

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla masterclass con

**Semchuk Oleksandr**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Allievo di uno dei Conservatori del Veneto:  
indicare quale Conservatorio \_\_\_\_\_
- Esterno
  
- richiesta attestato (previa consegna ricevuta del versamento)

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

*\*da consegnare entro il 12 febbraio p.v.*

CONSERVATORIO DI MUSICA



# SEMCHUK OLEKSANDR

**MASTERCLASS DI VIOLINO**

14-15-16 febbraio 2019



**Conservatorio "Pollini"  
di Padova**

**Via Eremitani 18 - 35121 Padova**

**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 049 8750648

Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

# Semchuk Oleksandr

**Oleksandr Semchuk** ha cominciato a studiare violino a 4 anni con il Maestro I. Pylatiuk. A soli 8 anni il suo primo concerto come solista con l'orchestra. È il precoce inizio di una scintillante carriera.

Fra i suoi insegnanti vi sono violinisti e didatti di fama mondiale, quali Bohodar Kotorovych, Yehudi Menuhin, Tibor Varga, Viktor Tretiakov e Alberto Lysy.

Vincitore già giovanissimo di vari concorsi internazionali ha collezionato il primo premio assoluto al prestigiosissimo "Youth Assembly of Art" di Mosca, al "Mykola Lysenko International Competition" (Ucraina), e al "Premio Città di Gubbio" (Italia).

Nel frattempo ha intrapreso una brillante carriera concertistica che l'ha visto esibirsi con successo in tutto il mondo, sia come solista sia in collaborazione con musicisti di fama internazionale come B.Canino, R.Koelman, V.Sirenko, A.Lucchesini, O.Mandozzi, M.Brunello, V.Kozhukhar, K.Bogino, M.Kugel, V.Mendelssohn, E.Baatarzhavyn, G.Mirabassi, M.Rysanov, M.Diadiura, O.Kogan, D.Cohen, B.Petrushansky, K.Karabitz, N.Eppinger, D.Shapovalov e molti altri. Ha suonato con la maggior parte delle orchestre dell'ex-Unione Sovietica

Oleksandr Semchuk risiede da alcuni anni in Italia, dove svolge anche un'intensa attività didattica; ha insegnato presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Musicale di Firenze. Nel 2011 è stato invitato a coordinare il Dipartimento d'Archi dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, presso la quale insegna tuttora. L'impegno profuso fino ad ora nell'insegnamento è stato ampiamente ripagato dagli oltre quaranta premi vinti dai suoi allievi in importanti concorsi internazionali quali Oistrakh International Competition (Mosca), Brahms International Competition, (Pordschach), Monaco Master's International Competition (Monaco), Kreisler International Competition (Vienna), ecc.

Tra i suoi allievi si annoverano anche spalle di importanti orchestre e insegnanti di Conservatori italiani. Spesso viene invitato quale presidente o membro nelle giurie di concorsi nazionali ed internazionali.

Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, e più di sette ore di musica come solista nella "Collezione d'Oro d'Ucraina", con brani del grande repertorio solistico tra i quali i concerti di Brahms e Sibelius.

Direttore Artistico della Strings Concert Academy San Marino.

Suona un violino Auguste Bernardel 1840 e l'arco "Bianca

Lady" di Navea - Vera.

## Iscrizione

Per gli studenti interni **iscritti al Conservatorio di Padova** è previsto il versamento di una quota di **€ 17,50/al giorno** e la frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli studenti provenienti dai **Conservatori del Veneto** è previsto il versamento di una quota di **€ 56,00/al giorno**.

Per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00/al giorno**.

Si potrà fare richiesta dell'**attestato di partecipazione** previo pagamento di **€ 30,00**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario **IBAN: IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804 intestato al Conservatorio**.

L'iscrizione dovrà essere inviata a mezzo mail a: **masterclass@conservatoriopollini.it** oppure consegnata a mano all'Ufficio Produzione - Sig.ra Marilina e dovrà pervenire **entro e non oltre martedì 12 febbraio 2019**.

## Informazioni generali

È previsto un numero massimo di 18 iscritti.

Il riconoscimento di **3 CFA** previsto sarà rilasciato agli **allievi effettivi** che hanno frequentato almeno l'80% delle ore previste.

## Orari

La masterclass tenuta da Semchuk Oleksandr si svolgerà presso **la sede centrale** del Conservatorio "C. Pollini" di Padova nei seguenti giorni:

**14 febbraio - Aula 19**  
**15 - 16 febbraio - Aula 1**  
dalle ore 09:30 alle 13:30  
dalle 15:00 alle ore 18:00

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto

Federico Parravicini

Cell. 3337144446

e-mail: federico65.parravicini@libero.it