

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

il M° Alberto La Rocca

Allievo del Conservatorio di Padova

Data

Firma

*da inviare entro il 10 ottobre 2022 a
masterclass@conservatoriopollini.it



Chitarra e creatività: nuove
metodologie didattiche,
improvvisazione e musica d'insieme

ALBERTO LA ROCCA

Venerdì 14 ottobre 2022



Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 049 8750648

Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

Aula 11
Sede centrale - Padova

ALBERTO LA ROCCA è nato a Thiene nel 1967. Diplomatosi in chitarra al Conservatorio di Musica “F. E. Dall’Abaco” di Verona come privatista sotto la guida del M° Giancarlo Rado, ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Angelo Gilardino, Stefano Grondona, Michele Calgario, Ruggero Chiesa e Leo Brouwer; per quanto riguarda l’approccio creativo alla musica ha frequentato corsi con Meredith Monk, John Paynter e Roberto Dani. Nel 1994 si è laureato col massimo dei voti in Discipline dell’Arte, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) presso l’Università di Bologna con una tesi sulla didattica creativa della chitarra. È vincitore di alcuni concorsi internazionali di interpretazione. Tiene concerti in Italia e all’estero (Olanda, Francia, Germania, Croazia, Ungheria) sia in veste di solista, sia in varie formazioni, tra cui il duo Miroirs e Tampalini/La Rocca (due chitarre), Il Musicaedro (otto chitarre), i duo Dal Bianco/La Rocca e Guglielmi/La Rocca (flauto e chitarra), il trio Le temps retrouvé (flauto, viola e chitarra), l’Orchestra a plettro di Breganze, i quartetti di chitarre Concordia e Harmonious Blacksmiths. Ha composto la musica per alcune performance collettive, coreografie e inaugurazioni di eventi artistici, collaborando tra gli altri con Patricia Zanco e Mauro Lazzaretti (attori), Giuliano Francesconi (fotografo), Massimo Ballardin e Oreste Sabadin (pittori), Chiara Bortoli e Lucy Briaschi (danzatrici), Igor Brunello (scrittore) e La Zonta (compagnia teatrale).

Ha inciso per le etichette Velut Luna, Blowoutstudio e GuitArt. Si occupa di pedagogia musicale e compone numerosi brani di carattere didattico per chitarra e pianoforte, tra cui il metodo “CON LA CHITARRA” e “L’ALTRA CHITARRA” (Ed. Santabarbara). Ha collaborato con la S.I.E.M. (Società Italiana per l’Educazione Musicale) e ha pubblicato articoli di argomento pedagogico per le riviste “Il Fronimo” (n. 90) e “Musica Domani” (n. 97). Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria.

Iscrizione

La masterclass è rivolta agli allievi interni dei Corsi di Chitarra. Per gli **studenti iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto a 1 CFA (a giornata - presenza effettiva di 6 ore).

L’iscrizione dovrà essere inviata a mezzo mail: **masterclass@conservatoriopollini.it** all’ Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” **entro lunedì 10 ottobre 2022.**

Orari

La masterclass tenuta dal M° Alberto La Rocca si svolgerà presso la **sede centrale** del Conservatorio “C. Pollini”:

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2022 - AULA 11

dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00

Per ulteriori informazioni contattare
il coordinatore del progetto

Prof.ssa Paola Muggia

e-mail: paola.muggia@conservatoriopollini.it