

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI ARPA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	ARPA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CANTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	CANTO	I	ESAME DI CONFERMA	ESAME FINE I LIVELLO	ESAME FINE II LIVELLO
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C			IDONEITA'

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CHITARRA CLASSICA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	CHITARRA CLASSICA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CLARINETTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	CLARINETTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI COMPOSIZIONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	COMPOSIZIONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Lettura della Partitura	C	IDONEITA'	IDONEITA'	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C				IDONEITA'	IDONEITA'

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CONTRABBASSO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	CONTRABBASSO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CORNO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	CORNO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FAGOTTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	FAGOTTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FLAUTO DOLCE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	FLAUTO DOLCE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FLAUTO TRAVERSC

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	FLAUTO TRAVERSO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI MANDOLINO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	MANDOLINO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI OBOE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	OBOE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI ORGANO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	PIANOFORTE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO		
			IDONEITA'	IDONEITA'			
	ORGANO	I				IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C	IDONEITA'	IDONEITA'	IDONEITA'		

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI PIANOFORTE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	PIANOFORTE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C	IDONEITA'	IDONEITA'	IDONEITA'		

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI SASSOFONO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	SASSOFONO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	STRUMENTI A PERCUSSIONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI) PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI TROMBA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	TROMBA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI TROMBONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	TROMBONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	VIOLA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLINO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	VIOLINO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLONCELLO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' valutazione	II ANNUALITA' valutazione	III ANNUALITA' valutazione	IV ANNUALITA' valutazione	V ANNUALITA' valutazione
CARATTERIZZANTE	VIOLONCELLO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

**GLI ESAMI POSSONO ESSERE SOSTENUTI NELLA SESSIONE ESTIVA O STRAORDINARIA AUTUNNALE (SOLO PER GRAVI E COMPROVATI MOTIVI)
PER POTER SOSTENERE ESAMI E TEST BISOGNA PRENOTARSI ATTRAVERSO L'APPOSITA MODULISTICA FORNITA DALLA SEGRETERIA DIDATTICA**

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**