

A.A. 2023-2024
Prof. Michele BRUGNARO

Calendario delle lezioni.

D = ONLINE

Con riserva di aggiornamento per cause di forza maggiore.

Analisi delle forme compositive 1 A (30 ore). BIENNIO primo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Lunedì 06 novembre 2023.

Lunedì 9.30-12

D = ONLINE

- 01 – Lunedì 06 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 02 – Lunedì 13 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 03 – Lunedì 20 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 04 – Lunedì 27 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 05 – Lunedì 04 Dicembre 2023 h. 9.30-12
 - 06 – Lunedì 11 Dicembre 2023 h. 9.30-12
 - 07 – Lunedì 18 Dicembre 2023 h. 9.30-12
 - 08 – Lunedì 08 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 09 – Lunedì 15 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 10 – Lunedì 22 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 11 – Lunedì 29 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 12 – Lunedì 05 Febbraio 2024 h. 9.30-12
-

Teoria e tecniche dell'armonia A (25 ore). TRIENNIO primo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Lunedì 06 novembre 2023.

Lunedì 12-14.30

D = ONLINE

- 01 – Lunedì 06 Novembre 2023 h. 12-14.30
 - 02 – Lunedì 13 Novembre 2023 h. 12-14.30
 - 03 – Lunedì 20 Novembre 2023 h. 12-14.30
 - 04 – Lunedì 27 Novembre 2023 h. 12-14.30
 - 05 – Lunedì 04 Dicembre 2023 h. 12-14.30
 - 06 – Lunedì 11 Dicembre 2023 h. 12-14.30
 - 07 – Lunedì 18 Dicembre 2023 h. 12-14.30
 - 08 – Lunedì 08 Gennaio 2024 h. 12-14.30
 - 09 – Lunedì 15 Gennaio 2024 h. 12-14.30
 - 10 – Lunedì 22 Gennaio 2024 h. 12-14.30
-

Corso Propedeutico AFAM di Armonia (preaccademici) – Debito di Armonia (accademici) (25 ore).
Modulo 1 (PRIMO MODULO). Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Lunedì 13 novembre 2023.

Lunedì 14.30-17
D = ONLINE

- 01 – Lunedì 13 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 02 – Lunedì 20 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 03 – Lunedì 27 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 04 – Lunedì 04 Dicembre 2023 h. 14.30-17
 - 05 – Lunedì 11 Dicembre 2023 h. 14.30-17
 - 06 – Lunedì 18 Dicembre 2023 h. 14.30-17
 - 07 – Lunedì 08 Gennaio 2024 h. 14.30-17
 - 08 – Lunedì 15 Gennaio 2024 h. 14.30-17
 - 09 – Lunedì 22 Gennaio 2024 h. 14.30-17
 - 10 – Lunedì 29 Gennaio 2024 h. 14.30-17
-

Analisi delle forme compositive 2 A (30 ore). BIENNIO secondo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Giovedì 09 novembre 2023.

Giovedì 9.30-12 (con una lezione – 30/01/24 – al lunedì h. 12-14.30)
D = ONLINE

- 01 – Giovedì 09 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 02 – Giovedì 16 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 03 – Giovedì 23 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 04 – Giovedì 30 Novembre 2023 h. 9.30-12
 - 05 – Giovedì 07 Dicembre 2023 h. 9.30-12
 - 06 – Giovedì 14 Dicembre 2023 h. 9.30-12
 - 07 – Giovedì 21 Dicembre 2023 h. 9.30-12
 - 08 – Giovedì 11 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 09 – Giovedì 18 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 10 – Giovedì 25 Gennaio 2024 h. 9.30-12
 - 11 – Lunedì 29 Gennaio 2024 h. 12-14.30 – Lezione di **lunedì** h. 12-14.30
 - 12 – Giovedì 01 Febbraio 2024 h. 9.30-12
-

Metodologie dell'analisi A (25 ore). TRIENNIO secondo anno. Semestrale (primo semestre)
Prima lezione: Giovedì 09 novembre 2023.

