

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale **Orari** 2023-24 - Triennio - Biennio NUOVE GRIGLIE

**Biennio:**

**g** =didattica **gen** – **MT**=musicoterapia /**C**= comunicazione; **S** =didattica strumento

**SEDI:** B= Bertacchi – C= Centrale – T =Tencarola

Lista allievi in fondo alle tabelle

**Modalità** OL= online - PR= presenza

**Tipo Attività:** CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

## MARINA CALLEGARI

Settore	Triennio Biennio	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/04	B(s)	CR	I	<b>Pedagogia musicale</b>	3	ID	21	Callegari	Martedì	ore 13.45-16.45	14,21,28/11 5,12,19/12 9/1	1	T
			Studenti	B1(s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide,									
CODD/04	B(g)	AF	I	<b>Pedagogia musicale</b>	3	ID	21		Martedì	10.00-13.00	5,12,19,26/3 9,16/4	2	T
			Studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CODD/04	B(g)	CR	I	<b>Fondamenti di pedagogia generale</b>	3	ID	21		Martedì	10.00-13.00	14,21,28/11 5,12,19/12 9/1	1	T
			Studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CODD/04	B(g,s)	CR	I	<b>Fondamenti di psicologia dello sviluppo</b>	3	ID E	21		Martedì	10.00-13.00	16, 23, 30/1 6,13,20, 27/2	1	T
			Studenti	B1(s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide, Rossato Giulia B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CODD/04	B(s)	CR	I	<b>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</b>	2	ID	14	Giovedì	10.00-13.30	16,23,30/5 6/6	2	T	
			Studenti	B1(s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide, Rossato Giulia									
CODD/04	B(g)	CR	II	<b>Fondamenti di psicologia dell'educazione</b>	2	ID	14	Martedì	10.00-13.30	7,14,28/5 4/6	2	T	
			Studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni									
CODD/04	B(g)	CR	II	<b>Metodologia dell'educazione musicale</b>	3	ID	21	Martedì	13.45-16.45	16, 23, 30/1 6,13,20, 27/2	1	T	
			Studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zulian Giovanni									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip.att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Se m (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
CODD/04	T	CR	I	<b>Pedagogia generale e sociale</b>	4	E	24	Callegari	Giovedì	10.00-13.00	16,23,30/11 7,14,21/12 11, 18/1	1	T
			Studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara, T2: Bertocco Margherita									
CODD/04	T	CR	II	<b>Pedagogia musicale 1 (al II anno)</b>	4	ID	24	Callegari	Giovedì	10.00-13.00	25/1 1,8,15,22,29/2 7,14/3	1	T
			Studenti	T2: Caccin Maria Elena, Bertocco Margherita, La Face Silvia									
CODD/04	T	CR	III	<b>Pedagogia musicale 2 (al III anno)</b>	4	E	24	Callegari	Martedì	13.45-16.45	5,12,19,26/3 9,16,23/4 7/5	2	T
			Studenti	T3: (assolta) T2: Moschetta Aurora, Aruta Fabiana, (FC Barbolini Giorgia)									
CODD/04	T	UL	III	<b>Legislazione e organizzazione scolastica</b>	2	E	16	Callegari					
			Studenti	T3: TACET									
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1(pf)</b>	15	E	25	Callegari	Giovedì	13.45-14.45* 14.00-15.00	16,23,30/11 7,14,21/12 11, 18, 25/1 1,8,15,22,29/2 7,14,21/3 4,11/4; 18/4; 9/5 16,23,30/5; 6/6	1-2	T
			Studenti	T1: Toniolo Annachiara									
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale</b>	7,5	E	12,5	Callegari	Giovedì	15.45-16.45** 15.45-16.15	16,23,30/11 7,14,21/12 11, 18, 25/1 1,8,15,22/2	1	T
			Studenti	T1: Fantin Marta									
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale</b>	7,5	E	12,5	Callegari	Giovedì	16.45-17.45** 16.15-16.45	16,23,30/11 7,14,21/12 11, 18, 25/1 1,8,15,22/2	1	T
			Studenti	T1: Franzoi Annalisa									

CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale</b>	15	E	25	Callegari	Giovedì	16.45-17.15 15.45-16.45** 16.00-17.00	22,29/2 7,14,21/3 4,11/4; 18/4; 9/5 16,23,30/5; 6/6	2	T
			Studenti	T1: Finotto Viola									
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale</b>	7,5	E	12,5		Giovedì	17.15-17.45 16.45-17.45** 17.00-18.00	22,29/2 7,14,21/3 4,11/4; 18/4; 9/5 16,23,30/5; 6/6	2	T
			Studenti	T1: Taschetta Eris									
CODI/21	PROPEDEUTICO		I	<b>Prassi esecutive e repertori (pf) strumento di elezione</b>		ID	30	Giovedì Martedì	14.45-15.45 15.00-16.00** 13.45-14.45*	16,23,30/11 7,14,21/12 11, 18, 25/1 1,8,15,22,29/2 7,14,21/3; 4,11/4; 18/4; 9/5** 14*, 16,23,28*,30/5 4*,6/6; 11,13/6	1-2	T	
			Studenti	P1: Stefanco Olga									

## LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Forma tive	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula	
CODD/05	T	B	II	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b>	4	E	24	Borin	Mercoledì	10.00-13.00	15,22,29/11 6,20/12 10,17,24/1	1	T	
			Studenti	T2: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Rosso Alberto (T1p: Crotta Gianluca, La Face Silvia)										
CODD/05	T	B	III	<b>Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte</b>	4	E	24		Mercoledì	10.00-13.00	6,13,20,27/3 3,10,17,24/4	2	T	
			Studenti	T3: Fassina Valeria, Fragapane Roberta (Barbolini Giorgia)										
CODD/05	T	B	I	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica 1</b>	5	ID	21	Borin	Mercoledì	(A)14.30-16.00	15,22,29/11 6,20/12 10,17,24,31/1 14,21,28/2; 6,13/3	1	T	
Studenti	T1(A): Ceresa Serena, Toniolo Annachiara (Stefanco Olga PROP)	(B)16.00-17.30												
CODD/05	T	B	I	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica 1</b>						5				ID
CODD/05	T	B	I	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica 1</b>	5	ID	21		T1(C): Roma Annagiulia, Fantin Marta, Nardelli Marianna					
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 3 (pf)</b>	15	E	25		Borin	Giovedì	11.30-13.00	25/1; 1,15,29/2 7,14,21,28/3 4,11,18/4; 2,16,23,30/5; 6,13/6	1-2	T
			Studenti	T2: Caccin Mariaelena										
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 3 (pf)</b>	15	E	25	Giovedì		10.00-11.30	16,23,30/11 7,14/12; 11,18,25/1 15,29/2; 21,28/3 11,18/4; 16,23,30/5	1-2	T	
			Studenti	T3: Fassina Valeria										
CODI/21	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale</b>	7,5	E	12,5	Mercoledì		17.30-19.00	20,27/3; 3,10,17,24/4 15,22/5	2	T	
			Studenti	T1: Ceresa Serena										
CODD/07	T	AF	I	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 -Ergonomia della pratica vocale/strumentale</b>	1 (3)	E	8	2 semestre Stage (4+4)	(Giugno) Mercoledì Giovedì	Da definire	2	T		
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara T2: Bertocco Margherita										

CODD/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 2 <b>-Ergonomia della pratica vocale/strumentale (triennio 2)</b>	1	E	8		2 semestre Stage (4+4)	Sabato (giugno) (stage)	Da definire	2	T
			studenti	T2: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Bertocco Margherita									
CODD/05	PROPEDEUTICO		I	<b>Pratica dell'accompagnamento pianistico di melodie ad uso didattico</b>		ID	20		Mercoledì	14.30-16.00	15,22,29/11 6,20/12 10,17,24,31/1 14,21,28/2 6,13/3	1	T
			Studenti	P1: Stefanco Olga									

