\_ conseguita nell' A.A. \_\_\_\_\_

Presso l'Università di \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di essere PREISCRITTO al percorso formativo per il conseguimento dei **24 crediti** per l'A.A. 2017/18, indicando quali discipline intenda frequentare.

L'iscrizione verrà perfezionata entro il 20 novembre 2017 con il pagamento delle tasse di immatricolazione e frequenza. Il contributo accademico, calcolato in base all'attestazione ISEE, se presentata entro la data di iscrizione, e al numero di crediti da conseguire nell'A.A. 2017-18 sarà versato nei tempi che verranno comunicati per le vie brevi.

Padova \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

N.B. Compilare tutte le pagine seguenti che fanno parte integrante della domanda di frequenza

Il/La sottoscritt/a chiede di frequentare i seguenti corsi dell'OFFERTA FORMATIVA 2017-18i:

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	A scelta dello studente (barrare con una X fino ad un max di 24 cfa)	Richiesta per riconoscimento (barrare con una X)	Docente	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Ore studio	Ore totali	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Pedagogia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODD/04	Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'inclusione			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E	
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Psicologia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODD/04	Psicologia generale e dello sviluppo			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E	
Antropologia CODD/06	CODD/06	Fondamenti di Sociologia musicale			Cattelan	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODM/02	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia			Cattelan	C	3	21	54	75	E	
Metodologie e tecnologie didattiche CODD/01; 02; 03; 04; 05; 06; 07	CODD/01	Direzione e concertazione di coro			Facchin	C	4	28	72	100	E	Scelta multipla (minimo 6 cfa)
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica			Fontana	C	3	21	54	75	E	
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione			Fontana	C	2	14	36	50	E	
	CODD/03	Musica di insieme per didattica della musica			Facchin	C	2	14	36	50	E	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale			Buzzoni	C	2	14	36	50	E	
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo			Borin	C	3	21	54	75	E	
CODD/06	Didattica della storia della musica			Cattelan	C	2	14	36	50	E		
<b>Totali</b>							<b>35</b>	<b>245</b>	<b>630</b>	<b>875</b>		<b>24*</b>
* = CFA A SCELTA dello studente, con obbligo di minimo 6 CFA in almeno 3 tra gli ambiti disciplinari proposti per un totale di 24 CFA												

**Legenda:** C= lezione collettiva E= esame

Il/La sottoscritto/a chiede che siano considerati validi i seguenti crediti già acquisiti (indicare nome della disciplina, codice, voto, crediti, data e istituzione presso cui si sono conseguiti i crediti):

Disciplina	Codice	Crediti	Voto	Data	Istituzione

Per un totale di \_\_\_\_\_ cfa da certificare.

Padova \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_