

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Tabella Generale **Orari** 2024-25 - **Triennio** - **VECCHIE GRIGLIE TRIENNI**

Biennio - nuove griglie (approvate):

g =didattica **gen** – **MT**=musicoterapia / **C**= comunicazione; **S** =didattica strumento

SEDI: B= Bertacchi – C= Centrale

Lista allievi in fondo alle tabelle

Modalità OL= online - PR= presenza

Tipo Attività: CR=caratterizzante; B=base; AF=affini e integrative; UL=ulteriori; SC=a scelta

PROP: Biasio Enrico, Stefanco Olga

T1: Martinelli Diana, Pustetto Camilla, Todaro Sveva

T1(2p): Ceresa Serena, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Taschetta Erik, Roma Annagiulia

T2: Toniolo Annachiara, Finotto Viola, Rosso Alberto, Caccin Maria Elena

T3: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Moschetta Aurora

B1(s): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Mateescu Arabela, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei, Zanon Andrea

B2(s): Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa (Roberti Davide)

B1(g): Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura

B2(g): Borga Rossella, Buonpreda Leonardo, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela

FC(g): Bergamo Giulia, Rigoni Sara

FC(s): Bollotto Emanuel

Settore	Triennio Biennio	Tip. att. Formati ve	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
Codd/04	T	CR	II	Pedagogia musicale I	4	ID	32	Callegari	Martedì	10.00-13.10 10.00-13.15	Dicembre: 10-17 Gennaio: 7-14-28 Febbraio: 4-11-18-25 Marzo: 4	1	C
			Studenti	T2: Caccin Maria Elena, Nardelli Marianna, Toniolo Annachiara, Roma Annagiulia									
Codd/04	T	CR	I	Pedagogia Generale e Sociale	4	E	24		Martedì	10.00-13.00	Dicembre: 10-17 Gennaio: 7-14-28 Febbraio: 4-11-18	1	C
			Studenti	T1: Todaro Sveva; Martinelli Diana; Pustetto Camilla									
Codd/04	T	CR	II	Pedagogia musicale II	4	ID/E	32		Martedì	10.00-13.10 10.00-13.15	Marzo: 11-18-25 Aprile: 1-8-15 Maggio: 6-13-20-27	2	C
			Studenti	T2: Finotto Viola, Caccin Maria Elena, Rosso Alberto, Toniolo Annachiara T1(2p): Franzoi Annalisa, Taschetta Erik									
Codd/04	T	CR	III	Pedagogia musicale III	2	E	(16)		Martedì	10.00-13.10 10.00-13.15	Marzo: 11-18-25 Aprile: 1-8-	2	C
			Studenti	T3: Bertocco Margherita, T2: Rosso Alberto									
Codd/04	T	UL	III	Legislazione e organizzazione scolastica	2	E	16		Martedì	10.00-13.10 10.00-13.15	Novembre: 5-12-19-24 Dicembre: 3	1	C
			Studenti	T3: Bertocco Margherita T2: Rosso Alberto, Caccin Mariaelena T2: Finotto Viola, Toniolo Annachiara T1(2p): Franzoi Annalisa, Ceresa Serena, Nardelli Marianna (anticipo)									
Codd/04	T	C	I	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	6	ID	10	Martedì	15.15-17.15	Aprile: 15 Maggio: 6-13-20-27	2	C	
			Studenti	T1(2p): Ceresa Serena T2: Toniolo Annachiara									
Codd/04	T	C	II	Metod. dell'insegnamento strumentale II	6	ID	10	Giovedì Martedì	Gio: 13.45-16.45 Ma: 14.00-15.00	Maggio: 15-22-27-28	2	C	
			Studenti	T2: Finotto Viola; Toniolo Annachiara, Caccin Maria Elena T1(2p): Roma Annagiulia; Franzoi Annalisa, Taschetta Erik									
Codd/04	T	C	II	Metod. dell'insegnamento strumentale III	6	E	(10)	Giovedì Martedì	Gio: 13.45-16.45 Ma: 14.00-15.00	Maggio: 15-22-27-28	2	C	
			Studenti	T3: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Moschetta Aurora									

