



Funded by the
European Union

Padova, 06/03/2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "CESARE POLLINI" DI PADOVA

**BANDO DI CONCORSO
PER L'ASSEGNAZIONE AGLI STUDENTI
DI BORSE ERASMUS+ DI MOBILITÀ BREVE
per la partecipazione a un Blended Intensive Programme (BIP)
organizzato dalla Escuela Superior de Canto de Madrid (Spagna)
e che avrà luogo in settembre/ottobre 2026**

Per studenti di:

- **Canto,**
- **Musica vocale da camera,**
- **Maestro Accompagnatore,**
- **Pianoforte.**

Student Mobility for Studies (SMS) - KA131

Anno Accademico 2025-2026 e 2026-2027

**Scadenza per la presentazione della domanda:
entro le ore 23.59 del 30 aprile 2026.**

- Visto il Regolamento UE n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021 che istituisce "Erasmus+: il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport";
- Vista la nuova *Erasmus Charter for Higher Education* assegnata dalla Commissione Europea al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova;
- In attesa dell'esito della candidatura *Erasmus+* (KA131 2026 con scadenza 31 luglio 2028)
- Viste la [Programme Guide Erasmus+](#);
- Considerata la necessità di preordinare le procedure di selezione per l'assegnazione di borse di mobilità internazionale, nell'ambito del programma Erasmus+;
- Tenuto conto che l'azione del programma europeo per l'istruzione superiore, denominata ERASMUS+, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti, personale amministrativo e docenti, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea;
- Visti gli accordi inter-istituzionali sottoscritti con numerosi e prestigiosi partner che ha permesso una mobilità sia in entrata che in uscita con risultati di spessore e qualità notevoli;

Il direttore dispone il seguente bando:

Mobilità Erasmus per Studio (SMS)

Il programma europeo ERASMUS+ permette agli studenti del Conservatorio di trascorrere un periodo di studio di **breve periodo** presso un altro istituto europeo (con una **componente online obbligatoria** presso il paese di appartenenza). Garantisce la possibilità di seguire i corsi, usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti e dei relativi crediti (ECTS).

L'attività della mobilità Erasmus svolta è la **Blended intensive Programme (BIP)**. Le BIP prevedono brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo. In un programma intensivo misto (BIP), la componente virtuale è obbligatoria e l'uso di tecnologie digitali consente agli Istituti coinvolti sia di migliorare le capacità di attuazione di metodi di insegnamento e apprendimento innovativi, che di raggiungere un numero più ampio di discenti, coinvolgendo anche studenti provenienti da aree disciplinari con limitate opportunità di mobilità.

**La mobilità degli studenti si svolgerà presso Escuela Superior de Canto de Madrid.
Calle San Bernardo, 44. Madrid, 28015. Spagna.**

ERASMUS CODE: E MADRID112

BIP: "We're all foreigners somewhere:

crossing linguistic and cultural borders through Song.."

PROJECT NUMBER: 2025-1-ES01-KA131-HED-000342760-1

Parte in presenza: dal 26 al 30 ottobre 2026

Parte online obbligatoria: 21 settembre e 5 ottobre 2026 (date provvisorie)

Crediti: 3 ECTS

Lingue di insegnamento inglese e spagnolo

I. Requisiti di ammissione alla mobilità:

Gli studenti che fanno domanda di mobilità devono:

- essere maggiorenni;
- essere in possesso di diploma di scuola secondaria superiore;
- essere regolarmente iscritti ai corsi di laurea di primo o secondo livello o ai corsi superiori dell'ordinamento previgente;
- non essere beneficiari di altre forme di finanziamento europeo per il periodo di mobilità richiesto;
- avere una competenza linguistica adeguata alle richieste dell'istituzione ospitante;
- essere residenti in un paese dell'Unione Europea o in paese associato al programma Erasmus+;
- essere cittadino di uno Stato membro dell'Unione Europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus, oppure essere ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti (minimo sei anni di residenza).

II. Tipologia borse e mobilità per BIP:

Mobilità breve con obbligo di mobilità virtuale abbinata, la cui componente fisica è di 5 giorni.

Supporto individuale e contributo aggiuntivo per studenti con minori opportunità:

Contributo individuale	€ 79 giornalieri
Contributo aggiuntivo minori opportunità	€ 100 per mobilità

Per studenti con minori opportunità si intendono i partecipanti in una o più delle seguenti condizioni: con esigenze relative a condizioni fisiche, mentali o sanitarie; con condizioni socioeconomiche svantaggiate. Gli studenti con minori opportunità dovranno essere individuati secondo le indicazioni che saranno comunicate dal MUR e dall’Agenzia Nazionale successivamente alla pubblicazione di questo bando. Pertanto, l’assegnazione del relativo contributo aggiuntivo è subordinata a tali indicazioni. I candidati richiedenti il supporto per l’inclusione dovranno fornire adeguata documentazione, quali certificato ISEE (aggiornato all’anno di partenza) o certificato medico.

