

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale **Orari** 2022-23 - Triennio - Biennio – 24 CFA

## Biennio:

**g** =didattica **gen** – **MT**=musicoterapia /**C**= comunicazione; **S** =didattica strumento

**SEDI:** B= Bertacchi – C= Centrale – Tencarola= T

Lista allievi in fondo alle tabelle

**Modalità** OL= online - PR= presenza

**Tipo Attività:** CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

## NUOVO INSEGNANTE DI PEDAGOGIA MUSICALE

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula	
CODD/04	v 24 cfa	CR	I	<b>Pedagogia musicale</b>	3	E	21							
			Studenti	<b>24cfa:</b> B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni										
	B(g)	CR	I	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	3	ID	21							
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni <b>(B2g: Alloi Chiara)</b>										
	B (g)	CR	I	<b>Fondamenti di psicologia dell'educazione</b>	2	E	14							
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni										
	B(g) 24 cfa	CR	I	<b>Metodologia dell'educazione musicale</b>	2	E	14							
			Studenti	<b>24cfa:</b> B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni <b>(B2g: Alloi Chiara)</b>										
	B(s) 24 cfa	CR	I	<b>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</b>	2	E	14							
			Studenti	<b>24 cfa:</b> B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia										
	B(g,s)	CR	I	<b>Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>	3	ID	21							
			Studenti	B1(S): Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni <b>(B2g: Alloi Chiara)</b>										

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip.att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula												
CODD/04	T	CR	I	<b>Pedagogia musicale 1</b>	4	ID	32																		
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Caccin Mariaelena)																					
CODD/04	T	CR	II	<b>Pedagogia musicale 2</b>	4	E	32																		
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita) (T3-1p: Barbolini Giorgia)																					
CODD/04	T	CR	III	<b>Pedagogia musicale 3 (comunicazione)</b>	2	E	16																		
			Studenti	T3(C): Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)																					

CODD/04	T	UL	II	<b>Legislazione e organizzazione scolastica</b>	2	E	16																		
			Studenti	T3(MT-D): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita) (T3-1p: Barbolini Giorgia)																					
CODD/04	T	CR	I	<b>Metodol. dell'insegnamento strumentale 1</b>	6	ID	10																		
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora																					
CODD/04	T	CR	II	<b>Metodologia dell'insegnamento str 2</b>	6	ID	10																		
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)																					
CODD/04	BMT/T	CR	III	<b>Metodologia dell'insegnamento str 3</b>	6	E	10																		
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela																					

CODD/04	BMT/T	CR	I-II-III	<b>Pedagogia generale e sociale</b>	4	E	24						
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela Prop MT									

## LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/05	T	B	III	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b> <b>(possibilità di mutuaione in Acc. Est. PROP. MT 24 ore e EST)</b>	2	E	10 24 (10+14)	Borin	Mercoledì	10.30-13.30	18,25/1 2,9,22/2 1,8,15/3	1	
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Warnakulasuriya Angela									
CODD/05	T	B	I	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica 1</b>	8	ID	15		Mercoledì	16.30-18.00	9,16,30/11 7,14/12 18,25/1 1,8,22/2	1	
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia <b>(Gaiango Giovanni - a sc.)</b>									
CODD/05	T	B	I	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica 1</b>	8	ID	15		Mercoledì	18.00-19.30	18,25/1 1,8,22/2	1	
			Studenti	T1: Moschetta Aurora, Rosa Eleonora									
CODD/05	T	B	II	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica 2</b>	6	E	30		Mercoledì	10.30-13.30	30/11 14/12 18,25/1 2,9,22/2 1,8,15/3	1	
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto <b>(T2-1p: Bertocco Margherita)</b>									
CODI/21	T	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (pf)</b>	10	E	20		Mercoledì	14.30-15.30	9,16,30/11 7,14/12 18,25/1 1,8,22/2 1,8,15,29/3 5,19,26/4 24,31/5	1-2	
			Studenti	T2: Caccin Mariaelena									
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (pf)</b>	10	E	20		Mercoledì	15.30-16.30	1,8,22/2 1,8,15,29/3 5,19,26/4 24,31/5	1-2	
			Studenti	T2: Fassina Valeria									
COMI/03	T	CR	III	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</b>	4	E	20		Mercoledì <b>Giovedì</b> <b>ASSOLTA</b>	9.30-13.30	7, 8, 14,15, 22/9 2022	2	B12
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Dall'Olio Ester, Varnakulasurijga Angela T3: Barbolini Giorgia									