CODD/07	B(g) (MT-C)	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) <b>Moduli di: Ergonomia della pratica vocale-strumentale</b>	1	ID	7	Borin	Sabato (stage)	9.30-13.00 14.30-17.30	22/6	2	B
			studenti	B1(g) MT-COM: Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna B2: Buompreda Leonardo, Zilio Giovanni									
CODI/str.rif	B (g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)</b>	12	E	24		Giovedì	17.30-19.00	23/11;7,14,21/12: 11/1; 1,15,29/2; 14,28/3; 11/4; 2,16,23/5; 6,13,27/6	1-2	T
CODI/str.rif	B (s)	CR	I	<b>Improvvisazione allo strumento I</b>	2	ID	14		Luglio (Stage-Lab.)	9.30-13.00 14.30-17.30	Due date da definire	2	B
CODI/str.rif	B (s)	CR	II	<b>Improvvisazione allo strumento II</b>	2	E	14		Mercoledì Giovedì (Stage-Lab)	9.30-13.00 14.30-17.30	26,27/6	2	T

CODD/05	B (g)	B	I	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b>	4	ID	28		Giovedì	14.00-17.30	18,25/1 1,15,29/2 7,14,21/3	1	T
			Studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela (B2: Rigoni Sara)									
CODD/05	B (s)	B	I	<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</b>	4	ID	28		Giovedì	14.00-17.30	28/3 4,11,18/4 2,16,23,30/5	2	T
			Studenti	B1(s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide, Rossato Giulia									

CODD/05	B (g,s)	B	II	<b>Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte</b>	3	ID	21		Giovedì	14.00-17.00	16,23,30/11 7,14,21/12 11/1	1	T
			Studenti	B2(s): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia B2(gs): Buonpreda Leonardo, Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni, FC: Bolotto Emanuel									
COMI/03	B (g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</b>	3	ID	21		Settembre	Da definire			
			Studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									

## PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C-T Aula
CODD/06	T	B	I	<b>Storia della musica per didattica 1</b>	4	ID	32	Cattelan	Martedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	10.00-12.00	14,21,28/11 4,12,19/12 16,23,30/1 6,13,20,27/2 5,12,19/3	1-2	OL
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara									
	T	B	II	<b>Storia della musica per didattica 2</b>	4	ID	32		Martedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	12.00-14.00	14,21,28/11 4,12,19/12 16,23,30/1 6,13,20,27/2 5,12,19/3	1-2	OL
			studenti	T1: La Face Silvia T2: Aruta Fabiana, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora									
	T	B	III	<b>Storia della musica per didattica 3</b>	4	E	32		Martedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	14.00-16.00	14,21,28/11 4,12,19/12 16,23,30/1 6,13,20,27/2 5,12,19/3	1-2	OL
			studenti	T3: Fassina Valeria, Fragapane Roberta T2: Avesani Eleonora									
CODM/02	T	UL	III	<b>Antropologia (D-MT/Com)</b>	2	E	16	TACET					
			studenti	TACET									
CODD/06	T	AF	III	<b>Metodologia dell'indagine storico-musicale (comun)</b>	2	E	16	TACET					

			studenti	T3 (COM): Fassina Valeria									
CODD/06	T	UL	I	<b>Storia del teatro (comun)</b>	2	E	16		Martedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	10.00-12.00	26/3 9,16,23/4 7,14,21,28/5	2	OL
			studenti	T1 (COM): Fantin Marta, Toniolo Annachiara									
CODM/07	T	UL	II	<b>Forme poetiche per la musica (comun)</b>	2	E	16		Martedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	14.00-16.00	26/3 9,16,23/4 7,14,21,28/5	2	OL
			studenti	T2 (COM): Caccin Mariaelena									

