



Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

Telefono: 0498750648

www.conservatoriopollini.it

info: auditorium@conservatoriopollini.it

produzione@conservatoriopollini.it



@CONSERVATORIOCESAREPOLLINI



**CONCERTO DEL DUO
CHITARRISTICO aTeMa**

(Eros Roselli - Simone Vidali)



**SABATO 18 MARZO
ore 17.30**

Aula 6, Sede Bertacchi

Ingresso libero fino ad
esaurimento posti

Eros Roselli, musicista dai molteplici interessi, si è diplomato in chitarra sotto la guida di Ruggero Chiesa. Vincitore di premi in Concorsi nazionali ed internazionali di interpretazione musicale, si dedica da alcuni anni anche alla composizione e alla trascrizione di opere per organici con chitarra. Svolge attività concertistica dal 1985 e ha al suo attivo numerose incisioni discografiche con opere del repertorio solistico e cameristico. Laureato in sociologia all'Università di Trento con una tesi sulla musica contemporanea, è docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica di Padova. Ha tenuto master class in Scozia, Inghilterra, Spagna, Austria, Germania, Danimarca, Ungheria, Estonia, Slovenia, Lituania e Slovacchia. Dal 2015 fa parte del gruppo di esperti di valutazione del settore AFAM (musica) per l'agenzia Anvur. L'esperienza maturata in diversi incarichi di rilievo istituzionale (compreso quello di direttore di Conservatorio) l'ha portato a scrivere un metodo base per chitarra classica e due libri dedicati alla riforma dei Conservatori di musica. L'attività di Eros Roselli è descritta in www.erosroselli.it

Simone Vidali si è avvicinato presto alla chitarra dapprima come autodidatta per poi proseguire gli studi presso il Conservatorio Statale di Musica «Antonio Buzzolla» di Adria dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode. Si è classificato ai primi posti in diversi concorsi nazionali (Concorso Nazionale Città di Castelfidardo, Rassegna Chitarristica «I Giovani per I Giovani» di S. Pietro in Vincoli, Concorso Nazionale «Ansaldo-Servetti» di Mondovì, Concorso Internazionale «Città di Gargnano», Concorso «Giulio Rospigliosi» di Lamporecchio). Ha seguito corsi di perfezionamento con diversi maestri di fama internazionale quali Alvaro Pierri, Tilman Hoppstock, Edoardo Isaac, Piero Viti, Stefano Viola, Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal. All'Accademia Chigiana di Siena ha frequentato i corsi tenuti dal M° Oscar Ghiglia dove ha ottenuto il diploma di merito. Ha tenuto concerti per diverse associazioni musicali ed enti locali, fra cui il Conservatorio Statale «Lucio Campiani» di Mantova, Festival di Bellagio e del Lago di Como, Scuola Civica «Bruno Maderna» di Verona, Festival Chitarristico «Città di Adria». Nel 2021 ha pubblicato LONG DISTANCE, il suo primo CD con brani di Mauro Giuliani, Goffredo Petrassi e William Walton. Da diversi anni insegna in associazioni private e dal 2006 nella scuola media ad indirizzo musicale. Attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso l'indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo di Loreo (RO).

EROS ROSELLI (1960)

Ricericare

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895 – 1968)

Sonatina canonica (mosso, tempo di siciliana, fandango en rondeau)

MARIO GANGI (1923 – 2010)

Suite italiana (allegro vivo, adagio, allegro spigliato)

ENRIQUE GRANADOS (1867 – 1916)

Valses poeticos

MAURO GIULIANI (1781 – 1829)

Variazioni concertanti op. 130