

Maddalena Bonechi, orario materie musicologiche, I semestre

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
09:00–09:30					
09:30–10:00					
10:00–10:30				Storia della musica applicata alle immagini	
10:30–11:00			Storia delle forme e dei repertori I/II	Storia della musica applicata alle immagini	
11:00–11:30			Storia delle forme e dei repertori I/II	Storia della musica applicata alle immagini	
11:30–12:00			Storia delle forme e dei repertori I/II	Storia della musica applicata alle immagini	
12:00–12:30			Storia delle forme e dei repertori I/II	Storia e storiografia della musica (triennio jazz)	
12:30–13:00				Storia e storiografia della musica (triennio jazz)	
13:00–13:30				Storia e storiografia della musica (triennio jazz)	
13:30–14:00			Storia e storiografia della musica III	Storia e storiografia della musica (triennio jazz)	
14:00–14:30			Storia e storiografia della musica III	Semiografia della musica I	
14:30–15:00			Storia e storiografia della musica III	Semiografia della musica I	
15:00–15:30			Storia e storiografia della musica III	Semiografia della musica I	
15:30–16:00			Storia e storiografia della musica I	Semiografia della musica I	
16:00–16:30			Storia e storiografia della musica I		
16:30–17:00			Storia e storiografia della musica I		
17:00–17:30			Storia e storiografia della musica I		
17:30–18:00			Storia e storiografia della musica II		
18:00–18:30			Storia e storiografia della musica II		
18:30–19:00			Storia e storiografia della musica II		
19:00–19:30			Storia e storiografia della musica II		

I semestre:

Storia delle forme e dei repertori musicali I/II: prima lezione 3 dicembre 2025

Storia e storiografia della musica I / II / III: prima lezione 5 novembre

Storia e storiografia della musica (triennio jazz) e Storia della musica applicata alle immagini: prima lezione 6 novembre

Semiografia della musica I: prima lezione 20 novembre

Per il calendario dettagliato scrivere a maddalena.bonechi@conservatoriopolini.it

Maddalena Bonechi, orario materie musicologiche, II semestre

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
09:00–09:30					
09:30–10:00					
10:00–10:30				Storia delle forme e dei repertori I/II	
10:30–11:00				Storia delle forme e dei repertori I/II	
11:00–11:30				Storia delle forme e dei repertori I/II	
11:30–12:00				Storia delle forme e dei repertori I/II	
12:00–12:30				Estetica della musica e elementi di organologia (BIENNIO)	
12:30–13:00				Estetica della musica e elementi di organologia (BIENNIO)	
13:00–13:30				Estetica della musica e elementi di organologia (BIENNIO)	
13:30–14:00			Storia e storiografia della musica III	Estetica della musica e elementi di organologia (BIENNIO)	
14:00–14:30			Storia e storiografia della musica III	Semiografia della musica II	
14:30–15:00			Storia e storiografia della musica III	Semiografia della musica II	
15:00–15:30			Storia e storiografia della musica III	Semiografia della musica II	
15:30–16:00			Storia e storiografia della musica I	Semiografia della musica II	
16:00–16:30			Storia e storiografia della musica I		
16:30–17:00			Storia e storiografia della musica I		
17:00–17:30			Storia e storiografia della musica I		
17:30–18:00			Storia e storiografia della musica II		
18:00–18:30			Storia e storiografia della musica II		
18:30–19:00			Storia e storiografia della musica II		
19:00–19:30			Storia e storiografia della musica II		

I corsi del secondo semestre avranno inizio a marzo 2026.
Il calendario dettagliato sarà fornito a febbraio 2026.