

CONSERVATORIO “CESARE POLLINI”, PADOVA
Prof.ssa Maddalena Bonechi
a.a. 2023/2024

Calendario delle lezioni
PRIMO semestre

Laddove non diversamente specificato, le lezioni si terranno **in presenza**
in sede centrale (Foyer)

Inizio delle lezioni: 8 novembre 2023

✓ **Storia e storiografia della musica I (triennio), 30 ore, mercoledì ore 15.30-17.30**

CALENDARIO LEZIONI:

8 novembre, 15 novembre, 22 novembre, 29 novembre, 6 dicembre, 13 dicembre, 20 dicembre, 10 gennaio, 12 gennaio online, 17 gennaio, 24 gennaio, 31 gennaio, 2 febbraio online, 7 febbraio, 14 febbraio

✓ **Storia e storiografia della musica II (triennio), 30 ore, mercoledì ore 13.30-15.30**

CALENDARIO LEZIONI

8 novembre, 15 novembre, 22 novembre, 29 novembre, 6 dicembre, 13 dicembre, 20 dicembre, 10 gennaio, 12 gennaio online, 17 gennaio, 24 gennaio, 31 gennaio, 2 febbraio online, 7 febbraio, 14 febbraio

✓ **Storia e storiografia della musica III (triennio), 30 ore, mercoledì ore 17.30-19.30**

CALENDARIO LEZIONI

8 novembre, 15 novembre, 22 novembre, 29 novembre, 6 dicembre, 13 dicembre, 20 dicembre, 10 gennaio, 12 gennaio online, 17 gennaio, 24 gennaio, 31 gennaio, 2 febbraio online, 7 febbraio, 14 febbraio

- ✓ **Storia e storiografia della musica I e II (triennio di musica elettronica, 16h + 16h), mercoledì ore 17.30-19.30**

CALENDARIO LEZIONI

8 novembre, 15 novembre, 22 novembre, 29 novembre, 6 dicembre, 13 dicembre, 20 dicembre, 10 gennaio, 12 gennaio online, 17 gennaio, 24 gennaio, 31 gennaio, 2 febbraio online, 7 febbraio, 14 febbraio

- ✓ **Storia e storiografia della musica I (SOLO per triennio jazz), 30 ore (giovedì ore 11-13)**

CALENDARIO LEZIONI

9 novembre, 16 novembre, 23 novembre, 30 novembre, 7 dicembre, 14 dicembre, 21 dicembre, 11 gennaio, 18 gennaio, 25 gennaio, 1 febbraio, 8 febbraio, 15 febbraio + 2 lezioni online: lunedì 11 dicembre (ore 13-15) e lunedì 22 gennaio (ore 13-15)

- ✓ **Storia delle forme e dei repertori musicali I, mutuabile anche come II (biennio), 12 ore, giovedì ore 13-15 (dal 9 novembre 2023 al 14 dicembre 2023 compresi, tutti i giovedì)**

- ✓ **Storia della musica applicata alle immagini (biennio jazz), 30 ore (giovedì ore 9-11 + 2 lezioni online)**

CALENDARIO LEZIONI

9 novembre, 16 novembre, 23 novembre, 30 novembre, 7 dicembre, 14 dicembre, 21 dicembre, 11 gennaio, 18 gennaio, 25 gennaio, 1 febbraio, 8 febbraio, 15 febbraio + 2 lezioni online: lunedì 11 dicembre (ore 10-12) e lunedì 22 gennaio (ore 10-12)

- ✓ **Semiografia musicale I (biennio di direzione corale; corso a scelta per tutti i corsi accademici di II livello), 20 ore (giovedì ore 13-15)**

CALENDARIO LEZIONI

11 gennaio, 18 gennaio, 25 gennaio, 1 febbraio, 8 febbraio, 15 febbraio, 22 febbraio, 29 febbraio + 2 lezioni di esercitazione da concordare

SECONDO semestre

(gli orari verranno comunicati successivamente)

- ✓ **Storia e storiografia della musica I** (triennio), 30 ore
- ✓ **Storia e storiografia della musica II** (triennio), 30 ore
- ✓ **Storia e storiografia della musica III** (triennio), 30 ore
- ✓ **Storia e storiografia della musica I e II** (triennio di musica elettronica, 16h + 16h)
- ✓ **Estetica della musica** (25 ore per triennio di Composizione; corso a scelta per tutti i corsi accademici di I livello)
- ✓ **Storia delle forme e dei repertori musicali II, mutuabile anche come I** (biennio), 12 ore
- ✓ **Estetica della musica ed elementi di organologia** (24 ore per biennio di Composizione; corso a scelta per tutti i corsi accademici di II livello)
- ✓ **Semiografia musicale II** (biennio Direzione corale), 20 ore