Settore	Propedeutico Triennio	Tip. att. Form	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula	
CODI/21	<u>PROPEDEUTICO</u>		II	Prassi esecutive e repertori (pf) strumento di elezione		E	30	Callegari	Martedì	14.00-15.15	Novembre: 5-12-13-26 Dicembre: 3-10-17 Gennaio: 7-14-28 Febbraio: 4-11-18-25 Marzo: 4-11-18-25 Aprile: 1-8-15 Maggio: 6-13-20	A	C	
			studente	Stefanco Olga										
CODI/21	T	CR		Prassi esecutive e repertori 1(pf)	10	E	20		Martedì	15.15-16.15	Novembre: 5-12-13-26 Dicembre: 3-10-17 Gennaio: 7-14-28 Febbraio: 4-11-18-25 Marzo: 4-11-18-25 Aprile: 1-8-	A	C	
			Studenti	Toniolo Annachiara										
CODI/21	T	CR		Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale	5	E	10		Martedì	16.15-17.15	Novembre: 5-12-13-26 Dicembre: 3-10-17 Gennaio: 7-14-	1	C	
			Studenti	Franzoi Annalisa										
CODI/21	T	CR		Prassi esecutive e repertori 1 (pf) tempo parziale	5	E	10		Martedì	16.15-17.15	Gennaio: 28 Febbraio: 4-11-18-25 Marzo: 4-11-18-25 Aprile: 1-8-	1	C	
			Studenti	Taschetta Erik										
CODI/21	<u>PROPEDEUTICO</u>			Prassi esecutive e repertori (pf) strumento di elezione					ID	30	Martedì	17.15-18.15	A	C
			studente	Biasio Enrico										

*: in caso di passaggio a novo ordinamento per gli studenti del primo anno, l'orario sarà ridefinito e completato.

MAURO MARCHETTI

Settore	Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
CODD/01	B (gs)	CR	I	Direzione e concertazione di coro	1	ID	16	Marchetti	Mercoledì	14.30-17.30	2/4	2	C
		Studenti		B1(s): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Mateescu Arabela, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei, Zanon Andrea							14.30-19.30		
CODD/01	B(g)	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale	3	ID	21		Venerdì	11.00-13.00	8,22 nov; 6,13 dic; 10 ,17gen; 21 feb	1	C
		Studenti		B1g: Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura							9.00-13.00		
CODD/01	B(g)	CR	II	Direzione e concertazione di coro	4	E	28		Mercoledì	11.00-15.00	6,20 nov; 4,11 dic; 8,15 gen; 19 feb	1	C
		Studenti		B2(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CODD/01	B(g)	CR	II	Repertorio Corale	2	ID	14		Venerdì	9.00-11.00	8,22 nov; 6,13 dic; 10,17 gen; 21 feb	1	C
		Studenti		B2(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Warnakulasurija Angela									
CODD/03	B (g)	CR	II	Musica d’insieme per didattica della musica	1	ID	20		Venerdì	15.00-17.00	8,22 nov; 6,13 dic; 10,17 gen; 21 feb; 7,21 mar; 4 apr	1-2	C
		Studenti		B2(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela B2: Buonpreda Leonardo									
CODD/03	B (S)	AF	II	Repertorio per ensemble strumentali	2	ID	30		Giovedì	14.30-19.30	7,21 nov; 5,12 dic; 9,16 gen	1	C
		Studenti		B2(s): Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa B2 FC: Bollotto Emanuel									

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Ver.	Ore	Docente	giorni di lezione OL/PR	Orario	Date	Sen	Sede B C Aula
Codd/01	T	CR	I	Fondamenti di tecnica vocale (DMT) 1 (nuova griglia)	4	E	12	Marchetti	Giovedì	14.30-19.30	20/2; 6,20/3 3,10/4; 8/5 4/6	2	C
			studenti	T1: Martinelli Diana, Pustetto Camilla, Todaro Sveva (da concordare i singoli orari delle lezioni individuali)									
Codd/01	T	CR	I-II	Elementi di tecnica vocale (DMT) 2 (vecchia griglia) Direzione e repertorio corale per didattica della musica (COM) 2 (vecchia griglia)	4 6	E ID	20 30		Giovedì	9.00-12.00	7,21/11; 5,12/12 9,16/1	1	C
			studenti	T12(p): Ceresa Serena, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Taschetta Erik, Roma Annagiulia T2: Finotto Viola, Toniolo Annachiara (direzione di coro)					(Direzione) Mercoledì	11.00-14.00 11.00-15.00	5/3 6,20/11; 4,11/12; 8,15/1; 19/2		
Codd/01	T	CR	(II)-III	Repertorio corale (vecchia griglia) Direzione e repertorio corale per didattica della musica (COM) 3 (vecchia griglia)	4 4	E E	20 20	Marchetti	Giovedì	12.00-14.00	7,21/11 5,12/12; 9,16/1 20 /2; 6,20/3	1-2	C
			studenti	T3: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora					Mercoledì	17.00-19.30	2/4		

