

**Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) primo semestre a.a. 2025/2026**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Martedì**</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Mercoledì**</b>	<b>Giovedì</b>
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Brugnaro Michele)
10-10:30	Analisi delle forme composite 1 A (Biennio, 1° anno)	Analisi delle forme composite 1	Analisi delle forme composite 2	Analisi delle forme composite 2	Analisi delle forme composite 1	Analisi delle forme composite 2 A (Biennio, 2° anno)
10:30-11		(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 2° anno)
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30						(Brugnaro Michele)
12:30-13	Teoria e tecniche dell'armonia A (Triennio, 1° anno)					Metodologie dell'Analisi A (Triennio, 2° anno)
13-13:30		(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	
13:30-14		Metodologie dell'Analisi (Triennio, 2° anno)	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)	Analisi dei repertori/Analisi Compositiva 3 (Triennio, 3° anno)	Metodologie dell'Analisi (Triennio, 2° anno)	
14-14:30						
14:30-15						(Brugnaro Michele)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia PRIMO modulo					Teoria e tecniche dell'armonia B* Metodologie dell'analisi B*
15:30-16		(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	
16-16:30		Propedeutico/Debito di Armonia	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)	Propedeutico/Debito di Armonia	
16:30-17		PRIMO modulo			PRIMO modulo	*(corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)
17-17:30						
17:30-18						

LEGENDA:

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme composite I (1° anno biennio)

Analisi delle forme composite II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

**NOTA BENE:** gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme composite 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme composite 2.

\*\*Nel caso in cui il Prof. Rigotti venga sostituito, il docente che arriverà avrà naturalmente facoltà di modificare i propri giorni e orari di lezione.

**\*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE** (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

**Inizio lezioni Prof. Brugnaro Michele (1° semestre):**

Lunedì 3 Novembre 2025 (per i corsi del lunedì); Giovedì 6 Novembre 2025 (per i corsi del giovedì).

**Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (1° semestre):**

Martedì 4 Novembre 2025 (per i corsi del martedì); Mercoledì 5 Novembre 2025 (per i corsi del mercoledì).

**Orari corsi materie analitiche (Armonia e analisi - COTP/01) secondo semestre a.a. 2025/2026**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Martedì**</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Mercoledì**</b>	<b>Giovedì</b>
9:30-10	(Brugnaro Michele)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Brugnaro Michele)
10-10:30	Analisi delle forme compositive 2 B	Analisi delle forme compositive 2	Analisi delle forme compositive 1	Analisi delle forme compositive 1	Analisi delle forme compositive 2	Analisi compositiva (Biennio di composizione - 30h)
10:30-11	(Biennio, secondo anno)	(Biennio, 2° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 1° anno)	(Biennio, 2° anno)	
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	(Brugnaro Michele)					(Brugnaro Michele)
12:30-13	Analisi dei repertori					Analisi delle forme compositive 1 B
13-13:30	(Triennio, 3° anno)	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	(Tutti gli altri indirizzi - 30h)
13:30-14		Analisi dei repertori/Analisi Compositiva 3	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Triennio, 1° anno)	Analisi dei repertori (Triennio, 3° anno)	
14-14:30						
14:30-15	(Brugnaro Michele)	(Triennio, 3° anno)				(Brugnaro Michele)
15-15:30	Corso propedeutico AFAM di armonia	(Schiavo Leonardo)	()	(Schiavo Leonardo)	()	Teoria e tecniche dell'armonia B*
15:30-16	SECONDO modulo					Metodologie dell'analisi B*
16-16:30		Propedeutico/ Debito di Armonia	Metodologie dell'Analisi	Metodologie dell'Analisi	Propedeutico/ Debito di Armonia	*(corsi annuali iniziati a novembre. Vedi nota)
16:30-17		SECONDO modulo	(Triennio, 2° anno)	(Triennio, 2° anno)	SECONDO modulo	
17-17:30						
17:30-18						

LEGENDA:

Primo e secondo modulo armonia (Propedeutico e Debito)

Teoria e tecniche dell'armonia (1° anno triennio)

Metodologie dell'analisi/Metodologie dell'analisi I (2° anno triennio)

Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (3° anno triennio)

Analisi delle forme compositive I (1° anno biennio)

Analisi delle forme compositive II (2° anno biennio)

Analisi compositiva 1 (Biennio di Composizione)

**NOTA BENE:** gli studenti di Fondamenti di composizione e Fondamenti di composizione I afferiranno ad Analisi delle forme compositive 1 (tutti gli altri indirizzi). Gli studenti di Fondamenti di composizione II afferiranno ad Analisi delle forme compositive 2.

\*\*Nel caso in cui il Prof. Rigotti venga sostituito, il docente che arriverà avrà naturalmente facoltà di modificare i propri giorni e orari di lezione.

**\*CORSI ANNUALI PROF. BRUGNARO MICHELE** (con calendario in alternanza, 10 incontri da 2h30' cad. da novembre ad aprile/maggio):

Giovedì 14.30-17 Teoria e tecniche dell'armonia B

Giovedì 14.30-17 Metodologie dell'analisi B

**Inizio lezioni Prof. Schiavo Leonardo (2° semestre):**

Martedì 10 Marzo 2026 (per i corsi del martedì); Mercoledì 11 Marzo 2026 (per i corsi del mercoledì).