CODD/07	T	AF	I	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 1</b> -Ergonomia della pratica vocale/strumentale	1	E	8	Borin	Mercoledì	9.30-13.30	21,22/6	2	
			studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T2-1p: Bertocco Margherita)					Giovedì	14.30-18.30			
CODD/07	T	AF	II	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale 2</b> -Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)	1	E	8	Borin	Mercoledì	14.30-18.30	21,22/6	2	
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)					Giovedì	9.30-13.30			

CODD/07	B (g) B(s)	AF	II	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strumentale (28 ore, 14 Masiero+14 Borin)</b> -Erg. della pratica vocale/strum.(curv. MT)	2 (s) 4(g)	E(s) E(g)	14(s) 28 (14+14)g	Borin	Stage	9.30-13.30	17/6	2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia					Sabato	14.30-18.30			
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (Pf)</b>	12	E	24	Borin	Giovedì	18.00-19.30* 17.30-19.30**	24*/11 1*,22*/12; 19*/1; 2*/2; 2*,16*/3 30**/3; 6**,27**/4; 25**/5	1-2	
			Studenti	B2: Bongiorno Clarissa									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)</b>	12	E	24	Borin	Mercoledì	18.00-19.30	1,8,15,22,29/3 5,12,19,26/4 3,17,24,31/5 7,14,29 /6	2	
			Studenti	B1: Zilio Giovanni									
CODI/str.rif	B (s)	CR	I	<b>Improvvisazione allo strumento I</b>	2	ID	14	Borin	giovedì	15.00-17.00	2/2; 2,16,30/3; 6,27/4 25/5	2	
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia									
CODI/str.rif	B (s)	CR	II	<b>Improvvisazione allo strumento II</b>	2	ID	14	Borin	Mercoledì	9.30-16.30	19,20/10 2022	1	B 12
			Studenti	B2(s): Castellano Sara, Uche Morgan					Giovedì <b>ASSOLTA</b>				

CODD/05	B (g,s)	B	I	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b>	4	ID	28		Giovedì	14.00-18.00	24/11 1,22/12 19/1 2/2 2,16/3	1	
			Studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g:Alloi Chiara, Rumignani Virginia)									

	24 cfa		24 cfa	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b>	3	E	21		Da Definire				
			Studenti	24cfa:									
COMI/03	B (s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</b>	2	ID	20	Borin	Settembre				
			Studenti	B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni									
CODD/05	B (g,s)	B	II	<b>Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte</b>	3	ID	21		Mercoledì	10.30-13.30	29/3 5,19,26/4 3,17,24/5	2	
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									

## PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C-T Aula	
CODD/06	T	B	I	<b>Storia della musica per didattica 1</b>	4	ID	32	<b>Cattelan</b>	Martedì OL/PR	10.00-12.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR	
			studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1-2p: Rosso Alberto)										
	T	B	II	<b>Storia della musica per didattica 2</b>	4	ID	32		Martedì OL/PR	12.00-14.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR	
T	B	studenti	III	<b>Storia della musica per didattica 3</b>	4	E	32		Martedì OL/PR	14.00-16.00	15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1 7,14,21,28/2 7,14/3	1	OL PR	
			T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Bertocco Margherita, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)											
CODM/02	T	AF	III	<b>Antropologia (D/MT)</b>	2	E	16		<b>Cattelan</b>	Da definire				
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria										
CODD/06	T	AF	II	<b>Fondamenti di semiologia (comun)</b>	2	E	16	Da definire						
			studenti	T2C: Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto										
	T	AF	I	<b>Metodologia dell'indagine storico-musicale (comun)</b>	2	E	16	Da definire						
studenti	T1C: La Face Silvia (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Caccin Mariaelena) (T1-2p: Rosso Alberto)													

CODD/06	24 cfa	--	Annuale studenti	<b>Fondamenti di sociologia musicale</b> 24cfa:	3	E	21	Cattelan	2 semestre				
CODD/06	24 cfa	---	Annuale studenti	<b>Didattica della storia della musica</b> 24cfa:	2	E	14		2 semestre				
CODM/02	24 cfa B (g,s)	AF	II studenti	<b>Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia</b> 24cfa: B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia	3	E	21		Da definire				
CODD/06	B (g,s)	B	I studenti	<b>Storia della musica per didattica della musica</b> B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni	3	E	21		Lunedì OL/PR	10.00-12.00 10.00-13.00	23,30/1 6/2 13,20,27/2 6,13/3	1	OL PR