LUCIANO BORIN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Forma tive	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione OL/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
Codd/05	T	B	II	Pratica della lettura vocale pianistica per didattica II (vecchia griglia) DMT (gruppo)-COM (ind)	8 6	E	15 30	Borin	Mercoledì	10.00-13.00	19,26/3 2,9,16,23,30/4 14,21,28/5	2	C
			Studenti	T1(2p): Ceresa Serena, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Taschetta Erik, Roma Annagiulia T2: Toniolo Annachiara, Finotto Viola, Rosso Alberto T3: Avesani Eleonora									
Codd/05	T	B	III	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (vecchia griglia)	2	E	10		Mercoledì	10.00-13.00	13,20,27/11 4/12	1	C
			Studenti	T2: Caccin Mariaelena T3: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora Moschetta Aurora									
Codd/05	T	B	I	Pratica della lettura vocale e pianistica 1 (nuova griglia)	5	ID	21		Mercoledì	10.00-13.00	11,18/12 8,15,29/1 5,12/2	1	C
			Studenti	T1: Martinelli Diana, Pustetto Camilla, Todaro Sveva									
Codi/21	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 1 (pf) (vecchia griglia)	15	E	25		Mercoledì	17.00-18.15	13,20,27/11 4,11,18/12 8,15,29/1 5,12,19/2 19,26/3 9,16,23/4 21,28/5 4/6	A	C
			Studenti	T1: Martinelli Diana									
Codi/21	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 3 (pf) (nuova griglia)	10	E	20		Mercoledì	18.15-19.15		A	C
			Studenti	T2: Caccin Maria Elena									
Codi/21	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (pf) (vecchia griglia)	10	E	20		Mercoledì	16.00-17.00		A	C
			Studenti	T1p: Ceresa Serena									
Codi/21	T	CR	II	Prassi esecutive e repertori 2 (pf) (vecchia griglia)	10	E	20		Mercoledì	15.00-16.00		A	C
			Studenti	T2: Finotto Viola									

PAOLO CATTELAN

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Veri fica	Ore	Docente	giorno di lezione ON/PR	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C-T Aula	
Codd/06	T	B	I	Storia della musica per didattica 1 (nuova e vecchia griglia)	4	ID	32	Cattelan	Lunedì	12.00-14.00 14.00.16.00*	4*,18,25/11 2,9,16/12 13,20,27/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	C	
			studenti	T1: Martinelli Diana, Pustetto Camilla, Todaro Sveva T1(2p): Nardelli Marianna, Roma Annagiulia, T2: Rosso Alberto, Toniolo Annachiara										
	T	B	II	Storia della musica per didattica 2	4	ID	32		Lunedì	14.00-16.00 16.00-18.00*	4*,18,25/11 2,9,16/12 13,20,27/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	C	
			studenti	T1(2p): Franzoi Annalisa, Taschetta Erik, Ceresa Serena T2: Toniolo Annachiara, Finotto Viola, Rosso Alberto										
	T	B	III	Storia della musica per didattica 3	4	E	32		Lunedì	10.00-12.00 12.00-14.00*	4*,18,25/11 2,9,16/12 13,20/1	1	C	
			studenti	T3: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora										
CODM/07	T	UL	II	Storia del Teatro (nuova griglia)	2	16	E		Lunedì	10.00-12.00 12.00-14.00*	27/1 3,10,17,24/2 3,10,17/3	1	C	
CODM/07	T	UL	II	Forme della poesia per musica (nuova griglia)										3
Codd/06	T	AF	I	Metodologia dell’indagine storico- musicale (comun) (vecchia griglia)	2	E	16							C
			studenti	T2 COM: Rosso Alberto, Toniolo Annachiara										
CODM/03	T	AF	I	Eстетica della Musica 1 (vecchia griglia)	2	E	16		Docente Non Dipartimentale	Da definire				C
studenti	T2 (COM): Toniolo Annachiara, Rosso Alberto, Caccin Maria Elena													
CODM/03	T	AF	II	Eстетica della Musica 2 (vecchia griglia)	2	E	16	Docente Non Dipartimentale	Da definire				C	
studenti	T2: (COM)Toniolo Annachiara, Rosso Alberto, Caccin Maria Elena													
Codd/06	T	AF	II	Fondamenti di Semiologia musicale (Com) (vecchia griglia)	2	E	16						C	
			studenti	T2: Toniolo Annachiara, Rosso Alberto, Caccin Maria Elena										
CODM/02	T	UL	III	Antropologia (D-MT) (vecchia griglia)	2	E	16						C	
			studenti	T3: Aruta Fabiana, Moschetta Aurora										