Giovedì 12-14.30
D = ONLINE

- 01 – Giovedì 09 Novembre 2023 h. 12-14.30
- 02 – Giovedì 16 Novembre 2023 h. 12-14.30

- 03 – Giovedì 23 Novembre 2023 h. 12-14.30
 - 04 – Giovedì 30 Novembre 2023 h. 12-14.30
 - 05 – Giovedì 07 Dicembre 2023 h. 12-14.30
 - 06 – Giovedì 14 Dicembre 2023 h. 12-14.30
 - 07 – Giovedì 21 Dicembre 2023 h. 12-14.30
 - 08 – Giovedì 11 Gennaio 2024 h. 12-14.30
 - 09 – Giovedì 18 Gennaio 2024 h. 12-14.30
 - 10 – Giovedì 25 Gennaio 2024 h. 12-14.30
-

Teoria e tecniche dell'armonia B (25 ore). TRIENNIO primo anno. Annuale (da novembre 2022 a maggio 2024)

Prima lezione: Giovedì 09 novembre 2023.

Giovedì h. 14.30-17 (v. calendario)

D = ONLINE

- 01 – Giovedì 09 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 02 – Giovedì 16 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 03 – Giovedì 07 Dicembre 2023 h. 14.30-17
 - 04 – Giovedì 14 Dicembre 2023 h. 14.30-17
 - 05 – Giovedì 11 Gennaio 2024 h. 14.30-17
 - 06 – Giovedì 01 Febbraio 2024 h. 14.30-17
 - 07 – Giovedì 07 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 08 – Giovedì 28 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 09 – Giovedì 04 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 10 – Giovedì 02 Maggio 2024 h. 14.30-17
-

Metodologie dell'analisi B (25 ore). TRIENNIO secondo anno. Annuale (da novembre 2022 a maggio 2024)

Prima lezione: Giovedì 23 novembre 2023.

Giovedì h. 14.30-17 (v. calendario)

D = ONLINE

- 01 – Giovedì 23 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 02 – Giovedì 30 Novembre 2023 h. 14.30-17
 - 03 – Giovedì 21 Dicembre 2023 h. 14.30-17
 - 04 – Giovedì 18 Gennaio 2024 h. 14.30-17
 - 05 – Giovedì 25 Gennaio 2024 h. 14.30-17
 - 06 – Giovedì 14 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 07 – Giovedì 21 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 08 – Giovedì 11 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 09 – Giovedì 18 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 10 – Giovedì 09 Maggio 2024 h. 14.30-17
-

Analisi delle forme compositive 2 B (30 ore). BIENNIO secondo anno. Semestrale (secondo semestre)

Prima lezione: Lunedì 04 Marzo 2024.

Lunedì 9.30-12

D-(ONLINE)

01 – Lunedì 04 Marzo 2024 h. 9.30-12

02 – Lunedì 11 Marzo 2024 h. 9.30-12

03 – Lunedì 18 Marzo 2024 h. 9.30-12

04 – Lunedì 25 Marzo 2024 h. 9.30-12

05 – Lunedì 08 Aprile 2024 h. 9.30-12

06 – Lunedì 15 Aprile 2024 h. 9.30-12

07 – Lunedì 22 Aprile 2024 h. 9.30-12

08 – Lunedì 29 Aprile 2024 h. 9.30-12

09 – Lunedì 06 Maggio 2024 h. 9.30-12

10 – Lunedì 13 Maggio 2024 h. 9.30-12

11 – Lunedì 20 Maggio 2024 h. 9.30-14.30 – Inizio alle 9.30, termine alle 14.30.

Analisi dei repertori (25 ore). TRIENNIO, terzo anno. Semestrale (secondo semestre)

Prima lezione: Lunedì 04 Marzo 2024.

Lunedì 12-14.30

D-(ONLINE)

01 – Lunedì 04 Marzo 2024 h. 12-14.30

02 – Lunedì 11 Marzo 2024 h. 12-14.30

03 – Lunedì 18 Marzo 2024 h. 12-14.30

04 – Lunedì 25 Marzo 2024 h. 12-14.30

05 – Lunedì 08 Aprile 2024 h. 12-14.30

06 – Lunedì 15 Aprile 2024 h. 12-14.30

07 – Lunedì 22 Aprile 2024 h. 12-14.30

08 – Lunedì 29 Aprile 2024 h. 12-14.30

09 – Lunedì 06 Maggio 2024 h. 12-14.30

10 – Lunedì 13 Maggio 2024 h. 12-14.30

Corso Propedeutico AFAM di Armonia (preaccademici) – Debito di Armonia (accademici) (25 ore).

Modulo 2 (SECONDO MODULO). Semestrale (secondo semestre)

Prima lezione: Lunedì 04 Marzo 2024.