CODD/06	B (g,s)	B	II studenti	<b>Metodologia dell'indagine storico-musicale</b> B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia B2(s): Bollotto Emanuel, Uche Morgan	2	ID	14	Cattelan	Da definire				
CODM/07	B (gC)	AF	I studenti	<b>Storia del teatro musicale</b> (Comun.) B1 (C): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Girardi Michele, Zulian Giovanni	3	ID	21		Lunedì OL/PR	12.00-14.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2	1	OL PR
CODM/07	B (gC)	AF	II studenti	<b>Drammaturgia musicale</b> (Comun.) B2(C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene	3	ID	21		Lunedì OL/PR	14.00-16.00	14,21,28/11 5,12/12 9,16,23,30/1 6,13/2		OL PR
CODM/07	B (gC)	AF	II studenti	<b>Forme della poesia per musica</b> (Com.) B2(C): Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene	3	ID	21		Da definire				



## STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
Codd/02	T	B	I	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1</b>	2	ID	10	Bellon	Venerdì PR	13.00-15.00	4,11,18,25/11 2,9,16/12 13,20,27/1	1	
			studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora									
T	B	I	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1</b>	2	ID	10							
		studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora										
Codd/02	T	B	II	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2</b>	2	ID	10						
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									
Codd/02	T	B	II	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2</b>	2	ID	10						
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto (T2-1p: Bertocco Margherita)									
Codd/02	T	B	III	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3</b>	2	E	10						
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T3-1p: Barbolini Giorgia)									
Codd/02	T	B	III	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3</b>	2	E	10						
			studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T3-1p: Barbolini Giorgia)									

CODD/02	24 cfa	-	-	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica</b>	3	E	21	Bellon	Venerdì	13.00-15.00	3,10,17,24/2 3,10,17,24,30/3 14,21/4	2		
			studenti	24cfa:										
	B (g,s)	B	I	<b>Elementi di composizione per didattica della musica</b>	4	ID	28		Venerdì	15.00-17.00	3,10,17,24/2 3,10,17,24,30/3 14,21,28/4 5,12/5	2		
			studenti	B1(S): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B1(g): Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni (B2g: Alloi Chiara)										
	24 cfa		-	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b>	2	E	14	Venerdì	13.00-15.00	28/4 5,12,19,26/5 9,16/6	2			
			studenti	24 cfa										
	B(g)	AF	II	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b>	3	ID	21	Venerdì	15.00-19.00	3,10,17,24/2 3,10,17,24,30/3 14/4	2			
			Studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia										



CODD/03	B (S)	AF	<b>II</b>	<b>Repertorio per ensemble strumentali</b>	2	ID	30				18/11 16/12 13,27/1 10,24/3 14,21/4 5/5	1,2	
			Studenti	B2(s):Bollotto Emanuel, Uche Morgan									
CODD/03	24 cfa		24 cfa	<b>Musica d'insieme per didattica della musica</b>	2	E	14			da definire			
			Studenti	24 cfa:									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Se de B C Au la
CODD/01	T	CR	I	<b>Direzione di coro e rep. Corale per did. Della musica 1 (comunicazione)</b>	6	ID	30	Marchetti	Mercoledì	12,30-16,30	16,23/11 14/12 11,25/1 8,15,22/2	1	
			studenti	T1C: La Face Silvia (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Rosso Alberto)									
CODD/01	T	CR	I	<b>Elementi di tecnica vocale 1 (D-MT)</b>	4	ID	20						
			studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T3-1p: Barbolini Giorgia)									
CODD/01	T	CR	II	<b>Direzione di coro e rep. Corale per did. Della musica 2 (Comunicazione)</b>	6	ID	30						
			studenti	T2(C): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto (T12p: Bertocco Margherita)									
CODD/01	T	CR	II	<b>Elementi di tecnica vocale 2 (D-MT)</b>	4	E	20						
			studenti	T2 (MT-D): T2: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta (T3-1p: Barbolini Giorgia)									

