

DIPARTIMENTO: _Nuove Tecnologie e linguaggi musicali

Sessione Esami: AUTUNNALE A.A.2017/2018

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA	ALLIEVO	NOTE
TRIENNIO	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SEGNALI MUSICALI I	BERNARDINI	NOVELLO	FALIVA			18.09.2018	10:00	B4		3 ore
TRIENNIO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – TECNICO DI SALA I	FALIVA	NOVELLO	BERNARDINI			19.09.2018	10:30	B4		
TRIENNIO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – TECNICO DI SALA II	FALIVA	NOVELLO	BERNARDINI			19.09.2018	10:30	B4		
TRIENNIO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – TECNICO DI SALA III	FALIVA	NOVELLO	BERNARDINI			19.09.2018	10:30	B4		
TRIENNIO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – COMPOSIZIONE III	FALIVA	NOVELLO	BERNARDINI			19.09.2018	12:30	B4		
TRIENNIO	AMMISSIONI	BERNARDINI	FALIVA	FACCHIN	SGROI	BORIN	20.09.2018	9:00	?		La scelta dell'aula dipende dal numero dei candidati.
BIENNIO	ACUSTICA MUSICALE	LA PORTA	FALIVA	BERNARDINI			21.09.2018	11:00	?		Aula disponibile in sede Eremitani
TRIENNIO	ACUSTICA MUSICALE	LA PORTA	FALIVA	BERNARDINI			21.09.2018	14:00	?		Aula disponibile in sede Eremitani
TRIENNIO	ELETTROACUSTICA I	TONELLI	NOVELLO	FALIVA			24.09.2018	10:00	B4		
TRIENNIO	ELETTROACUSTICA II	TONELLI	NOVELLO	FALIVA			24.09.2018	10:00	B4		
TRIENNIO	ELETTROACUSTICA III	TONELLI	NOVELLO	FALIVA			24.09.2018	10:00	B4		
TRIENNIO	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	SCARPA	BERNARDINI	NOVELLO			26.09.2018	9:00	A.MULTI.		
TRIENNIO	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	SCARPA	BERNARDINI	NOVELLO			26.09.2018	9>00	A.MULTI		
TRIENNIO	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE PER IL MONTAGGIO AUDIO E AUDIO/VIDEO	SCARPA	BERNARDINI	NOVELLO			26.09.2018	9>00	A.MULTI		
TRIENNIO	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I	VIDOLIN	BERNARDINI	NOVELLO			26.09.2018	9:30	B4		
TRIENNIO	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II	VIDOLIN	BERNARDINI	NOVELLO			26.09.2018	9:30	B4		
TRIENNIO	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA	VIDOLIN	BERNARDINI	NOVELLO			26.09.2018	9:30	B4		

	MUSICA ELETTROACUSTICA III										
BIENNIO	ACUSTICA MUSICALE	LA PORTA	FALIVA	BERNARDINI			28.09.2018	11:00	?		Aula disponibile in sede Eremitani
TRIENNIO	ACUSTICA MUSICALE	LA PORTA	FALIVA	BERNARDINI			28.09.2018	14:00	?		Aula disponibile in sede Eremitani
TRIENNIO	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA ii	RIZZARDI	BERNARDINI	FALIVA			04.10.2018	11:30	?		Aula disponibile in sede Eremitani
TRIENNIO	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LE APPLICAZIONI AUDIO E MULTIMEDIALI I	NOVELLO					09.10.2018	9:00	A.MULTI		
TRIENNIO	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LE APPLICAZIONI AUDIO E MULTIMEDIALI II	NOVELLO					09.10.2018	10:00	A.MULTI		
TRIENNIO	SISTEMI, TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA I	NOVELLO					09.10.2018	11:00	A.MULTI		
TRIENNIO	SISTEMI, TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA II	NOVELLO					09.10.2018	12:00	A.MULTI		
TRIENNIO	SISTEMI, TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA III	NOVELLO	FALIVA	BERNARDINI			09.10.2018	13:00	A.MULTI		
TRIENNIO	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I	NOVELLO					09.10.2018	14:00	A.MULTI		
TRIENNIO	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA II	NOVELLO					09.10.2018	15:00	A.MULTI		
TRIENNIO	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA III	NOVELLO	FALIVA	BERNARDINI			09.10.2018	16:00	A.MULTI		
TRIENNIO	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI I	NOVELLO					09.10.2018	17:00	A.MULTI		
TRIENNIO	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI I	NOVELLO	FALIVA	BERNARDINI			09.10.2018	18:00	A.MULTI		
BIENNIO	INFORMATICA MUSICALE	BERNARDINI	VIDOLIN	NOVELLO			31.10.2018	10:30	A.MULTI		