Lunedì 14.30-17

D-(ONLINE)

- 01 – Lunedì 04 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 02 – Lunedì 11 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 03 – Lunedì 18 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 04 – Lunedì 25 Marzo 2024 h. 14.30-17
 - 05 – Lunedì 08 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 06 – Lunedì 15 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 07 – Lunedì 22 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 08 – Lunedì 29 Aprile 2024 h. 14.30-17
 - 09 – Lunedì 06 Maggio 2024 h. 14.30-17
 - 10 – Lunedì 13 Maggio 2024 h. 14.30-17
-

Analisi delle forme compositive 1 B (30 ore). BIENNIO primo anno. Semestrale (secondo semestre)
Prima lezione: Giovedì 09 Marzo 2024.

Giovedì 9.30-12
D-(ONLINE)

- 01 – Giovedì 09 Marzo 2024 h. 9.30-12
 - 02 – Giovedì 16 Marzo 2024 h. 9.30-12
 - 03 – Giovedì 23 Marzo 2024 h. 9.30-12
 - 04 – Giovedì 30 Marzo 2024 h. 9.30-12
 - 05 – Giovedì 04 Aprile 2024 h. 9.30-12
 - 06 – Giovedì 11 Aprile 2024 h. 9.30-12
 - 07 – Giovedì 18 Aprile 2024 h. 9.30-12
 - 08 – Giovedì 02 Maggio 2024 h. 9.30-12
 - 09 – Giovedì 09 Maggio 2024 h. 9.30-12
 - 10 – Giovedì 16 Maggio 2024 h. 9.30-12
 - 11 – Giovedì 23 Maggio 2024 h. 9.30-12
 - 12 – Giovedì 30 Maggio 2024 h. 9.30-12
-

Fondamenti di composizione (30 ore). BIENNIO. Semestrale (secondo semestre)
Prima lezione: Giovedì 09 Marzo 2024.

Giovedì 12-14.30
D-(ONLINE)

- 01 – Giovedì 09 Marzo 2024 h. 12-14.30
- 02 – Giovedì 16 Marzo 2024 h. 12-14.30
- 03 – Giovedì 23 Marzo 2024 h. 12-14.30
- 04 – Giovedì 30 Marzo 2024 h. 12-14.30
- 05 – Giovedì 04 Aprile 2024 h. 12-14.30
- 06 – Giovedì 11 Aprile 2024 h. 12-14.30
- 07 – Giovedì 18 Aprile 2024 h. 12-14.30
- 08 – Giovedì 02 Maggio 2024 h. 12-14.30
- 09 – Giovedì 09 Maggio 2024 h. 12-14.30

10 – Giovedì 16 Maggio 2024 h. 12-14.30

11 – Giovedì 23 Maggio 2024 h. 12-14.30

12 – Giovedì 30 Maggio 2024 h. 12-14.30

Per tutti:

Il corso si articolerà, come concordato istituzionalmente, in una serie di incontri online/a distanza (D), con le spiegazioni q.s. tramite videolezioni asincrone sulla piattaforma Google Classroom.

In pratica ci si confronterà sui compiti, sulle esercitazioni e sugli assignment che preparerete prima nel rispetto delle consegne e delle scadenze e che manderete in visione, imparando al contempo anche a servirsi allo scopo dei relativi e sempre più imprescindibili supporti informatici – laptop, tablet, smartphone.

Per il collegamento alla piattaforma Google Classroom si consiglia caldamente di dotarsi di una @gmail, da comunicare il prima possibile.

A ogni lezione verrà inviato via mail un Modulo Google da compilare entro i termini previsti nella comunicazione relativa (in genere entro le 17 del giorno della lezione) apponendo Cognome e Nome ad attestazione.

Orario corsi teoria dell'armonia e analisi – Prof. BRUGNARO Michele

primo semestre a.a. 2023/2024

prima lezione: Giovedì 3 Novembre 2023 (corsi del giovedì)

Lunedì 7 Novembre 2023 (corsi del lunedì)

	Lunedì Prof. Brugnaro Michele (Online)	Martedì	Mercoledì	Giovedì Prof. Brugnaro Michele (Online)	Venerdì	Sabato
8:00-8:30						
8:30-9:00						
9:00-9:30						
9:30-10	ANA I (A) (ONLINE) (primo anno biennio)			ANA II (A) (ONLINE) (secondo anno biennio)* * Vedi calendario (+ Lunedì 30/01/2023 12-14:30)		
10-10:30						
10:30-11						
11-11:30						
11:30-12						
12-12:30	TTA (A) (ONLINE) (primo anno triennio)			MET (A) (ONLINE) (secondo anno triennio)		
12:30-13						
13-13:30						
13:30-14						
14-14:30						
14:30-15	Prop.I/Debito I (ONLINE)			TTA (B) (ONLINE) in alternanza con MET (B) (ONLINE). * vedi calendario (10 incontri da		
15-15:30						
15:30-16						
16-16:30						
16:30-17						

			novembre ad aprile) (Corsi Annuali)	
--	--	--	---	--

LEGENDA:

Prop.I/Debito I: primo modulo armonia per propedeutico e debito

TTA: Teoria e tecniche dell'armonia (primo anno triennio)

MET: Metodologie dell'analisi (secondo anno triennio)

ANA I: Analisi delle forme compositive I (primo anno biennio)

ANA II: Analisi delle forme compositive II (secondo anno biennio)

A: Iterazione A (primo gruppo)

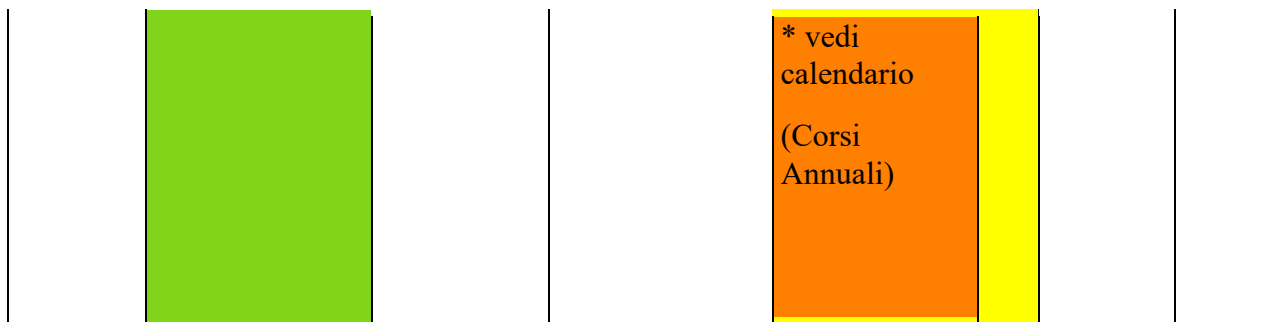
B: Iterazione B (secondo gruppo)

Orario corsi di Teoria dell'armonia e analisi – Prof. BRUGNARO Michele

*secondo semestre a.a. 2023/2024¹ -
prima lezione: Lunedì 04 marzo 2024 (corsi del lunedì)
Giovedì 09 Marzo 2024 (corsi del giovedì)*

	Lunedì Prof. Brugnaro Michele (Online)	Martedì	Mercoledì	Giovedì Prof. Brugnaro Michele (Online)	Venerdì	Sabato	
8:00-8:30							
8:30-9:00							
9:00-9:30							
9:30-10	ANA II (B) (ONLINE) (secondo anno biennio)			ANA I (B) (ONLINE) (primo anno biennio)			
10-10:30							
10:30-11							
11-11:30							
11:30-12							
12-12:30	AREP (ONLINE) (terzo anno triennio)			F.COMP. (B) (ONLINE)			
12:30-13							
13-13:30							
13:30-14							
14-14:30							
14:30-15	Prop.II/Debito II (ONLINE)			TTA (B) (ONLINE) in alternanza con MET (B) (ONLINE) (continuazione dei corsi <u>INIZIATI A NOVEMBRE</u>)			
15-15:30							
15:30-16							
16-16:30							
16:30-17							

¹ L'orario potrebbe subire modifiche per sopraggiunte cause di forza maggiore.



LEGENDA:

Prop.II/Debito II: Secondo modulo armonia per propedeutico e debito (2 gruppi: A e B)

TTA: Teoria e tecniche dell'armonia (primo anno triennio)

MET: Metodologie dell'analisi (secondo anno triennio)

AREP/MET.II: Analisi dei repertori/Metodologie dell'analisi II (terzo anno triennio)

ANA I: Analisi delle forme compositive I (primo anno biennio)

ANA II: Analisi delle forme compositive II (secondo anno biennio)

NB. Teoria e tecniche dell'armonia B e Metodologie dell'analisi B sono iniziati a novembre e hanno scansione ANNUALE (da Novembre ad Aprile).

A: Iterazione A (primo gruppo)

B: Iterazione B (secondo gruppo)