CODD/06	Bg	UL	II	<b>Fondamenti di sociologia musicale</b>	3	E	21		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	10.00-12.00 <b>10.00-11.00</b>	19,26/2 4,11,18,25/3 8,15,22/4 6, <b>13/5</b>	2	OL
			studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zulian Giovanni									
CODD/06	Bg	B	I	<b>Didattica della storia della musica</b>	3	E	21		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	14.00-16.00 <b>12.00-13.00</b>	19,26/2 4,11,18,25/3 8,15,22/4 6, <b>13/5</b>	2	OL
			studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CODM/02	B (g,s)	AF	I	<b>Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia</b>	3	E	21		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	12.00-14.00 <b>11.00-12.00</b>	19,26/2 4,11,18,25/3 8,15,22/4 6, <b>13/5</b>	2	OL
			studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela <b>B2: Buompreda Leonardo</b>									
CODD/06	B (s)	B	I	<b>Storia della musica per didattica della musica</b>	3	E	21		Lunedì <b>Martedì</b> OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	13.00-16.00 <b>13.00-17.00*</b> <b>13.00-18.00**</b>	20,27/5; 3/6; <b>4/6*</b> ; 10/6; <b>11/6**</b>	2	OL
			studenti	B1(s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide, <b>(Rossato Giulia)</b>									



CODD/06	B (g,s)	B	II	<b>Metodologia dell'indagine storico-musicale</b>	2	ID	14		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	14.00-16.00	19,26/2 4,11,18,25/3 8/4	1-2	OL
			studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zulian Giovanni B2(s): <b>Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia</b>									
CODM/07	B (gC)	SC	I	<b>Storia del teatro musicale (Comun.)</b>	3	ID	21		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	10.00-12.00 <b>10.00-11.00</b>	13,20,27/11 4,11,18/12 15,22,29/1 5,12/2	1	OL
			studenti	B1 (C): Boschetto Mirna, Warnakulasurija Angela									
CODM/07	B (gC)	SC	I	<b>Forme della poesia per musica (comun)</b>	3	ID	21		Martedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	14.00-16.00 <b>13.00-16.00</b>	26/3; 9,16,23/4 7,14,21,28/5 4,11/6	2	OL
			studenti	B1 (C): Boschetto Mirna, Warnakulasurija Angela									
CODM/07	B (gC)	SC	II	<b>Drammaturgia musicale (Comun.)</b>	3	E	21		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	12.00-14.00	13,20,27/11 4,11,18/12 15,22,29/1 5,12/2	1	OL
			studenti	B2(C): Bergamo Giulia, Girardi Michele, Zulian Giovanni <b>B2: Buompreda Leonardo</b>									
OLCODM/07	B (gC)	SC	II	<b>Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (comun)</b>	3	E	21		Lunedì OL (incontri in presenza da stabilirsi con gli studenti)	14.00-16.00	13,20,27/11 4,11,18/12 15,22,29/1 5,12/2	1	OL
			studenti	B2(C): Bergamo Giulia, Girardi Michele, Zulian Giovanni <b>B2: Buompreda Leonardo (Boschetto Mirna)</b>									

## STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/02	T	B	I	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1</b>	4	ID	32	<b>Bellon</b>	Venerdi	13.30-15.00	10,17,24/11 1,15/12; 12,19,26/1 2,9,16,23/2; 1,8,15,22/3 5,12,19,26/4; 3,10,17/5	1/2	T
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara Ti: La Face Silvia									
CODD/02	T	B	II	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2</b>	4	ID	32		Venerdi	15.00-17.00 *10.30-13.30	15,22/3; 5,12,19,26/4 3,10,17,24,31/5 14,21,28/6 1*,2*/7	2	T
			studenti	T2: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Moschetta Aurora, Rosso Alberto, Bertocco Margherita									
CODD/02	T	B	III	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3</b>	4	E	32		Venerdi	17.00-19.00	10,17,24/11; 1,15/12 12,19,26/1; 2,9,16,23/2 1,8,15,22/3	1	T
			studenti	T2: Caccin Mariaelena T3: Fassina Valeria, Fragapane Roberta (Barbolini Giorgia)									

CODD/02	B (g)	AF	I	<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica</b>	3	E	21	<b>Bellon</b>	Sabato	10.30-12.30	11,18,25/11; 2,16/12 13,20,27/1; 3,10,17,24/2 2,9/3	1	C
			studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela Zilio Giovanni									
CODD/02	B (s)	B	I	<b>Elementi di composizione per didattica della musica</b>	4	ID	28		Venerdi	15.00-17.00	10,17,24/11; 1,15/12 12,19,26/1 2,9,16,23/2 1,8/3	1	T
			studenti	B1(s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide, (B2s) Rossato Giulia, Grgich Diana									
CODD/02	B (g)	B	I	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b>	4	E	28		Venerdi	17.00-19.00	15,22/3 5,12,19,26/4 3,10,17,24,31 mag 14,21,28 giu	2	T
			studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin									

Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela  
 B2: Rigoni Sara, Zilio Giovanni

### MAURO MARCHETTI

Settore	Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
CODD/01	B (gs)	CR	<b>I</b>	<b>Direzione e concertazione di coro</b>	1	ID	16	Marchetti	Giovedì	9.00-12.00	16,30/11 18/1; 4/4 9/5; 20/6	2	T
			Studenti	B1(S): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide									
CODD/01	B(g)	CR	<b>I</b>	<b>Fondamenti di tecnica vocale</b>	3	ID	21		Mercoledì	14.00-18.00	10/1; 7/2; 13/3 (ONLINE)	1-2	OL PR T
			Studenti	B1(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela					Mercoledì	17.00-19.30	17/4; 8,29/5 19/6		
CODD/01	B(g)	CR	<b>II</b>	<b>Direzione e concertazione di coro</b>	4	E	28		Giovedì	17.30-19.30	16,30/11; 18,25/1 22/2; 7,21/3; 4/4	1	T
			Studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni					Giovedì	14.30-19.30	18/4; 9,30/5		
CODD/01	B(g)	CR	<b>II</b>	<b>Repertorio Corale</b>	2	ID	14		Mercoledì	9.00-13.00	10/1; 7/2; 13/3 (ONLINE)	1-2	OL T
			Studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni					Mercoledì	14.00-17.00	8/5		
CODD/03	B (g)	CR	<b>II</b>	<b>Musica d'insieme per didattica della musica</b>	1	ID	20		Mercoledì	17.00-19.30	15,29/11; 17,24/1; 21/2; 6,20/3; 3/4	1	T
			Studenti	B2(g): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni									
CODD/03	B (S)	AF	<b>II</b>	<b>Repertorio per ensemble strumentali</b>	2	ID	30	Mercoledì	17.00-19.30	15,29/11; 17,24/1; 21/2; 6,20/3	1-2	T	
			Studenti	B2(s): Armellini Ludovico, Grgich Diana, Rossato Giulia FC: Bollotto Emanuel				Mercoledì Mercoledì	14.00-17.00 12.00-17.00	3, 17/4; 29/5 19/6			

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula	
CODD/01	T	CR	I	<b>Fondamenti di Tecnica vocale</b>	4	ID	24	Marchetti	Giovedì	9.00-12.00	25/1; 22/2 7,21/3; 18/4	1	T	
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara					Giovedì	12.00-12.00	11/1; 8/2; 14/3 (ONLINE)			OL
CODD/01	T	CR	II	<b>Direzione e concertazione di coro 1 (al 2 anno)</b>	4	ID	24		Venerdì	9.00-12.00	17/11; 1/12; 19,26/1; 23/2; 8,22/3 5/4	1	T	
			studenti	T1: La Face Silvia T2: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora, Rosso Alberto										
CODD/01	T	CR	III	<b>Direzione e concertazione di coro 2 (al 3 anno)</b>	4	E	24	Marchetti	Giovedì	14.30-17.30	16,30/11; 18,25/1; 22/2; 7,21/3; 4/4	1	T	
			studenti	T2: Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Caccin Mariaelena T3: Fassina Valeria, Fragapane Roberta (Barbolini Giorgia)										
CODD/03	T	AF	I	<b>Musica d'insieme per didattica della musica 1</b>	1	ID	20		Marchetti	Mercoledì	12.00-14.00	15,29/11; 17,24/1; 21/2; 6,20/3; 3,17/4; 8/5	1-2	T
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara T2: Caccin Mariaelena										
CODD/03	T	AF	II	<b>Musica d'insieme per didattica della musica 2</b>	1	ID	20	Marchetti		Mercoledì	14.00-17.00	15,29/11; 17,24/1; 21/2; 6,20/3	1	T
			studenti	T1: La Face Silvia T2: Aruta Fabiana, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Rosso Alberto										
COMI/03	T	CR	III	<b>Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</b>	3	E	18		Marchetti	Venerdì	9.00-13.00	19/4; 10,31/5; 21/6	2	T
			studenti	T2: Bertocco Margherita T3: Fassina Valeria, Fragapane Roberta (Barbolini Giorgia)						Mercoledì	12.00-14.00	29/5		
CODD/01	PROPEDEUTICO		I	<b>Elementi di tecnica vocale e lettura cantata estemporanea</b>		ID	20	Marchetti		Giovedì	12.00-14.00	16,30/11 18,25/1; 22/2 7,21/3; 18/4 9/5	1-2	T
			Studenti	P1: Stefano Olga										



