

## **Biennio in Teorie e Tecniche in Musicoterapia DCSL 72**

### **Motivazioni**

La necessità di operatori nell'ambito della Musicoterapia è oggi molto richiesta e vari sono gli ambiti in cui lavora il musicoterapeuta dal sociale al sanitario. Da oltre quarant'anni sono nate molte scuole private che tuttavia non sono in grado di rispondere alle esigenze di preparare in modo adeguato a livello e agli standard europei un operatore nelle diverse aree che sono alla base della formazione dell'operatore stesso. A Padova la richiesta di formazione è alta anche a seguito di una lunga tradizione di attenzione alle disabilità che ha contraddistinto il Conservatorio fin dagli anni 1970 in maniera istituzionale. Tale situazione è testimoniata anche dal fatto che il Corso di Didattica della Musica qui presente, in questi ultimi vent'anni ha sempre avuto una notevole affluenza di studenti proprio per essersi adeguato anzitempo a tale richiesta di formazione attivando le curvature in *Metodologie e tecniche musicali per le disabilità* prima e *Musicoterapia* successivamente. Pertanto, vista la presenza già di un Triennio di indirizzo (il primo e, ora, tra i pochissimi presenti in Italia) l'istituzione di questo nuovo biennio darà la possibilità ai nostri allievi di ricevere una piena, più completa e adeguata formazione sia nelle aree musicale e strumentale sia negli ambiti disciplinari propri della musicoterapia oltre che delle discipline psicologiche e mediche in convenzione con i rispettivi dipartimenti (art. 5 DM 2905 del 06-12-2021) portandosi così a livello delle Istituzioni formative europee.

### *«a) Obiettivi culturali*

I corsi del Biennio hanno come obiettivo quello di formare la figura di un musicista in grado di applicare l'uso della musica e dei suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia, in rapporto individuale o di gruppo, all'interno di un processo definito, per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione ed altri obiettivi terapeutici degni di rilievo, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. La musicoterapia, quindi, impiega intenzionalmente la musica al fine di promuovere cambiamenti nella qualità della vita in persone con problematiche differenti.»

### *«f) Conoscenze e competenze richieste per l'accesso*

Conoscenze teoriche e strumentali musicali equivalenti al conseguimento di un diploma accademico di I livello AFAM.

Conoscenze di base di Psicologia generale, Psicologia dello sviluppo, Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica, Psicologia clinica, Pedagogia generale e sociale, Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia, Chitarra d'accompagnamento, Strumenti a percussione e affini, Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte. (*Obiettivi formativi dell'Ordinamento didattico ministeriale*)»

Le prospettive occupazionali sono molte e interessanti per il futuro diplomato come anche enunciato, sulla base di quanto già è in atto, sempre nell'Ordinamento didattico.

*«d) Possibili sbocchi occupazionali e professionali*

I diplomati del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, *hospices*, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.» (*Obiettivi formativi dell'Ordinamento didattico ministeriale*)

Padova, 16 dicembre 2021

Consulenza scientifico-Didattica

M° Francesco Facchin

Il Coordinatore Dipartimento di Didattica della Musica

M° Luciano Borin