

Padova, 20 dicembre 2024

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023,
DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO**

Determinazione dirigenziale n. 173/2024 del 20/12/2024

OGGETTO: Procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento della fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023

IL DIRETTORE

PREMESSO che, così come richiesto della docente bibliotecaria, prof.ssa Billio, sulla base delle esigenze espresse dai docenti, al fine di permettere il regolare svolgimento dell'attività didattica e di ricerca, si rende necessario l'acquisto di una fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

ACCERTATO che la citata tipologia di bene non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

RICHIAMATO il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 42/2023 del 19/12/2023;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO altresì che ai sensi dell'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023:

- l'operatore economico Libreria Progetto Snc, con sede in Via G. Gradenigo, 2 a Padova fornisce i beni oggetto del presente approvvigionamento;
- tramite ricerca di mercato, è stata appurata la congruità del prezzo praticato dalla ditta Libreria Progetto Snc, con sede in Via G. Gradenigo, 2 a Padova, in quanto la medesima è in grado di fornire un prodotto rispondente a quello richiesto dall'amministrazione a un prezzo allineato con i valori di mercato;
- i beni da acquistare sono resi, pertanto, disponibili al minor prezzo;

CONSTATATO che:

- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché unico fornitore del bene in oggetto;

RITENUTO di affidare la fornitura al suddetto operatore economico per l'importo di 2.092,74 € (Euro duemilanovantadue/74

centesimi), esente IVA come da art. 74, comma 1) del DPR 633/71;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di permettere il regolare svolgimento dell'attività didattica e di ricerca, arricchendo, nel contempo, il patrimonio librario della Biblioteca del Conservatorio;
- l'oggetto del contratto è l'acquisto di una fornitura di musica a stampa, come illustrato nella seguente tabella:

N.	DESCRIZIONE	AUTORE	NOTE EDITORIALI
1	La conservazione dei beni archivistici e librari : prevenzione e piani di emergenza	Bertini, Maria Barbara	Carocci, 2005
1	Guida alla biblioteca e alla ricerca bibliografica	Bianchini - Guerrini	Editrice Bibliografica 2024
1	Le Biblioteche dell'Università. 2. ed.	Capaccioni, Andrea	Maggioli, 2018
1	Come organizzare il trasloco della biblioteca	Coco, Alberto	Editrice Bibliografica 2020
1	Metadattazione. La catalogazione in era digitale	Guerrini	Editrice Bibliografica 2022
1	Un nuovo approccio al violino	Avas, Katò	Cremonabooks, 2004
1	La paura del pubblico. Cause e rimedi. 2° edizione	Avas, Katò	Cremonabooks, 2002
1	The motet in the late middle ages	Bent, Margaret	Oxford University Press, 2023
1	Rethinking Schubert	Bodley - Horton (a cura di)	OUP, 2016 - 9780190200107
1	Claude Debussy e le Danses	Bovio, Maria Elena	Independently published , 2020
1	Dandula : l'ultimo sorriso di Mozart	Cattelan, Paolo	Venezia Marcianum Press, 2013
1	George Crumb: A Bio-Bibliography	Cohen, David	Westport, Ct. : Greenwood Press, 2002 - 313318875
1	Barocco padano e musicisti francescani : l'apporto dei Maestri Conventuali : atti del 16. Convegno internazionale sul barocco padano (secoli 17.-18.), Padova, Basilica del Santo, 1-3 luglio 2013 ; a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan	Colzani, Alberto et al. (a cura di)	Centro Studi Antoniani, 2014
1	Barocco padano e musicisti francescani, 2. : l'apporto dei Maestri Conventuali : atti del 17. Convegno internazionale sul barocco padano (secoli 17.-18.), Padova, Basilica del Santo, 1-3 luglio 2016 ; a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan	Colzani, Alberto et al. (a cura di)	Centro Studi Antoniani, 2018
1	Voci e vocalità	Confuorto - Miatello	Armando 2024
1	Style and Performance for Bowed String Instruments in French Baroque Music	Cyr, Mary	Routledge, 2016
1	^Un'orchestra sopportabile : la musica strumentale italiana tra 18. e 19. secolo	Dellaborra, Mariateresa (a cura di)	Società editrice di musicologia, 2017
1	Manuale dei concorsi per Bibliotecari	Di Monte, Alberto et al.	Edises
1	Claudio Scimone 1934-2018 : contributi per una storicizzazione	Durante, Sergio	Firenze Olschki, 2021
1	The Clarinet	Ellsworth, Jane (a cura di)	University of Rochester, 2021 -- 978-1648250170
1	il mandolino nel teatro musicale Settecentesco	Ferella, Davide	Zecchini
1	Claude Debussy e il suo mondo	Fischer-Dieskau, Dietrich - Bussi, Francesco	UNICOPLI, 2019
1	La musica nel castello del cielo : un ritratto di Johann Sebastian Bach.	Gardiner, John Eliot	Einaudi, 2015