Settore	Triennio	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B CT Aula
CODD/04 MPSI/01	T (MT/D-COM)	AF	I	<b>(Fondamenti di) Psicologia generale</b>	5	E	24	D'Ulisse	Lunedì	8.30-12.30	6,13,20,27/11 4,11/12	1	OL
			Studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara									
CODD/04 MPSI/04	T (MT/D-COM)	AF	I	<b>(Fondamenti di) Psicologia dello sviluppo</b>	4	E	24	D'Ulisse	Lunedì	8.30-12.30	8,15,22,29/1 5,12/2	1	OL
			Studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara T2: Avesani Eleonora									
COMT/01	T (MT/D)	UL	II	<b>Musicoterapia generale – Storia e fondamenti della MT – (Nosografia e applicazioni in Musicoterapia)</b>	2	E	24	D'Ulisse					
			Studenti	T1 (MT/D): Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Taschetta Erik									
COMT/01	T (MT/D)	SC	II	<b>Musicoterapia generale - disturbi neurosensoriali e dell'area geriatrica</b>	2	ID	24	D'Ulisse					
			Studenti	T2 (MT/D):									
PSI/02	T (MT/D)	SC	II	<b>Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica</b>	4	E	24	D'Ulisse					
			Studenti	T2 (MT/D):									
PSI/08	T (MT/D)	CR	III	<b>Psicologia clinica</b>	5	E	36	D'Ulisse	Mercoledì	12.00-15.00	8,15,22,29/11 6,13,20/12 10,17,24,31/1;7/2	1	OL
			Studenti	T3: Fassina Valeria (COM), Fragapane Roberta (D) (Barbolini Giorgia D)									
CODD/07	T (MT/D-COM)	AF SC	II	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea</b>	1	ID	30	D'Ulisse					
			Studenti	T2 (MT/D-COM):									
CODD/07	T (MT/D-COM)	AF SC	III	<b>Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea</b>	1	ID	30	D'Ulisse					
			Studenti	T2 (MT/D-COM):									

## INSEGNAMENTI AFFIDATI ESPERTI ESTERNI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B CT Aula
COMI/03	B(g)	CR	II	<b>Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali</b>	2	ID	20	Ganassin					
			studenti	B1(g): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide									
CODM/03	B (g MT)	AF	II	<b>Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Elementi di neuroscienze e musica</b>	2	E	14	Lopez	Da definire 2 semestre				
			studenti	B2g (MT): Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni									
CODD/07	B(g) (MT e C) S	AF	I-II	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo di: <i>postura e neurofisiologia del movimento</i></b>	2	E	14	Masiero	Da definire 2 semestre				
			studenti	B2(g)(Mt e C): Bergamo Giulia, Boldini Giorgia, Buonpreda Leonardo, Facchinato Federica, Girardi Michele, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni, Zulian Giovanni B1S: Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide									
CODD/07	B (g MT-C)	AF	I	<b>Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo di: Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell'intervento musicoterapico</b>	3	E	21	Lopez	2 SEMESTRE Da definire				
			studenti	B1(g): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide B2: Buompreda Leonardo									
CODD/04	B(g)	CR	I-II	<b>Psicologia musicale</b>	3	E	21	Agrillo	2 SEMESTRE Da definire				
			Studenti	B2(g): Boldini Giorgia, Facchinato Federica, Mozzi Eleonora, Rigoni Sara, Zilio Giovanni B1 (s): Avigliano Sharon, Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Ferrara Antonio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa, Pasqui Federico, Roberti Davide									