Ulteriori condizioni per il calcolo dell’ammontare della Borsa di mobilità

L’entità della borsa sarà calcolata sulla base dell’effettiva durata della mobilità, ovvero dal primo all’ultimo giorno di attività didattica in presenza effettuata nell’istituzione ospitante. Gli studenti in mobilità fisica di breve durata possono ricevere fino a 2 giorni di viaggio finanziati dal supporto individuale. Agli studenti in mobilità breve durata che documenteranno le spese di viaggio in modalità “green” (no aereo), verranno aggiunti fino a un massimo di 4 giorni di mobilità in più ai fini del calcolo della borsa. Inoltre gli studenti in mobilità breve durata potranno avere un rimborso delle spese viaggio in base alle fasce chilometriche, secondo la tabella di seguito riportata:

Fasce Chilometriche	Viaggio Green - Importo	Viaggio Non-green - Importo
Tra 10 e 99 KM	56 Euro per partecipante	28 Euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 Euro per partecipante	211 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro per partecipante	309 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro per partecipante	395 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro per partecipante	580 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1188 Euro per partecipante	1188 Euro per partecipante
8000 KM o più	1735 Euro per partecipante	1735 Euro per partecipante

Per il calcolo chilometrico, si farà riferimento al calcolatore disponibile on line al seguente indirizzo:

[CALCOLATORE DISTANZE KM](#)

III. Modalità di presentazione delle domande:

Per accedere alla procedura di selezione gli studenti dovranno far pervenire tutta la documentazione via email all'indirizzo erasmus@conservatoriopollini.it (OGGETTO email: BIP Madrid), **entro le ore 23.59 del 30 aprile 2026**. Ogni file che viene inviato deve essere rinominato prima con il cognome, poi con il nome del candidato, poi con il nome del documento; esempio: *Rossi Maria domanda di partecipazione*. Per nome del documento, s'intende quello scritto in carattere "grassetto" nella lista di seguito riportata.

Documentazione da inviare:

1. **Domanda di partecipazione** (senza allegare il Learning Agreement).
2. **Autocertificazione**, debitamente firmata, di iscrizione al Conservatorio in cui viene dichiarato:
 - corso e anno di studio;
 - esami sostenuti e voti riportati;
 - crediti ottenuti;
 - di non aver effettuato precedenti mobilità Erasmus, oppure di averne effettuate (indicare i periodi, specificando le date di inizio e fine mobilità);
 - di essere in regola con il pagamento delle tasse scolastiche.
3. Eventuale certificato **ISEE**, in caso lo studente intendesse ottenere, oltre al regolare supporto individuale, i benefici pro-inclusione.
4. **Lettera di motivazione**
5. **Curriculum Vitae**
5. File con l'indicazione di uno o più **link** internet per la visione e l'ascolto di video-registrazioni di recenti esecuzioni del/della candidato/a. Nel video: il/la cantante deve essere accompagnato/a al pianoforte; il/la pianista deve accompagnare un/una cantante. Non è necessario che cantante e pianista presenti nella stessa registrazione siano entrambi candidati. È sufficiente un estratto della durata di circa 5 minuti di musica.

I moduli (di cui sopra, ai punti 1 e 2) sono scaricabili partendo dalla seguente pagina web e seguendo il percorso interessato:

[ERASMUS](#)

Tutti i file devono essere in formato pdf.

IV. Modalità di selezione delle domande:

Le domande presentate saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore e comprendente il Coordinatore Erasmus.

La commissione provvederà a predeterminare i criteri e le procedure di valutazione e procederà all'esame delle candidature e a redigere la relativa graduatoria di merito, attenendosi prioritariamente ai seguenti principi generali:

- 1) curriculum generale e accademico
- 2) qualità della performance in video
- 3) motivazione personale dello studente
- 4) completezza e ordine dei documenti

Verranno redatte due graduatorie di merito distinte, una per canto e musica vocale da camera e l'altra per maestro collaboratore e pianoforte.

Verrà data priorità, a parità di punteggio, ai candidati che non hanno mai svolto una mobilità Erasmus.

A seguito della valutazione saranno pubblicate sul sito web del Conservatorio "Cesare Pollini" le graduatorie dei candidati idonei con i relativi punteggi.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'effettiva realizzazione della mobilità, che dipenderà sia dall'assegnazione delle risorse da parte dell'Agenzia Nazionale, **sia dall'accettazione della mobilità da parte dell'istituto che organizza e coordina il BIP, il quale valuterà le possibili ammissioni secondo le loro modalità. La mobilità sarà confermata solo dopo la stipula di un Learning Agreement, che dovrà essere firmato dal candidato, e dai referenti delle istituzioni invianti e riceventi.**

È ammesso reclamo al Direttore del Conservatorio entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie.

