

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI ARPA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	ARPA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CANTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO
CARATTERIZZANTE	CANTO	I	ESAME DI CONFERMA	ESAME FINE I LIVELLO	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C			IDONEITA'

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CHITARRA CLASSICA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	CHITARRA CLASSICA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CLARINETTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	CLARINETTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI COMPOSIZIONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	COMPOSIZIONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Lettura della Partitura	C	IDONEITA'	ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE II LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C				IDONEITA'	IDONEITA'

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA' POSSONO
SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CONTRABBASSO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	CONTRABBASSO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI CORNO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	CORNO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FAGOTTO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	FAGOTTO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FLAUTO DOLCE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	FLAUTO DOLCE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI FLAUTO TRAVERSO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	FLAUTO TRAVERSO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI MANDOLINO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	MANDOLINO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI OBOE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	OBOE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI ORGANO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	PIANOFORTE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO		
			IDONEITA'	IDONEITA'			
	ORGANO	I				IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C	IDONEITA'	IDONEITA'	IDONEITA'		

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI PIANOFORTE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	PIANOFORTE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO
MUSICA D'INSIEME	Esercitazioni Corali	C	IDONEITA'	IDONEITA'	IDONEITA'		

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI SASSOFONO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	SASSOFONO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	STRUMENTI A PERCUSSIONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI TROMBA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	TROMBA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI TROMBONE

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	TROMBONE	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLA

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	VIOLA	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLINO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	VIOLINO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

***GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO**

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DI VIOLONCELLO

Tipologia delle Attività Formative	Disciplina	Tip.	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
CARATTERIZZANTE	VIOLONCELLO	I	ESAME DI CONFERMA		ESAME FINE I LIVELLO	IDONEITA'	VALUTAZIONE FINE II LIVELLO
			IDONEITA'	IDONEITA'			
FORMAZIONE DI BASE	Teoria e Solfeggio	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO*		
	Pianoforte Complementare	C	IDONEITA'	IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO		
	Armonia / Guida all'ascolto ed elementi base di analisi	C				IDONEITA'	ESAME FINE LIVELLO

I lezione individuale

C lezione collettiva teorica o pratica

TUTTI I CORSI HANNO DURATA ANNUALE DI 25 ORE

*GLI STUDENTI CHE ATTRAVERSO L'ESAME DI CONFERMA HANNO SALTATO DELLE ANNUALITA'
POSSONO SOSTENERE L'ESAME DI TEORIA E SOLFEGGIO A FINE 4° ANNO DI STRUMENTO

<u>ESAMI</u>
Conferma di Strumento
I Livello di Strumento
I Livello di Lettura della Partitura
II Livello di Lettura della Partitura
Fine Livello di Armonia
Fine Livello di Pianoforte Complementare
Fine Livello di Teoria e Solfeggio

<u>SESSIONE D'ESAME</u>	<u>PRESENTAZIONE DOMANDA*</u>
ESTIVA – Dal 15/6 al 11/7	Dal 15/3 al 30/4
AUTUNNALE – Dal 7/9 al 30/9	Dal 1/7 al 31/7
INVERNALE – Dal 17/2 al 1/3	Dal 10/1 al 31/1

**in Segreteria Didattica attraverso l'apposita modulistica pubblicata sul sito del Conservatorio*