## TRIENNI

Settore	Trienni o Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B CT Aula
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	I (II-III)	<b>GORDON LEARNING THEORY</b> <i>(Consigliato anche come corso LIBERO- 2 cfa a scelta per i corsi di Triennio 2-3)</i>	1	ID	24	Apostoli					
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara									
CODD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 - <b>Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolare</b>	1	E	8	Baracca	Mercoledì Giovedì	14.30-18.30 9.00-13.00	(Stage) Giugno Date da definire	2	T
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 - <b>Fisiopatologia della comunicazione umana</b>			8	Rossi	Sabato	9.00-13.00	(Stage) Giugno Date da definire	2	T
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 - <b>ergonomia della pratica vocale-strumentale</b>			8	Borin	Mercoledì Giovedì	9.00/13.00 14.30/18.30	(Stage) Giugno Date da definire	2	T
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara									
CODD/07	T	AF	II	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum 2 - <b>Anatomofisiologia dell'apparato locomotore</b>	1	E	16	Masiero	2 semestre	Da definire		2	Ospedale Civile Aula Fisiatria
			studenti	T1: La Face Silvia T2: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Rosso Alberto									
CODD/04	T	AF	III	<b>Pedagogia Musicale – Speciale per l'handicap</b>	2	E	16	Esterno (Grad.)					
			Studenti	T3: (MT/D): TACET									
CODD/04	T	UL	II	<b>Psicologia della musica</b>	2	E	16	Agrillo					
			Studenti	T2: Avesani Eleonora, Rosso Alberto									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III	<b>Scrittura Musicale Braille (D-MT)</b>	1	ID	20	Palladino					
			Studenti	T1: Ceresa Serena, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris									
s.c. 18 cfa liberi	T	SC	III	<b>Tiflogia (D)</b>	1	ID	16	Fiocco					
			Studenti	T1 (MT):									



## INSEGNAMENTI DI GRIGLIA AFFIDATI AD INTERNI

### TRIENNIO

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	Giorno Di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C-T Aula
COTP/06	T	B	I	<b>Ear training 1</b>	4	ID	20	A scelta studenti					
			Studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara									
COTP/06	T	B	II	<b>Ear training 2</b>	4	ID	20	A scelta studenti	2 sem.				
			Studenti	T2: Aruta Fabiana, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Rosso Alberto									
CODL/02	T	Con. LS	I	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	4	E	32	<b>Docente a contratto</b>	Da definire				
			studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara T2: Avesani Eleonora									
CODD/...	T	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)</b>	7,5	E	12,5	<b>Farnararo</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T1 (2parziale) La Face Silvia									
CODD/...	T	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Chit)</b>	7,5	E	12,5	<b>Muggia</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T1: (1parziale) Nardelli Marianna									
CODD/...	T	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Pf)</b>	7,5	E	12,5	<b>Lombardino</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T1: (1parziale) Roma Annagiulia									
CODD/...	T	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Chit Jazz)</b>	7,5	E	12,5	<b>Brillante</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T1: (2parziale) Crotta Gianluca									
CODD/...	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	15	E	25	<b>Farnararo</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T2: Aruta Fabiana									
CODD/...	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (Canto)</b>	15	E	25	<b>Tosetti</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T2: Avesani Eleonora									
CODD/...	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>	15	E	25	<b>Lombardino</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T2: Moschetta Aurora									
CODD/...	T	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 3 (Pf)</b>	7,5	E	12,5	<b>Lombardino</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T2: (1parziale) Rosso Alberto									
CODD/...	T	CR	III	<b>Prassi esecutive e repertori 3 (Fl)</b>	15	E	25	<b>Giannelli</b>	Concordato con il docente				
			Studenti	T2: Fragapane Roberta									
CODI/...	T	AF	I-II	<b>Chitarra d'accompagnamento in MT</b>	2	ID	16	<b>Artuso</b>	Da definire				
			Studenti	T1: Ceresa Serena, Fantin Marta, Finotto Viola, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, Taschetta Eris, Toniolo Annachiara T2: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Rosso Alberto									

