

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare al *Corso di strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo con*

## VALENTINA LO SURDO

Allievo iscritto al Conservatorio di Padova

triennio in \_\_\_\_\_

biennio in \_\_\_\_\_

Allievo di uno dei Conservatori del Veneto:  
indicare quale Conservatorio \_\_\_\_\_

Esterno

richiesta attestato (previo pagamento)

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....



**Corso di strategia,  
progettazione,  
organizzazione e gestione  
dello spettacolo con**

**VALENTINA LO SURDO**

**6 - 7 - 8 luglio 2017**

**ore 10:00 - 13:00 | 15:00 - 18:00**



**Conduttrice radiotelevisiva,  
critico musicale, presentatrice,  
operatrice culturale**

Conservatorio di Musica "Cesare  
Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

Telefono: 049 8750648

Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

## Valentina Lo Surdo,

nata a Roma nel 1976, è musicista, musicologa e divulgatrice musicale, conduttrice radiofonica e televisiva, presentatrice di concerti, organizzatrice di eventi culturali, talent scout, trainer di comunicazione.

Il suo percorso è iniziato come musicista (diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Latina, ma ha studiato anche composizione e canto), poi come critico musicale (all'Accademia della Critica di Gianfranco Salvatore), proseguendo come conduttrice radiofonica e televisiva per la Rai (Radio3, Rai Tre, Rai International) e divulgatrice musicale attraverso un'intensa attività dal vivo, volta ad avvicinare un nuovo e più numeroso pubblico alla musica d'arte.

In questa direzione presenta concerti in Italia e all'estero (circa 80 l'anno) e partecipa in qualità di voce recitante a numerosi spettacoli teatrali. Scrive per quotidiani, riviste, case editrici (Il Messaggero, Il Riformista, Il Manifesto, Il Sole 24 Ore, Suonare News, La rivista il Mulino, De Agostini), promotrice di numerose iniziative culturali (oltre 700 eventi realizzati).

Tiene corsi di comunicazione e management per musicisti e operatori musicali presso istituzioni pubbliche e private (Università di Lecce, Luiss Business School di Roma, Campus Internazionale di Sermoneta, Conservatorio di Vicenza, Conservatorio di Cesena, Cantiere Musicale Internazionale di Mileto, Accademia Varesina, Conservatorio di Monopoli). Come talent scout partecipa a giurie di concorsi internazionali, e è membro di istituzioni che operano nel campo della valorizzazione del talento, è reporter che racconta esperienze di eccellenza internazionale.

Il suo operato di supporto alla carriera dei migliori giovani musicisti si avvale di un approccio innovativo in chiave performativa e motivazionale. In questa prospettiva ha approfondito il metodo per cantanti e attori di Mary Setrakian, il Voicecraft con Elisa Turlà, la Psicofonia con Elisa Benassi.

È inoltre Official Certified FourVoiceColors Trainer per Lavoce.net di Ciro Imparato, Leader Energetico presso l'Energeticclub, specializzandosi inoltre in PNL, Linguaggio del

corpo, Public Speaking, Comunicazione e in tecniche di meditazione e potenziamento intellettuale presso NLP Italy, Easy Training Academy, Ekis, CTO Group, Formæ Mentis, Scuola O.D.H.A. L'incontro tra le competenze musicali e di linguaggio verbale, paraverbale, non-verbale dà vita ai suoi corsi destinati a musicisti (Self Management, Professione Concertista, Tutti i Mestieri della Musica, L'Arte del Successo, Campioni di Musica), a neofiti (Viaggi al Centro della Musica, Capire la Musica), ad adolescenti e bambini (Classica e Rock, Pianoforte senza Frontiere, Scuola InCanto).

### Iscrizione

La quota di iscrizione per gli studenti Interni iscritti al Conservatorio di Padova è di € 50,00.

Questi vedranno riconosciuto il corso nell'ambito dei "Crediti a scelta dello studente" una volta superato l'esame finale.

Coloro che sono iscritti al Biennio, nel cui piano di studio è previsto tale corso (COCM/03), non sono tenuti a versare alcuna quota d'iscrizione.

Per gli studenti esterni che intendono frequentare il corso come "corso singolo", con il relativo riconoscimento di 4 CFA, la quota è di € 263,00.

Per gli studenti esterni che volessero partecipare, senza però il riconoscimento dei 4 CFA (riconoscimento che può però essere effettuato dal proprio Istituto di provenienza) è previsto il versamento di una quota di € 200,00.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale N. 10773356 intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Corso Valentina Lo Surdo 2017".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

PER QUESTIONI LOGISTICO ORGANIZZATIVE, È RICHiesto A TUTTI I PARTECIPANTI DI PRESENTARE IL MODULO DI ISCRIZIONE, COMPRESI TUTTI I BIENNI.

L'iscrizione dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 13 di mercoledì 28 giugno 2017 tramite mail congiuntamente ai seguenti due indirizzi:

[masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it)  
[bienni@conservatoriopollini.it](mailto:bienni@conservatoriopollini.it)

### Orari

**6 - 7 - 8 luglio 2017**

ore 10:00 - 13:00 | 15:00 - 18:00

*Sede centrale del Conservatorio "C. Pollini"  
via Eremitani, 18 - Padova*

### Documenti rilasciati

L'Attestato di partecipazione sarà rilasciato agli allievi che hanno frequentato l' 80% delle ore previste, previo pagamento di € 30,00 per diritti di segreteria, da versare sul c/c postale N. 10773356 intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Attestato di Partecipazione Corso Lo Surdo 2017".