

**Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) primo semestre a.a. 2025/2026**

	Lunedì	Martedì	Martedì**	Mercoledì	Mercoledì**	Giovedì
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Brugnaro Michele)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 1 A	Analisi delle forme compositive 1	Analisi delle forme compositive 2	Analisi delle forme compositive 2	Analisi delle forme compositive 1	Analisi delle forme compositive 2 A
10:30-11	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 2° anno)
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)					(Brugnaro Michele)
12:30-13	Teoria e tecniche dell'armonia A					Metodologie dell'Analisi A
13-13:30	(Triennio, 1° anno)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Triennio, 2° anno)
13:30-14		Metodologie dell'Analisi	Analisi dei repertori	Analisi dei repertori/Analisi Compositiva 3	Metodologie dell'Analisi	
14-14:30		(Triennio, 2° anno)	(Triennio, 3° anno)	(Triennio, 3° anno)	(Triennio, 2° anno)	
14:30-15	(Brugnaro Michele)					(Brugnaro Michele)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia					Teoria e tecniche dell'armonia B*
15:30-16	PRIMO modulo	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	Metodologie dell'analisi B*
16-16:30		Propedeutico/ Debito di Armonia	Teoria e tecniche dell'armonia	Teoria e tecniche dell'armonia	Propedeutico/ Debito di Armonia	* (corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)
16:30-17		PRIMO modulo	(Triennio, 1° anno)	(Triennio, 1° anno)	PRIMO modulo	
17-17:30						
17:30-18						

**LEGENDA:**

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (1° anno biennio)

Analisi delle forme compositive II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

**NOTA BENE:** gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2.

\*\*Nel caso in cui il Prof. Rigotti venga sostituito, il docente che arriverà avrà naturalmente facoltà di modificare i propri giorni e orari di lezione.

\*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

Inizio lezioni Prof. Brugnaro Michele (1° semestre):

Lunedì 3 Novembre 2025 (per i corsi del lunedì); Giovedì 6 Novembre 2025 (per i corsi del giovedì).

Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (1° semestre):

Martedì 4 Novembre 2025 (per i corsi del martedì); Mercoledì 5 Novembre 2025 (per i corsi del mercoledì).

**Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) secondo semestre a.a. 2025/2026**

	Lunedì	Martedì	Martedì**	Mercoledì	Mercoledì**	Giovedì
9:30-10	(Brugnarò Michele)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Brugnarò Michele)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 2 B	Analisi delle forme compositive 2	Analisi delle forme compositive 1	Analisi delle forme compositive 1	Analisi delle forme compositive 2	Analisi compositiva
10:30-11	(Biennio, secondo anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio di composizione - 30h)
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnarò Michele)					(Brugnarò Michele)
12:30-13	Analisi dei repertori					Analisi delle forme compositive 1 B
13-13:30	(Triennio, 3° anno)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Tutti gli altri indirizzi - 30h)
13:30-14		Analisi dei repertori/Analisi Compositiva 3	Teoria e tecniche dell'armonia	Teoria e tecniche dell'armonia	Analisi dei repertori	
14-14:30			(Triennio, 1° anno)	(Triennio, 1° anno)	(Triennio, 3° anno)	
14:30-15	(Brugnarò Michele)	(Triennio, 3° anno)				(Brugnarò Michele)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia					Teoria e tecniche dell'armonia B*
15:30-16	SECONDO modulo	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	Metodologie dell'analisi B*
16-16:30		Propedeutico/ Debito di Armonia	Metodologie dell'Analisi	Metodologie dell'Analisi	Propedeutico/ Debito di Armonia	* (corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)
16:30-17		SECONDO modulo	(Triennio, 2° anno)	(Triennio, 2° anno)	SECONDO modulo	
17-17:30						
17:30-18						

**LEGENDA:**

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (1° anno biennio)

Analisi delle forme compositive II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

**NOTA BENE:** gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2.

\*\*Nel caso in cui il Prof. Rigotti venga sostituito, il docente che arriverà avrà naturalmente facoltà di modificare i propri giorni e orari di lezione.

\*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (2° semestre):

Martedì 10 Marzo 2026 (per i corsi del martedì); Mercoledì 11 Marzo 2026 (per i corsi del mercoledì).