

CONSERVATORIO C. POLLINI – PADOVA

Percorso per l'acquisizione dei 24 crediti

Il Conservatorio C. Pollini, in riferimento al DM 616/ 2017, si propone di attivare nell'anno accademico 2017/2018 il percorso formativo per il conseguimento dei 24 crediti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche

Premessa

Il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59, in attuazione della Legge 107/15, ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore:

- il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale;
- la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT).

I requisiti di accesso al concorso pubblico nazionale sono:

- a) laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;
- b) 24 crediti formativi universitari o accademici acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.

In questo anno accademico è previsto un **numero massimo di 50 allievi**; verrà data la priorità alla frequenza alle seguenti categorie di studenti:

- 1) allievi già diplomati
- 2) allievi che frequentano il 2° anno dei bienni accademici di 2° livello.

La precedenza sarà data sulla base dell'orario di arrivo della domanda via PEC seguendo l'ordine delle categorie sopra indicate.

Percorso formativo per i 24 crediti

In data 10 agosto 2017 è stato emanato il DM 616, che stabilisce le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche. **I suddetti 24 crediti sono necessari per partecipare ai futuri concorsi per la formazione iniziale e il reclutamento del personale docente.** (Vedasi: <http://www.miur.gov.it/-/reclutamento-e-formazione-iniziale-dei-docenti-firmato-il-decreto-sulle-modalita-di-acquisizione-dei-crediti-formativi-universitari-e-accademici>)

I crediti potranno essere acquisiti come:

- 1) **crediti curricolari:** le discipline potranno essere inserite nel proprio Piano di studi (nell'Area a scelta) dagli studenti iscritti al Conservatorio Pollini nei Corsi Accademici di I e II livello e i crediti potranno essere acquisiti nell'intero arco del proprio Corso di studio.
- 2) **crediti aggiuntivi:** le discipline possono essere frequentate dagli studenti iscritti al Conservatorio Pollini nei Corsi Accademici di I e II livello e i crediti verranno acquisiti in forma aggiuntiva rispetto al proprio Piano di studi. Chi sta per conseguire il Diploma Accademico di secondo livello, potrà effettuare gli eventuali esami aggiuntivi.
- 3) **crediti extra-curricolari:** è possibile iscriversi al percorso formativo per conseguire i 24 crediti in forma extra-curricolare, se in possesso di un Diploma Accademico di II livello, o titolo equipollente o equiparato, o di Laurea magistrale che sia titolo di accesso per le seguenti classi di concorso:

A29 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado
A30 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado
A53 - Storia della musica
A55 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado
A56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
A63 - Tecnologie musicali
A64 - Teoria, analisi e composizione.
(cfr. DPR 14 febbraio 2016, n. 19 e DM 9 maggio 2017 n. 259)

Riconoscimento crediti pregressi

I crediti eventualmente maturati in precedenti corsi di studi accademici e universitari, che siano relativi ai settori disciplinari antropo-psico-pedagogici e delle metodologie e tecnologie didattiche indicati nel DM 616, verranno riconosciuti da apposita commissione dietro presentazione della documentazione apposita. I settori disciplinari dei Conservatori compresi nel DM 616 sono:

CODD01, Direzione di coro per Didattica
CODD02, Elementi di composizione per Didattica
CODD03, Musica d'insieme per Didattica
CODD04, Pedagogia musicale
CODD05, Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica
CODD06, Storia della musica per Didattica
CODD07, Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea.

Per gli altri settori disciplinari delle Università e delle Accademie, si veda il DM 616.

Offerta Formativa - A.A. 2017/18

Area e settori disciplinari di riferimento	Codice	Disciplina	A scelta dello studente (barrare con una X fino ad un max di 24 cfa)	Richiesta per riconoscimento (barrare con una X)	Docente	Tipologia di lezione	CFA	Ore modulo	Ore studio	Ore totali	Modalità di verifica	Cfa totali per ambito*
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Pedagogia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODD/04	Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'inclusione			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E	
Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione CODD/04	CODD/04	Psicologia Musicale			Buzzoni	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODD/04	Psicologia generale e dello sviluppo			Docente esterno Mutuazione Triennio didattica	C	3	21	54	75	E	
Antropologia CODD/06	CODD/06	Fondamenti di Sociologia musicale			Cattelan	C	3	21	54	75	E	Max 6
	CODM/02	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia			Cattelan	C	3	21	54	75	E	
Metodologie e tecnologie didattiche CODD/01; 02; 03; 04; 05; 06; 07	CODD/01	Direzione e concertazione di coro			Facchin	C	4	28	72	100	E	Scelta multipla (minimo 6 cfa)
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica			Fontana	C	3	21	54	75	E	
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione			Fontana	C	2	14	36	50	E	
	CODD/03	Musica di insieme per didattica della musica			Facchin	C	2	14	36	50	E	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale			Buzzoni	C	2	14	36	50	E	
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo			Borin	C	3	21	54	75	E	
CODD/06	Didattica della storia della musica			Cattelan	C	2	14	36	50	E		
Totali												24*
* = CFA A SCELTA dello studente, con obbligo di minimo 6 CFA in almeno 3 tra gli ambiti disciplinari proposti per un totale di 24 CFA												