CDD/06	Bg	UL	II	Fondamenti di sociologia musicale	3	E	21	Cattelan	Martedì	12.00-14.00	11,18,25/2 4,11,18,25/3 1,8,29/4	2	C
			studenti	B2(g): Borgia Rossella, Buonpreda Leonardo, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CDD/06	Bg	B	I	Didattica della storia della musica	3	E	21		Martedì	10.00-12.00	11,18,25/2 4,11,18,25/3 1,8,29/4	2	C
CODM/02	B (g,s)	AF	I-(II)	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia	3	E	21		Martedì	12.00-14.00	11,18,25/2 4,11,18,25/3 1,8,29/4	2	C
			studenti	B1(g): Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura B2(s): Dalla Mora Giulio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa - B2: Buonpreda Leonardo									
CDD/06	B (s)	B	I	Storia della musica per didattica della musica	3	E	21		Martedì	10.00-12.00	11,18,25/2 4,11,18,25/3 1,8,29/4	2	C
			studenti	B1(s): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Mateescu Arabela, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei, Zanon Andrea									
CDD/06	B (g,s)	B	II	Metodologia dell'indagine storico-musicale	2	ID	14						C
			studenti	B2(g): Borgia Rossella, Buonpreda Leonardo, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela B2(s): Bilici Doga, Dalla Mora Giulio, Nalesso Marco, Paolin Annalisa									
CODM/07	B (gC)	SC	I	Storia del teatro musicale (Comun.)	3	ID	21		Martedì	10.00-12.00	5,19,26/11 3,10,17/12 14,21,28/1 4/2	1	C
			studenti	B1 (C): Albertini Alessia, Fantin Marta B2 (C): Warnakulasuriya, Angela									
CODM/07	B (gC)	SC	I	Forme della poesia per musica (comun)	3	ID	21	Martedì	14.00-16.00	5,19,26/11 3,10,17/12 14,21,28/1 4/2	1	C	
			studenti	B1 (C): Albertini Alessia, Fantin Marta B2C: Warnakulasuriya, Angela									
CODM/07	B (gC)	SC	II	Drammaturgia musicale (Comun.)	3	E	21	Martedì	12.00-14.00	5,19,26/11 3,10,17/12 14,21,28/1 4/2	1	C	
			studenti	B2(C): Buonpreda Leonardo, Warnakulasurija Angela									
OLCODM/07	B (gC)	SC	II	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (comun)	3	E	21	Martedì	14.00-16.00	5,19,26/11 3,10,17/12 14,21,28/1 4/2	1	C	
			studenti	B2(C): Buonpreda Leonardo, Warnakulasurija Angela									

STEFANO BELLON

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C Aula
CODD/02	T	B	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1 (nuova griglia)	4	ID	32	Bellon	Lunedì	15.00-17.00	NOVEMBRE: 11-18-25 DICEMBRE: 2-9-16 GENNAIO: 13-20-27 FEBBRAIO: 3-10-17-24 MARZO: 3-10-17	1	C
			studenti	T1: Martinelli Diana, Pustetto Camilla, Todaro Sveva									
CODD/02	T	B	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 1 Tecniche di arrangiamento e trascrizione 1 (vecchia griglia)	4 4	ID	10 10		Martedì	13.00-15.00	NOVEMBRE: 12-19-26 DICEMBRE: 3-10-17 GENNAIO: 14-21-28 FEBBRAIO: 4	1	C
			studenti	T1(2p): Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Roma Annagiulia									
CODD/02	T	B	II	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 2 Tecniche di arrangiamento e trascrizione 2 (vecchia griglia)	4 4	ID	10 10		Lunedì	17.00-19.00	NOVEMBRE: 11-18-25 DICEMBRE: 2-9-16 GENNAIO: 13-20-27 FEBBRAIO: 3	1	C
			studenti	T1(2p): Ceresa Serena T2: Toniolo Annachiara, Finotto Viola									
CODD/02	T	B	III	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3 Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3 (vecchia griglia)	4 4	E	10 10		Martedì	13.00-15.00	FEBBRAIO: 11 -18-25 MARZO: 4-11-18- (!) APRILE: 1-8-15-29	2	C
			studenti	T3: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Moschetta Aurora									
CODD/02	B (g)	AF	I	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	3	E	21	Bellon	Martedì	17.00-19.00	NOVEMBRE: 12-19-26 DICEMBRE: 3-10-17 GENNAIO: 14-21-28 FEBBRAIO: 4-11	1	C
			studenti	B1(g): Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura									

