

**Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali**  
**Scuola di musica elettronica**

**Esami e idoneità AA. 2016-2017 sessione estiva (20 giugno-20 luglio 2017)**

Dove non specificato le prove scritte e pratiche si intendono svolte in sede Bertacchi, aula multimediale e aula 4

**Idoneità prof. Faliva**

- Informatica musicale 1, 27 giugno ore 10.30
- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1, 29 giugno ore 12.30
- Composizione musicale elettroacustica 1 ind. tecnico, 27 giugno ore 13.30
- Composizione musicale elettroacustica 2 ind. tecnico, 29 giugno ore 13.30
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1, 29 giugno ore 10.30
- Laboratorio di acustica e psicoacustica (biennio a indirizzo tecnologico), 27 giugno ore 12.30

**Idoneità prof. Klauer**

- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1, 26 giugno ore 15.30
- Informatica musicale 1 e 2 (solo AA. 2015-2016 e precedenti, termine consegna elaborati), preappello 9 giugno ore 11.00
- Laboratorio di regia e diffusione del suono (biennio a indirizzo tecnologico), preappello 9 giugno ore 18.30 AUDITORIUM
- Laboratorio di registrazione e trattamento del suono/Tecniche avanzate di registrazione multimicrofonica (termine consegna elaborati), preappello 10 giugno ore 9.30

**Idoneità prof. La Porta**

- Acustica musicale 1 e 2, 26 giugno ore 10.30 (SEDE BERTACCHI)

**Idoneità prof. Novello**

- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1 (prova scritta), preappello 14 giugno ore 12.30
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1 e 2 (termine consegna elaborati), 21 giugno ore 12.30
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2, 21 giugno ore 12.30
- Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 1, 21 giugno ore 12.30
- Composizione audiovisiva integrata 1 e 2, 21 giugno ore 12.30

### **Idoneità prof. Tonelli**

- Elettroacustica 1 (indirizzo compositivo), 22 giugno ore 11.00
- Elettroacustica 2 (indirizzo compositivo), 22 giugno ore 11.00

### **Esami triennio (entrambi gli indirizzi)**

- Acustica musicale 3, 26 giugno ore 12.00 (SEDE BERTACCHI), commissione La Porta-Klauer-Novello (riserva: Faliva)
- Acustica musicale (solo trienni non musica elettronica), 26 giugno ore 12.00 (SEDE BERTACCHI), commissione La Porta-Klauer-Novello (riserva: Faliva)
- Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 2, 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Fontana)
- Composizione audiovisiva integrata 3, 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Fontana)
- Composizione musicale elettroacustica ind. compositivo 1, 2 e 3 (assegnazione prova d'esame), 31 maggio ore 10.30
- Composizione musicale elettroacustica ind. compositivo 1, 2 e 3 (audizioni), 26 giugno ore 13.00, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Composizione musicale elettroacustica 3 ind. tecnico, 29 giugno ore 17.30, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Sgroi)
- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2, 27 luglio ore 17.30, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2 (solo AA. 2015-2016 e precedenti), preappello 9 giugno ore 11.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Fontana)
- Elettroacustica 1 (indirizzo tecnico), 22 giugno ore 11.00, commissione Tonelli-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Elettroacustica 2 (indirizzo tecnico), 22 giugno ore 11.00, commissione Tonelli-Klauer-Novello (riserva: Raule)
- Elettroacustica 3, 22 giugno ore 12.00, commissione Tonelli-Klauer-Novello (riserva: Raule)
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 3, 26 giugno ore 15.30, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Raule)
- Informatica musicale 3 (solo AA. 2016-2017), 29 giugno ore 15.30, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Informatica musicale 3 (solo AA. 2015-2016 e precedenti), preappello 9 giugno ore 11.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Fontana)
- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2 (prova scritta), 14 giugno ore 12.30, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 3 (termine consegna elaborati), 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)

- Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio, 20 giugno ore 10.00, commissione Scarpa-Klauer-Faliva (riserva: Novello)
- Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio, 20 giugno ore 12.00, Scarpa-Klauer-Faliva (riserva: Novello)
- Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio, 20 giugno ore 14.00, commissione Scarpa-Klauer-Faliva (riserva: Novello)

### **Esami biennio (tecniche informatiche di analisi e valorizzazione dei materiali musicali)**

- Composizione assistita all'elaboratore (solo AA. 2015-2016), preappello 10 giugno ore 16.30, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Composizione assistita all'elaboratore, 22 giugno ore 16.30, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Composizione multimediale e installazione d'arte, preappello 10 giugno ore 16.30, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Sgroi)
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 1 /Tecniche avanzate di diffusione del suono (assegnazione prova d'esame), 6 giugno ore 17.00
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 1 /Tecniche avanzate di diffusione del suono (consegna elaborati), 20 giugno ore 17.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Raule)
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 2/Ecoacustica, comfort acustico e arredo urbano (assegnazione prova d'esame), 6 giugno ore 13.00
- Elettroacustica e sistemi elettroacustici 2/Ecoacustica, comfort acustico e arredo urbano (consegna elaborati), 20 giugno ore 13.00, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Raule)
- Improvvisazione musicale elettroacustica, 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Raule)
- Informatica musicale/Applicazioni di Music Information Retrieval (solo AA. 2015-2016; assegnazione prova d'esame), 20 giugno ore 15.30
- Informatica musicale/Applicazioni di Music Information Retrieval (solo AA. 2015-2016; consegna elaborati), 4 luglio ore 15.30 SEDE CENTRALE, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Fontana)
- Informatica musicale 1 (solo AA. 2016-2017), 27 giugno ore 10.30, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Informatica musicale 2/Sound and music computing topics (termine consegna elaborati), 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)
- Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale, 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Faliva-Klauer (riserva: Fontana)
- Nuove strategie di distribuzione della musica/Arti del suono e internet delle cose (assegnazione prova d'esame), 20 giugno ore 15.30
- Nuove strategie di distribuzione della musica/Arti del suono e internet delle cose (consegna elaborati), 4 luglio ore 15.30 SEDE CENTRALE, commissione Klauer-Faliva-Novello (riserva: Raule)

- Progettazione di sistemi multimediali, 27 giugno ore 17.00, commissione Faliva-Klauer-Novello (riserva: Fontana)
- Sonic interaction design, 22 giugno ore 15.30, commissione Klauer-Novello-Faliva (riserva: Fontana)
- Storia e analisi del repertorio (solo biennio scuola di musica elettronica; termine consegna elaborati), 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Sgroi)
- Storia e tecnologia degli strumenti musicali/Nuove interfacce per l'espressione musicale (solo biennio scuola di musica elettronica; termine consegna elaborati), 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Raule)
- Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning/Embedded e ubiquitous computing per l'audio e la musica (termine consegna elaborati), 21 giugno ore 12.30, commissione Novello-Klauer-Faliva (riserva: Raule)