Codd/01	T	CR	III	<b>Direzione di coro e rep. Corale per did. della musica 3 (Comunicazione)</b>	4	E	20	Marchetti	Giovedì	9.00-13.00	17,24/11 15/12 12,26/1	1		
			studenti	T3(C): Bertocco Margherita, Warnakulasuriya Angela										
Codd/01	T	CR	III	<b>Repertorio corale</b>	4	E	20		Marchetti	Mercoledì	12,30-16,30	8,22/3 12,19/4 3,10/5	2	
			studenti	T3(D-M): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, (T3-1p: Barbolini Giorgia)										
Codd/03	T	AF	I	<b>Musica d'insieme per didattica 1</b>	1	ID	24		Marchetti	Mercoledì	12,30-19,30	17/5 7,14,21/6	2	
			studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora										
	T	AF	II	<b>Musica d'insieme per didattica 2</b>	1	ID	24	Marchetti	Mercoledì	12,30-19,30	17/5 7,14,21/6	2		
			studenti	T2 (MT-D): T2: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta										

Codd/01	T	CR	I-II-III	<b>Fondamenti di tecnica vocale in MT</b>	4	E	24	Marchetti	Da definire				
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

## EMERENZIANA D'ULISSE

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Format ive	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	24cfa B (gs)	CR	I	<b>Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione</b>	2 3	ID E	14 21	D'Ulisse	2 SEMESTRE				
			studenti	24 cfa: B1(g) MT: Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B1(s): Grgich Diana, Rossato Giulia									
CODD/07	B (g MT)	AF	I	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale</b> (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: <b>Musicoterapia attiva</b>	4	E	28	D'Ulisse	Sabato venerdì	9.30-18.30 14.00-18.00	5,25, 26/11 10/12	1	B 3
			studenti	B1(g) MT: Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zilio Giovanni B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia									
CODD/07	B (g MT)	AF	II	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale</b> (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: <b>Musicoterapia recettiva</b>	2	E	14	D'Ulisse	2 SEMESTRE				
			studenti	B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia									
CODM/03	B (g MT)	AF	II	<b>Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia)</b> Modulo di: <b>Le neuroscienze e la musica:</b> a) Elementi di neuroscienze e musica b) <b>La ricerca in Musicoterapia</b>	4 (2)	E	28 (14)	a) Lopez	2 SEMESTRE				
			studenti	B2 (MT): Alloi Chiara, Rumignani Virginia				b) D'Ulisse					
CODD/07	B (g,s)	AF	II	<b>Movimento espressivo</b>	1	ID	20	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	20, (OL) 21,28/1 (PR)		
			studenti	B2(g): Alloi Chiara, Bongiorno Clarissa, Trinca Colonel Irene, Rumignani Virginia									
CODD/04	24cfa B(g,s)	B	I	<b>Psicologia generale e dello sviluppo (Fondamenti di psicologia dello sviluppo – biennio)</b>	3	E ID	21	D'Ulisse	2 SEMESTRE Da definire				
			studenti	24 cfa: B1(g) Bergamo Giulia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Stupu Adriana, Zulian Giovanni, Zilio Giovanni B1(s): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia									

Settore	Trienni o Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I-II	<b>Musicoterapia - Introduzione</b>	1	ID	10	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13,20/3	1	OL
	Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1C a sc.: La Face Silvia) T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T1C (a sc.): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto, Bertocco Margherita PROP BIENNIO+ EST											
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I-II	<b>Musicoterapia generale – Storia e fondamenti della MT -Nosografia e applicazioni in Musicoterapia (MT)</b>	2	E	24 (10+14)	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13,20/3	1	OL
	Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora (T1C a sc.: La Face Silvia) T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T1C (a sc.): Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Rosso Alberto, Bertocco Margherita PROP BIENNIO+EST											
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III	<b>Musicoterapia applicata 3 – (dell'area geriatrica) (MT)</b>	2	E	24	D'Ulisse					
	Studenti	T3 (MT): Bertaggia Chiara, Cinel Maria, (T3-1p: Barbolini Giorgia)											
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	<b>Musicoterapia e dinamica di gruppo (MT)</b>	2	E	24	D'Ulisse					
	Studenti	T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta											
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	<b>Musicoterapia applicata 2 – disturbi neurosensoriali</b>	2	E	24	D'Ulisse					
	Studenti	T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta											
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	II	<b>Disabilità cognitive (D)</b>	2	E	16	D'Ulisse					
	Studenti	T2: Fragapane Roberta											
PSI/08	T	SC	I-II-III	<b>Psicologia clinica</b>	5	E	36	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	3,17/4 8,15,22,29/5 5,12,19/6	2	OL
	Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:											