1	Samuel Barber. The Composer and his music	Heyman, Barbara B.	OUP, 2020 - 978-0190863739
1	The early horn: a practical guide	Humphries, John	Cambridge University Press
1	La pratique d'orchestre historique	Köpp, Kai	, Symetric, 2019
1	Johann Gottlieb Naumann und die europäische Musikkultur des ausgehenden 18. Jahrhunderts : Bericht über das Internationale Symposium vom 8. bis 10. Juni 2001 im Rahmen der Dresner Musikfestspiele 2001	Landmann, Ortrun - Ottenberg, Hans-Gunter	Hildesheim, Georg Olms, 2006
1	L'Esemplare o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto. Padre Martini teorico e didatta della musica ; 2 volumi	Martini, Giovan Battista (a cura di Elisabetta Pasquini)	LIM
1	Stanislavski in Practice Exercises for Students. 2. ed.	O'Brien, Nick	Routledge, 2018
1	Repertory of the Clarinet	Opperman, Kalmen	Ricordi, 1960 (o edizione più recente)
1	String quartets : a research and information guide - copertina non rigida	Parker, Mara E.	Routledge, 2005
1	Early recordings and musical style : changing tastes in instrumental performance, 1900-1950	Philip, Robert	CUP, 1992
1	Beethoven's Concertos: History, Style, Performance	Plantinga, Leon	W. W. Norton & Company, 1998
1	Il violino. Movimenti fondamentali della tecnica dell'arco. Ediz. italiana e inglese	Porta, Enzo	Rugginenti, 2015
1	Virtuoso ben noto, e di molto merito : un ritratto dell'oboista Matteo Bissoli (1712-1780)	Rizzello, Marcello	Padova Armelin musica, 2023
1	Puote Orfeo col dolce suono	Sciommieri, Giacomo	LIM 2022
1	The Music of Leos Janacek	Skoumal, Zdenek	University of Rochester, 2020
1	The historical performance of music: an introduction	Stowell, Robin - Lawson, Colin	Cambridge University Press
1	Johannes Brahms: A Biography	Swafford, Jan	New York, Knopf, 1998
1	Performative Analysis	Swinkin, Jeffrey	University of Rochester, 2016
1	Text and act : essays on music and performance	Taruskin	OUP, 1995
1	La nostra musica di chiesa è assai differente... : Mozart e la musica sacra italiana	Toscani, Claudio	Società editrice di musicologia, 2018
1	MOUSIKÉ, La musica e il tempo (Testo con traduzione in lingua cinese)	Pollastri, Maria Rosa	Manzoni ed.
1	The complete musicians // 完全音乐理论教程(第二版) - Versione in lingua cinese	Laitz, Steven G.	978-7540477608

- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

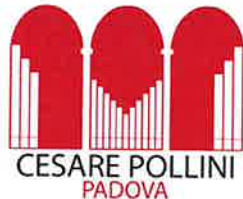
DATO ATTO che non è stato possibile registrare l'appalto per problemi tecnici dell'interfaccia fornito da ANAC (PCP);

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI:

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, la fornitura di musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio alla ditta Libreria Progetto Snc, con sede in Via G. Gradenigo, 2 a Padova;
- di imputare e di impegnare la spesa di € 2.092,74 all'U.P.B. 2.1.2/604 del bilancio 2024;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione



- del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona del M° Elio Orio, Direttore del Conservatorio;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE

M° Elio Orio