V. **Obblighi e diritti dell'assegnatario di borsa di mobilità:**

Lo studente assegnatario di borsa per attività di studio:

- dovrà perfezionare il *Learning Agreement* sulla piattaforma OLA (o secondo diverse indicazioni dell'istituto ricevente);
- dovrà attenersi alle date d'inizio e fine della mobilità, che sono stabilite nel Learning Agreement, e dipendono dall'istituzione ospitante;
- dovrà frequentare la componente online del BIP
- dovrà sottoscrivere presso l'Ufficio Erasmus l'accordo finanziario; per la preparazione dello stesso, dovrà comunicare in tempo utile via e-mail all'indirizzo erasmus@conservatoriopollini.it il numero del proprio codice fiscale e le coordinate bancarie o postali per l'accredito della borsa (il conto dovrà essere intestato o cointestato all'assegnatario di borsa Erasmus).

Qualora lo studente non intenda accettare la borsa, dovrà inviare il prima possibile una comunicazione ufficiale all'Ufficio Erasmus, che provvederà alla chiamata delle eventuali riserve.

Entro 15 giorni dal termine della mobilità, lo studente, pena la restituzione totale o parziale della borsa, è tenuto a consegnare all'Ufficio Erasmus del Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini":

- la certificazione rilasciata dall'istituzione ospitante, attestante l'esatto periodo di permanenza e riportante il corso seguito e i crediti ottenuti (che saranno riconosciuti come crediti liberi);
- il resoconto online della propria esperienza Erasmus, da compilare sull'apposita piattaforma telematica;
- i documenti di viaggio ai fini dell'eventuale rimborso (nei casi particolari espressi nella Parte II del presente bando), secondo le seguenti modalità:
 - in caso di viaggio aereo, il rimborso sarà riconosciuto esclusivamente previa consegna delle carte di imbarco;
 - in caso di viaggio in treno o in autobus, il rimborso sarà riconosciuto esclusivamente previa consegna del biglietto nominativo, riportante nome e cognome del partecipante.

Gli studenti beneficiari della borsa di studio Erasmus non potranno conseguire il titolo finale prima di aver concluso il periodo di studi all'estero.

L'erogazione della borsa Erasmus potrà essere revocata dal Conservatorio per gravi motivi o per inadempienze dello studente.

VI. Privacy e trattamento dei dati:

Il Conservatorio di "Cesare Pollini" di Padova garantisce la riservatezza dei dati personali forniti dai candidati e ne fa un uso esclusivamente connesso alle finalità della presente procedura.

I dati personali raccolti presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio saranno trattati in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e al D.Lgs. 101/2018, sia con modalità manuali che informatizzate, esclusivamente per gestire la procedura in oggetto.

I candidati hanno il diritto di accedere ai propri dati, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di limitarne il trattamento o di opporsi al trattamento stesso, secondo quanto previsto dagli articoli 15-21 del GDPR.

Per ogni informazione sul trattamento dei dati o per esercitare i propri diritti, i candidati possono rivolgersi all'Ufficio Erasmus del Conservatorio.

VII. Responsabile del procedimento:

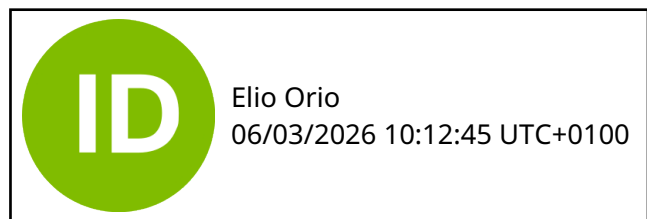
Ai sensi della legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche, il responsabile del procedimento relativo al bando Erasmus è il Coordinatore Erasmus (il cui indirizzo email è resp.socrates-erasmus@conservatoriopollini.it).

VIII. Disposizioni finali:

Il presente bando ha carattere provvisorio e non vincolante. Eventuali variazioni e integrazioni potranno provenire dagli Organi Comunitari e Nazionali che regolano il Programma Erasmus+, nonché dalla disponibilità delle Istituzioni partner.

La possibilità di creare un progetto di mobilità è vincolata a contatti e ad accordi che si concretizzeranno nel periodo successivo alla pubblicazione del presente bando.

Il Direttore
M° Elio Orio



We're all foreigners somewhere: crossing linguistic and cultural borders through Song.

PROJECT NUMBER: 2025-1-ES01-KA131-HED-000342760-1

ERASMUS CODE: E MADRID112

OID: E10076997

DATES:

In-person component: 26-30 October 2026

Virtual component: TBA, with provisional dates before the BIP

VENUE:

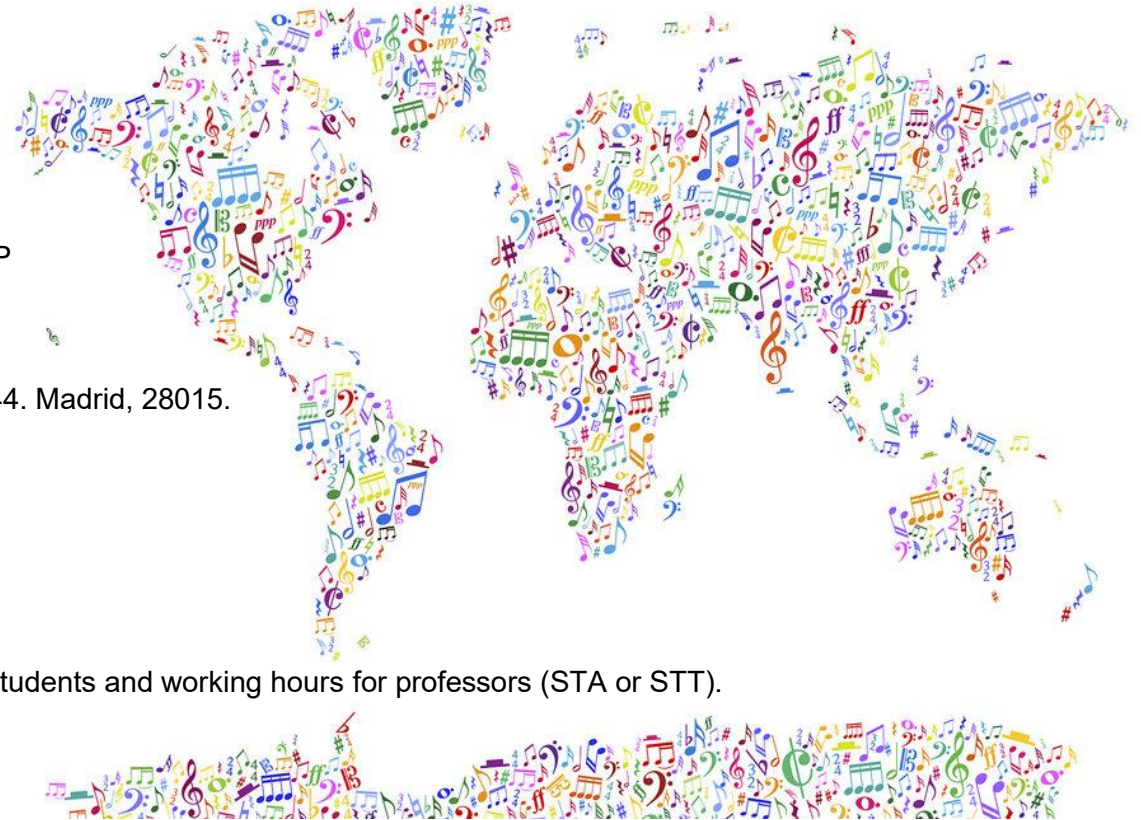
Escuela Superior de Canto de Madrid. Calle San Bernardo, 44. Madrid, 28015.

[\(Directions\)](#)

RECOGNITION:

3 ECTS for participating students (SMS)

Confirmation of attendance with the number of participating students and working hours for professors (STA or STT).



DESCRIPTION: *“We’re all foreigners somewhere: crossing linguistic and cultural borders through song”* is an international programme bringing together voice students and teaching staff from various European institutions. The project explores vocal repertoire by composers who wrote in languages other than their mother tongue, highlighting song as a space of cultural encounter and artistic exchange. Special attention is given to the phonetic and prosodic features of the texts, as well as to their interaction with the musical structures of the works, encouraging participants to reflect on language, identity and expression through vocal performance.

There will be plenary sessions and/or round tables by invited professors (Singing, Collaborative Piano, Conducting, Stagecraft and Diction), masterclasses and workshops and a final concert on the last day of the programme.

STUDENT SELECTION:

Institutions may make **their own selection** of participants, based on their own eligibility criteria and availability of funds. Each institution may propose up to **three students**.

CALENDAR:

By 15 June 2026	Institutions have confirmed their outgoing participants
By 30 June 2026	OLAs and teachers’ agreements have been signed
TBA (provisionally 21 September 2026)	Virtual component - practical session (travel, accommodation, etc.)
TBA (provisionally 5 October 2026)	Virtual component - academic session on the IPA (international phonetic alphabet)
26-30 October 2026	Celebration of the BIP

Any questions? Please, CONTACT: Cristina I. Sánchez Soto (erasmus.es.canto.madrid@educa.madrid.org, bipescm@gmail.com)