CODD/04 MPSI/01	T	AF	I	<b>Psicologia generale</b> (mutuazione <b>psic gen. e dello sviluppo</b> -32 ore Griglia corrente)	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat									
CODD/04 MPSI/04	T	AF	I	<b>Psicologia dello sviluppo</b> (mutuazione <b>psic gen. e dello sviluppo</b> -32 ore Griglia corrente)	4	E	24	D'Ulisse					
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat									
PSI/02	T/B	SC	I-II-III	<b>Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica</b>	4	E	24	D'Ulisse	Sabato	9.30-18.30	11,25/3 1/4		B 6
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

CODD/07	T	AF	I	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 1</b>	1	ID	24	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	20/1 (OL) 21,27,28/1 (PR)		
			Studenti	T1: Aruta Fabiana, La Face Silvia, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora, (T2-1p: Bertocco Margherita) (T1-2p: Rosso Alberto)									
CODD/07	T	AF	II	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea</b>	1	ID	24	D'Ulisse					
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Caccin Mariaelena, Fassina Valeria, Fragapane Roberta, Rosso Alberto									
CODD/07	T	AF	III	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea 3</b>	2	ID	48	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	20, (OL) 21,27,28/1 (PR) 10,11, 24,12/2		
			Studenti	T3: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia, Warnakulasuriya Angela (T2-1p: Bertocco Margherita)									





## INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI al BIENNIO **TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA** (Mutuazione con le discipline del Triennio di Didattica – curvatura MT/D)

**AMBITO Psicologico (20 cfa)**

CDD/04 MPSI/01	T	AF	I	<b>Psicologia generale</b>	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat									
CDD/04 MPSI/04	T	AF	I	<b>Psicologia dello sviluppo</b>	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	14/1 4,18/2 4,18/3 15/4	2	OL
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat									
PSI/02	T	SC	I-II-III	<b>Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica</b>	4	E	24	D'Ulisse	Sabato OL	9.30-18.30	11,25/3 1/4		OL
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat <b>EST:</b>									

PSI/08	T	SC	I-II-III	<b>Psicologia clinica</b>	6	E	36	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	3,17/4 8,15,22,29/5 5,12,19/6	2	OL
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									
CODM/03 PSI/01	T	UL	I	<b>Psicologia generale- Psicologia della musica</b>	2	E	16	Agrillo	2 SEMESTRE Da definire				
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

### AMBITO Pedagogico (4 cfa)

CODD/04	T	B		<b>Pedagogia generale e sociale</b>	4	E	24	Pedagogista	DA DEFINIRE				
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat									

### AMBITO Musicale (20 cfa)

CODI/...	T	AF	I-II-III	<b>Chitarra d'accompagnamento in MT</b>	4	E	32	Da designare	2 SEMESTRE DA DEFINIRE				
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

CODI/...	T	AF	I-II-III	<b>Strumenti a percussione e affini in MT</b>	4	E	32	Pastore	2 SEMESTRE DA DEFINIRE			
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:								
CODD/05	T	B	III	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pf</b>	4	E	24	Borin	Mercoledì	10.30-13.30	18,25/1 2,9,22/2 1,8,15/3	
			Studenti	T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:								

CODD/01	T	CR	I-II-III	<b>Fondamenti di tecnica vocale in MT</b>	4	E	24	Marchetti	Da definire			
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:								

CODD/07	T/B	AF	B1 T I-II-III	<b>Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in MT/movimento espressivo</b>	4	ID	24	D'Ulisse	Venerdì Sabato	14.30-18.30 9.30-18.30	20, (OL) 21,27,28/1 (PR)	B6	OL PR
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta T3MT: Bertaggia Chiara, Cinel Maria, Barbolini Giorgia: PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									

### AMBITO Musicoterapico (4 cfa)

COMT/01	SC	T		<b>Storia e fondamenti della MT</b>	4	E	24	D'Ulisse	Lunedì OL	9.00-13.00	16/1 6,20/2 6,13,20/3	1	OL
			Studenti	T1MT: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosa Eleonora T2MT: Avesani Eleonora, Fragapane Roberta PROP: Bontorin Giovanna, Moretto Alessandra, Palmitesta Fabio, Awad Layan, Egbareya Anat EST:									