



REGIONE DEL VENETO



Gian Francesco
Malipiero 1882|1973

PATAVINA LUMINA

**Padova per Gian Francesco Malipiero
a 50 anni dalla morte**

dedicato a Mario Messinis

MASTERCLASS DEDICATA A GIAN FRANCESCO MALIPIERO

13 - 14 - 15 - 16 novembre 2023

Conservatorio C. Pollini, Padova • orari in definizione

ALDO ORVIETO pianoforte

musica da camera con pianoforte

con un intervento di FEDERICO GUGLIELMO violino

sulle Sonate di Giuseppe Tartini

nell'edizione curata nel 1919 da G.F. Malipero

è previsto un concerto finale dei partecipanti alla Masterclass

in collaborazione con



GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)

Musica da camera con pianoforte

Repertorio per pianoforte

Six morceaux (1907)

Bizzarrie Luminose dell'alba, del meriggio e della notte (1908)

Impressioni (1910)

Poemeti lunari (1910)

Tre Danze Antiche (1910)

Preludi Autunnali (1914)

Poemi Asolani (1916)

Barlumi (1917)

Risonanze (1918)

Maschere che passano (1918)

Omaggi (1920)

La siesta (1920)

A Claudio Debussy (1920)

Cavalcate (1921)

Il Tarlo (1922)

Pasqua di Resurrezione (1924)

Tre preludi a una fuga (1926)

Epitaffio (1931)

Preludio e Fuga (1940)

Hortus Conclusus (1946)

Cinque studi per domani (1959)

Ricercar Tocando (1959)

Variazione sulla Pantomima dell'Amor brujo di Manuel de Falla (1959)

Bianchi e Neri (1964)

Repertorio per canto e pianoforte

La cavalcata della morte (1908)

Due Romanze (1909)

I sonetti delle fate (1914)

Keepsake (1918)

Cinq mélodies (1918)

Tre poesie di Angelo Poliziano (1921)

Quattro sonetti del Burchiello (1921)

Due sonetti del Berni (1922)

Le stagioni italiane (1923)

I tre canti di Filomela (1925)

Sette canzonette veneziane (1960)

Repertorio per violoncello e pianoforte

Sonatina (1942) per violoncello e pianoforte 7'

Sonata a tre (1926) I. Tempo, per violoncello e pianoforte, 13'

Repertorio per violino e pianoforte

Sonata a tre (1926) II. Tempo, per violino e pianoforte, 9'

Armenia (1918), Canti armeni tradotti sinfonicamente 5'

Il canto della lontananza (1919) 3'

Canto crepuscolare e Canto notturno (1908) 7'

Canto nell'infinito per violino (o viola o corno inglese) e pianoforte (1930)

Repertorio per violino, violoncello e pianoforte

Sonata a tre (1926) III. Tempo, per violino, violoncello e pianoforte, 9'

Repertorio per quartetto d'archi e pianoforte

Sonata a cinque (1935) per quartetto d'archi e pianoforte 17'

Preludio, Aria e Danza funebre da "Ecuba", (1939), per quartetto d'archi e pianoforte, inedito 9'

Le partiture attualmente non in commercio e non reperibili saranno messe a disposizione dagli Amici della Musica di Padova

per informazioni

info@amicimusicapadova.org | 0498756763