CODI/...	T	AF	II-III	<b>Strumenti a percussione e affini in MT</b>	2	ID	16	Pastore	Da definire				
			Studenti	T2: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Caccin Maria Elena, Moschetta Aurora, Rosso Alberto T3: Fassina Valeria, Fragapane Roberta (Barbolini Giorgia)						2	E	16	

## BIENNIO

CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Canto)</b>	12	E	24	Choo Joo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Avigliano Policastro Sharon								
CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Canto)</b>	12	E	24	Choo Joo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Bilici Doga								
CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Sax)</b>	12	E	24	Podda	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Dalla Mora Giulio								
CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (FL)</b>	12	E	24	Giannelli	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Ferrara Antonio								
CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Chit)</b>	12	E	24	Muggia	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Nalesso Marco								
CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)</b>	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Paolin Annalisa								
CODD/...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (PF)</b>	12	E	24	Stellin	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Pasqui Federico								
uffinCODD /...	B(s)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (PF)</b>	12	E	24	Ruffin	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Roberti Davide								

CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Canto Jazz)</b>	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Borga Rossella								
CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (PF)</b>	12	E	24	Lombardino	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Cinel Maria								
CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (Canto)</b>	12	E	24	Choo Joo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Forasacco Denis								
CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 ( )</b>	12	E	24	Lombardino	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Lacerda Izaura Franca								
CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 ( )</b>	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Rizzotti Luisa								
CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 ( )</b>	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Santin Greta								
WCODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 ( )</b>	12	E	24	Choo Joo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Sereda Kateryna								
CODD/...	B(g)	CR	I	<b>Prassi esecutive e repertori 1 ( )</b>	12	E	24	Tornari	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Warnakulasurija Angela								

CODD/...	B(s)	CR	I	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) <b>-Metodologia dell'insegn. Strum 1 (Chit)</b>	2	E	14	Muggia	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: (2 parziale) Rossato Giulia								
CODD/...	B(g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (Basso e.)</b>	6	E	12	Abrams	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: (2 parziale) Buonpreda Leonardo								

CODD/...	B(g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (VI)</b>	12	E	24	Meo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1: Boldini Giorgia								
CODD/...	B(g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (CANTO Jazz)</b>	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Bergamo Giulia								
CODD/...	B(g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (CANTO Jazz)</b>	12	E	24	Farnararo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Mozzi Eleonora								
CODD/...	B(g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2(PF)</b>	6	E	12	Ruffin	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: (1 parziale) Girardi Michele								
CODD/...	B(g)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 1 (VI)</b>	12	E	24	Meo	Concordato con il docente			
			Studenti	B1g: Rigoni sara								

CODD/...	B(s)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori 2 (CANTO)</b>	18	E	30	Tirendi	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Grgich Diana								
CODD/...	B(s)	CR	II	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) <b>-Metodologia dell'insegn. Strum 2 (Canto)</b>	2	E	14	Tosetti	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Grgich Diana								
CODD/...	B(s)	CR	II	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) <b>-Metodologia dell'insegn. Strum 2 (Vic)</b>	2	E	14	Sartor	Concordato con il docente			
			Studenti	B1s: Armellini Ludovico								
CODD/13	B(s)	CR	II	<b>Prassi esecutive e repertori – (Perc)</b>	18	E	30	Pastore	Concordato con il docente			
			Studenti	B2s: Bolotto Emanuel								
CODD/...	B(s)	CR	II	Discipl. Afferenti ai sing.settori (e del canto) <b>-Metodologia dell'insegn. Strum 2 (Perc)</b>	2	E	14	Pastore	Concordato con il docente			
			Studenti	B2s: Bolotto Emanuel								

COMI/03	B(s)	CR	II	<b>Musica da Camera</b>	6	E	30	Da affidare	Concordato con il docente di mus. da camera			
			Studenti	Bs2: Armellini Ludovico, Grigh Diana, Rossato Giulia, Bolotto Emanuel								

CODL/02	B (g,s)	AF	I	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	4	E	30	Docente a contratto	De dafinire			
			Studenti	B1(g): Borgia Rossella, Cinel Maria, Forasacco Denis, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela								