

## INDICAZIONI GENERALI PER GLI STUDENTI

Si fa presente a tutti gli studenti, ed in particolar modo agli studenti neo-iscritti, alcune indicazioni generali ed accorgimenti circa le modalità di partecipazione ai corsi.

Non appena perfezionata l'immatricolazione (nel caso dei nuovi iscritti o rinnovo per tutti gli altri studenti) è richiesta la compilazione del piano di studio: gli studenti a regime di studio a **TEMPO PARZIALE** devono indicare quali corsi intendono sostenere nel corso dell'anno accademico corrente, mentre per tutti gli studenti iscritti a **TEMPO PIENO** possono perfezionare il proprio piano di studi con l'inserimento dei corsi facoltativi per andare a conseguire i crediti liberi previsti dal piano di studi (rimane ad ogni modo la possibilità di integrare e/o modificare la scelta degli esami a scelta lungo tutto il corso dell'anno accademico).

Per agevolare gli studenti nella compilazione del piano studi è stato predisposto il CALENDARIO LEZIONI disponibile sulla sezione Didattica del sito web, in continuo aggiornamento:  
<https://www.conservatoriopollini.it/site/it/didattica-orari/>

I piani studio Ministeriali e online per la compilazione, sono disponibili nella **sezione DIDATTICA - > CORSI**. <https://www.conservatoriopollini.it/site/it/didattica-corsi/> Entrati nella pagina dove è presente l'elenco degli strumenti, entrare nella pagina di proprio interesse; oppure per visionare il proprio piano di studi potete accedere direttamente nell'area privata di SIA con le vostre credenziali: <https://siapd.conservatoriodimusica.it/users/login> (corsi accademici) o SIP <https://sippd.conservatoriodimusica.it/users/login> (corsi preaccademici)

**Per gli esami e le idoneità come crediti a scelta** si procede entrando nel piano studi dello strumento in cui l'esame è inserito e si procede a compilare il modulo online scegliendo almeno un insegnamento.

Si ricorda che per quanto riguarda la compilazione del piano di studi, agli studenti è possibile scegliere come **INSEGNAMENTO FACOLTATIVO** (ossia esami e idoneità per il conseguimento dei crediti a scelta) qualsivoglia insegnamento proveniente da un piano di studi (corso di laurea) differente rispetto al proprio, **fatta esclusione per gli insegnamenti CARATTERIZZANTI**.

*Ad esempio: uno studente del corso Triennale di Chitarra, può scegliere di svolgere il corso di "Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata", proveniente dal corso di Laurea Triennale in Musica Elettronica (indirizzo compositivo), in quanto **NON DISCIPLINA CARATTERIZZANTE**. Allo stesso modo **NON PUO'** svolgere un esame di "Prassi Esecutiva e Repertori – Pianoforte" (proveniente dal corso di Laurea Triennale in Pianoforte) in quanto per l'appunto **MATERIA CARATTERIZZANTE** per il corso.*

(Per distinguere i corsi caratterizzanti dagli altri, si rimanda alla verifica dei singoli piani di studi).

Si ricorda in ultima che al fine di conseguire i 18 CFA a scelta, è possibile anche prendere parte ad alcuni eventi, seminari o concerti organizzati dal conservatorio o dallo stesso in collaborazione con enti terzi, al termine dei quali verranno rilasciati attestati di partecipazione con il conseguente riconoscimento dei crediti acquisiti

Una volta compilato il piano di studi con la scelta degli esami da sostenere, i docenti procederanno alla formazione delle classi. I docenti nella formazione delle classi tengono presente le preferenze indicate dagli studenti ma si riservano la conferma di questa in funzione anche dei posti disponibili.

La lista docenti aggiornata all'anno accademico corrente può essere consultata nel sito internet del Conservatorio: <https://www.conservatoriopollini.it/site/it/didattica-docenti/> al link sono presenti le schede docenti con i relativi corsi, nonché i contatti degli stessi.

Per quanto riguarda le **MODALITA' DI SVOLGIMENTO** delle lezioni, nonostante le linee guida siano ancora in fase di definizione, come aiuto agli studenti per la compilazione del proprio piano di studi e organizzazione del proprio piano-lezioni, il Conservatorio adotta come linea di massima la scelta di svolgere **le lezioni Teoriche (e più in generale tutte le lezioni non pratiche o laboratoriali) attraverso didattica a distanza**, mentre **gli insegnamenti di Prassi Esecutive e le materie d'insieme verranno svolte in presenza**. (Ogni docente, tuttavia, si riserva la possibilità di svolgere in modalità online anche le lezioni previste inizialmente in presenza se lo ritenesse opportuno).

Per ogni informazione legata ai piani di studio, si consiglia di contattare i docenti Tutor per il triennio e per il biennio: rispettivamente **M° Alessandro Kirschner - Prof.ssa Maria Dal Bianco, M° Luciano Borin**, i cui contatti sono reperibili nel sito del conservatorio.

Per altre informazioni legate all'aspetto più logistico/organizzativo nonché per ogni delucidazione riguardante la gestione delle lezioni e degli studi in conservatorio si invitano gli studenti a contattare il Tutor degli Studenti, **Marco Favero**, i cui recapiti sono anch'essi disponibili nel sito internet.

#### **CONTATTI UTILI:**

##### **Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (Trienni)**

M° Alessandro Kirschner - Prof.ssa Maria Dal Bianco

[tutortrienni@conservatoriopollini.it](mailto:tutortrienni@conservatoriopollini.it)

##### **Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello (Bienni)**

M° Luciano Borin [tutor.bienni@conservatoriopollini.it](mailto:tutor.bienni@conservatoriopollini.it)

#### **TUTOR STUDENTI:**

Marco FAVERO [tutor.studenti@conservatoriopollini.it](mailto:tutor.studenti@conservatoriopollini.it)

## **MODALITA' DI ACCESSO AL CONSERVATORIO**

E' possibile studiare in Conservatorio se si è studente iscritto.

E' possibile studiare anche come quartetto Musica da Camera prenotando in anticipo le aule.

Per prenotare le aule per esercitarsi gli studenti devono fare richiesta al proprio docente, il quale prenoterà le aule.

Non si entra in aula senza il permesso della Portineria che effettuerà i controlli sanitari e la presenza negli elenchi prenotazioni.

E' possibile esercitarsi fino ad un massimo di 2 ore.