Legenda: C= lezione collettiva E= esame

Domanda di Pre-Iscrizione

Si informa che **dal 21 al 25 ottobre 2017** sono aperte le preiscrizioni per il Percorso formativo “**24 crediti**”.

Nell'apposito modulo di iscrizione vanno indicate le discipline che si intendono frequentare e quelle di cui si chiede il riconoscimento

Iscrizione

L'iscrizione andrà perfezionata con il pagamento della tassa di frequenza, entro il **31 ottobre 2017**.

Gli **studenti interni** che intendano seguire in tutto o in parte il Percorso sono tenuti a presentare dal 21 al 25 ottobre 2017 apposita domanda di frequenza.

Gli **studenti esterni** che intendano seguire in tutto o in parte il Percorso sono tenuti a presentare dal 21 al 25 ottobre 2017 apposita domanda di frequenza indicando i propri dati anagrafici e fotocopia della scheda ISEE.

Tutte le domande di preiscrizione e di frequenza vanno inoltrate all'indirizzo mail: formazionedocenti@conservatoriopollini.it

Incontro preliminare

Viene indetto un incontro informativo/organizzativo tra i docenti del Dipartimento di Didattica e gli studenti che abbiano prodotto la pre-iscrizione

Il giorno:

Mercoledì 25 ottobre – ore 15 presso Succursale di via Bertacchi n. 15

Aspetti organizzativi

Poiché gli obiettivi formativi elencati nell'allegato A del DM 616/2017 per ciascuna area risultano superiori rispetto al numero di crediti previsto per ciascun ambito, l'offerta formativa è stata tarata in modo da consentire agli studenti una scelta in base alle singole esigenze.

Sono previsti esami per ogni singola disciplina.

Le lezioni dei moduli indicati nel piano dell'offerta formativa prevedono la frequenza obbligatoria per non meno dell'80% per ogni disciplina.

Al termine dell'intero percorso, il Conservatorio rilascerà una certificazione dei 24 cfa conseguiti con la specificazione della tipologia dei corsi frequentati e le votazioni ottenute nei singoli insegnamenti.

Lezioni

Le lezioni si svolgeranno nella Sede Centrale e nella Succursale di Via Bertacchi 15/bis a partire dal 10 novembre p.v. secondo il seguente quadro di massima che verrà perfezionato dall'indicazione delle date/orari durante l'incontro organizzativo di cui sopra:

Settore	Discipline	Docente	Calendario – Periodo/giorni di lezione
Codd/04	Pedagogia Musicale	Buzzoni	Venerdì (ore 15-17 dal 10 novembre al 2 febbraio)
	Psicologia musicale		Venerdì (ore 13-15 dal 9 febbraio al 4 maggio)
	Metodologia dell'educazione musicale		Mercoledì (ore 15-17 dal 21 febbraio al 28 marzo)
	Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'inclusione	Docente esterno	Corso in mutazione dal triennio di didattica della Musica e dello Strumento Accensione nel 1 semestre – giornata e orario di futura definizione
	Psicologia generale e dello sviluppo	Docente esterno	Corso in mutazione dal triennio di didattica della Musica e dello Strumento Accensione nel 1 semestre – giornata e orario di futura definizione
Codd/06	Fondamenti di Sociologia musicale	Cattelan	1 semestre – giornata venerdì, dal 7/11 – orario di mattina (da definire)
	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia		A seguire dopo i precedenti insegnamenti
	Didattica della storia della musica		
Codd/01	Direzione e concertazione di coro	Facchin	1 semestre – giornate mercoledì e/o giovedì – orario da definire
Codd/03	Musica di insieme per didattica della musica		
Codd/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	Fontana	1 semestre – giornata martedì, dal 7/11 – orario 14.30/16.30
Codd/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione		
Codd/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Borin	1 semestre – giornate mercoledì e/o giovedì – orario da definire