INSEGNAMENTI AFFIDATI ESPERTI ESTERNI

Settore	Triennio Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
COMI/03	B(g)	CR	II	Musica d’insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	2	ID	20	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
			studenti	B2(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela									
CDD/04	B(g)	CR	I-II	Psicologia musicale	3	E	21						
			Studenti	B2(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela B1(s): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Mateescu Arabela, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei, Zanon Andrea B2s: Nalesso Marco									
CODM/03	B (g MT)	AF	I	Psicologia della Musica (Curvatura Musicoterapia) Modulo di: Elementi di neuroscienze e musica	2	E	14						
			studenti	B1(MT): Morbiato Laura - B2: Buonpreda Leonardo									
CDD/07	B(g) (MT e C) S	AF	I-II	Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo di: postura e neurofisiologia del movimento	2	ID(Bg) E(Bs)	14						
			studenti	B2(g): Borga Rossella, Cinel Maria, Lacerda Franca, Rizzotti Luisa, Santin Greta, Sereda Kateryna, Warnakulasurija Angela B1(s): Bianco Denis, Fassina Valeria, Frizzi Clara, Mateescu Arabela, Piranda Marco, Soban Peter, Wang Zishi; Wu Wei, Zanon Andrea									
			I-II	Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale (Curvature MT e C) Modulo: ergonomia della pratica voc/strum	1	ID(Bg) (B1s cfa liberi)	7	Borin	2 semestre Da definire			2	C
CDD/07	B (g MT-C)	AF	I	Fisiopatologia dell’esecuzione vocale/strumentale - (Curvature MT e C) Modulo di: Neurofisiopatologia e basi neurofisiologiche dell’intervento musicoterapico	3	E	21	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
			studenti	B1(g): Albertini Alessia, Fantin Marta, Morbiato Laura B2: Warnakulasuriya Angela, Bilici Doga, Buonpreda Leonardo									

TRIENNI

Settore	Trienni o Biennio 24 cfa	Tip. att. Formative	Anno di Corso	Discipline	cfa	Verifica	Ore	Docente	giorno di lezione	Orario	Date	Sem (1,2) Ann (A)	Sede B C T Aula
S.C. 18 cfa liberi	T	SC	I (II-III)	GORDON LEARNING THEORY (Consigliato anche come corso LIBERO- 2 cfa a scelta per i corsi di Triennio 2-3) (vecchia e nuova griglia)	1	ID	24	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
			studenti	T1,2,3									
CDD/07	T	AF	I	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 - Anatomofisiologia apparato pneumo-fono-articolatorio	1	E	8	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 -Fisiopatologia della comunicazione umana			8						
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum. 1 -ergonomia della pratica vocale-strumentale			8						
			studenti	T1: Martinelli Diana, Pustetto Camilla, Todaro Sveva			(24)	Borin	Da definire				
CDD/07	T	AF	II-III	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale strum 2 - Anatomofisiologia dell'apparato locomotore	1	E	16	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
			studenti	T1(2p): Ceresa Serena, Franzoi Annalisa, Nardelli Marianna, Taschetta Erik, Roma Annagiulia T2: Toniolo Annachiara, Finotto Viola, Rosso Alberto, Caccin Maria Elena T3: Aruta Fabiana, Avesani Eleonora, Bertocco Margherita, Moschetta Aurora			8	Borin (ergonomia)	Mercoledì Giovedì	9.00-13.00	18,19/6	2	C
CDD/04	T	CR AF	III	Pedagogia Musicale – Speciale per l'handicap (vecchia e nuova griglia)	2	E	16	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
			Studenti	T3: (MT/D):									
S.C. 18 cfa liberi	T	SC	I-II	Tiflologia e Didattica della notazione musicale Braille e IpoBraille (nuova e vecchia griglia)	1	ID	20	In attesa di rinnovo Graduatorie Esperti esterni					
			Studenti										