

| CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE STRAORDINARIA INVERNALE AA 2024/2025 (14 FEBBRAIO-25 MARZO 2026) |               |   |  |  |                             |   |           |           |           |            |
|---|---------------|---|--|--|-----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| DATA  | ORA           | SEDE                                    | Allievi                                    | ACCOMPAGNATORI                             | ORDIN.                      | DISCIPLINA  | COMM 1    | COMM 2    | COMM 3    | RISERVA    |
| 16/02/2026  | 8.30-10.00    | Foscarini, aula 209                     |  |  | TRIENNIO/BIENNIO            | LETTERATURA VOCALE - I appello  | Tirendi   |           |           |            |
| 16/02/2026  | 14.30 - 16.30 | Foscarini, aula 301                     |  |  | BIENNIO                     | COMPOSIZIONE II   | Bonato    | Kirschner | Raule     | Ceccherini |
| 16/02/2026  | 10.00-14.30   | Cassan, aula 24 + aula 20 riscaldamento |  |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Violino: Passi d'orchestra  | Dal Don   | Bertagnin | Maini     |            |
| 17/02/2026  | 14.00 - 19.00 | Foscarini, aula 305                     |  |  | TRIENNIO                    | Storia del teatro, Drammaturgia, Forme della poesia per musica, toria delle forme e dei repertori del Teatro Musicale 2, toria e Storiografia del Teatro Musicale, Tecniche di elaborazione della Poesia per musica | Cattelan  | Bellon    | Tirendi   |            |
| 17/02/2026  | 13.00-18.00   | Foscarini, aula 101                     | solo studenti M° Schiavo                   |  | PROPEDEUTICI DEBITO ARMONIA | ARMONIA AFAM CORSO RECUPERO (1*modulo)  | Schiavo   |           |           |            |
| 20/02/2026  | 14.00-15.30   | Foscarini aula 101                      | M° Kirschner                               |  | TRIENNIO                    | Ear Training II   | Kirschner | Raule     | Zeni      | Sanson     |
| 23/02/2026  | 8.30 - 10.00  | Foscarini, aula 209                     |  |  | TRIENNIO/BIENNIO            | LETTERATURA VOCALE - II appello   | Tirendi   |           |           |            |
| 23/02/2026  | 11.00 -13.30  | Foscarini, aula 211                     |  |  | TRIENNIO/BIENNIO            | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I appello   | Patarino  | Cherici   | Tirendi   | Boischio   |
| 24/02/2026  | 8.30 - 14.30  | Foscarini, aula 305                     |  |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Storia del teatro, Drammaturgia, Forme della poesia per musica, toria delle forme e dei repertori del Teatro Musicale 2, toria e Storiografia del Teatro Musicale, Tecniche di elaborazione della Poesia per musica | Cattelan  | Bellon    | Tirendi   |            |
| 24/02/2026  | 8.30-11.30    | Cassan, 2 aule aule 24 e 26             |  |  | TRIENNIO                    | FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI 3   | Sgroi     | Kirschner | Raule     | Bonato     |
| 24/02/2026  | 9.30          | Foyer                                   | solo studenti M° Brugnaro                  |  | PROPEDEUTICI DEBITO ARMONIA | ARMONIA AFAM CORSO RECUPERO (1*modulo)  | Brugnaro  |           |           |            |
| 24/02/2026  | 9.00          | Foyer                                   | solo studenti M° Brugnaro                  | concordare con il docente l'orario preciso | PROPEDEUTICI DEBITO ARMONIA | ARMONIA AFAM CORSO RECUPERO (2*modulo)  | Brugnaro  | Rigotti   | Schiavo   |            |
| 24/02/2026  | 9.00          | Foyer                                   | concordare con il docente l'orario preciso |  | TRIENNIO                    | TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA   | Brugnaro  | Rigotti   | Schiavo   | Loregian   |
| 24/02/2026  | 9.00          | Foyer                                   | concordare con il docente l'orario preciso |  | TRIENNIO                    | METODOLOGIE DELL'ANALISI  | Brugnaro  | Rigotti   | Schiavo   | Loregian   |
| 24/02/2026  | 9.00          | Foyer                                   | concordare con il docente l'orario preciso |  | TRIENNIO                    | ANALISI DEI REPERTORI / METODOLOGIE DELL' ANALISI 2 /ANALISI DEI REPERTORI PER CHITARRA   | Brugnaro  | Rigotti   | Schiavo   | Loregian   |
| 24/02/2026  | 9.00          | Foyer                                   | concordare con il docente l'orario preciso |  | BIENNIO                     | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1,2 - FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - ANALISI COMPOSITIVA DEL REPERTORIO CORALE 1,2  | Brugnaro  | Rigotti   | Schiavo   | Loregian   |
| 25/02/2026  | 12.00-14.00   | Cassan, aula 28                         |  |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Direzione di gruppi strumentali e vocali  | Da Ros    | Loregian  | Kirschner | Piran      |
| 25/02/2026  | 10.00 - 15.00 | Cassan aule 21 e 22                     | M° Zeni e M° Sanson                        |  | TRIENNIO                    | EAR TRAINING II - LETTURA CANTATA - RITMICA - COMPOSIZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISUALE   | Zeni      | Raule     | Kirschner | Sanson     |

| CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE STRAORDINARIA INVERNALE AA 2024/2025 (14 FEBBRAIO-25 MARZO 2026) |                  |   |   |  |                             |   |          |           |           |          |
|---|------------------|---|---|--|-----------------------------|---|----------|-----------|-----------|----------|
| 25/02/2026  | 11.30            | Cassan aule 21 e 22   |   |  | TRIENNIO                    | DEBITO TEORIA E SOLFEGGIO   | Zeni     | Raule     | Kirschner | Sanson   |
| 25/02/2026  | 13.00-18.00      | Cassan aule 21 e 22   | solo studenti M° Rigotti                                  |  | PROPEDEUTICI DEBITO ARMONIA | ARMONIA AFAM CORSO RECUPERO (1*modulo)  | Rigotti  |           |           |          |
| 25/02/2026  | 9.00             | Foscarini, aula 211   |   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | DIZIONE   | Patarino |           |           |          |
| 25/02/2026  | 9.00-18.00       | Bertacchi, aule 6 e 7   |   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Canto Jazz, Batteria e Percussioni Jazz, Basso elettrico Jazz, Musica d'insieme jazz                                | Ionata   | Farnararo | Ragazzoni | Abrams   |
| 26/02/2026  | 14.30            | Centrale aula 28  |   |  | TRIENNIO                    | Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori   | Pastore  | Cal       | Ragazzoni |          |
| 26/02/2026  | 10.00 - 18.00    | Foscarini, 101  |   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Storia e storiografia, Estetica della musica, Semiografia, Storia delle forme                                       | Ruffatti | Bonechi   | Loregian  | Billio   |
| 26/02/2026  | 11.00            | Foscarini, aula 211   |   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | REGIA DEL TEATRO MUSICALE   | Patarino |           |           |          |
| 27/02/2026  | 9.00-16.30       | Foscarini, aula 101   |   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Storia e storiografia, Estetica della musica, Semiografia, Paleografia, Storia della musica applicata alle immagini | Ruffatti | Bonechi   | Loregian  | Billio   |
| 27/02/2026  | 9.00             | Foyer   | concordare con il docente l'orario preciso                |  | BIENNIO                     | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1,2 - FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - ANALISI COMPOSITIVA DEL REPERTORIO CORALE 1,2    | Brugnaro | Rigotti   | Schiavo   | Loregian |
| 27/02/2026  | 9.00             | Foyer   | concordare con il docente l'orario preciso                |  | TRIENNIO                    | ANALISI DEI REPERTORI / METODOLOGIE DELL' ANALISI 2 /ANALISI DEI REPERTORI PER CHITARRA                             | Brugnaro | Rigotti   | Schiavo   | Loregian |
| 27/02/2026  | 9.00             | Foyer   | concordare con il docente l'orario preciso                |  | TRIENNIO                    | METODOLOGIE DELL'ANALISI  | Brugnaro | Rigotti   | Schiavo   | Loregian |
| 27/02/2026  | 9.00             | Foyer   | concordare con il docente l'orario preciso                |  | TRIENNIO                    | TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA   | Brugnaro | Rigotti   | Schiavo   | Loregian |
| 27/02/2026  | 10.00            | Auditorium dalle 10 alle 15.00 + aula 3 ore aula 24 dalle 9.00 alle 11.00 | WANG XIANZHI  |  | BIENNIO                     | CANTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I appello   | Cherici  | Tosetti   | Tirendi   | Patarino |
| 27/02/2026  | 10.00            | Auditorium + aula 3 ore aula 23 dalle 10.00 alle 14.00                    | LUONGO ANTON  |  | TRIENNIO                    | CANTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I appello   | Tosetti  | Cherici   | Tirendi   | Patarino |
| 28/02/2026  | 11.45-14.00      | Foscarini, aula 102 + 103 riscaldamento                                   | Ruzzon, Muzzu   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | CHITARRA: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI, INTAVOLATURE, TECNICHE LETTURA ESTEMPORANEA                                 | Roselli  | La Rocca  | Tornari   | Miotti   |
| 28/02/2026  | 10:45:00 - 13.00 | Foscarini, aula 102 + aula 101  | Melani Ludi Fiorentini, Amelie Toffoli, Spicci Margherita |  | TRIENNIO                    | ARPA: PASSI D'ORCHESTRA   | Tornari  | La Rocca  | Roselli   | Miotti   |
| 28/02/2026  | 8.30-12.30       | Cassan, 2 aule per clausura 4 ore aula 24 e aula 20                       |   |  | TRIENNIO                    | SISTEMI ARMONICI  | Sgroi    | Kirschner | Raule     | Bonato   |
| 02/03/2026  | 11.00            | Foscarini, aula registrazione   |   |  | TRIENNIO/BIENNIO            | Esami musica elettronica  | Conto    | Falva     | Novello   | Scordato |

| CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE STRAORDINARIA INVERNALE AA 2024/2025 (14 FEBBRAIO-25 MARZO 2026) |               |  |   |  |                  |  |            |            |           |           |
|---|---------------|--|---|--|------------------|--|------------|------------|-----------|-----------|
| 02/03/2026  | 11.00 - 13.30 | Foscarini, aula 211  |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II appello   | Patarino   | Cherici    | Tirendi   | Boischio  |
| 02/03/2026  | 10.00         | Foscarini, aula 209 + aula 207                                     | -GRAZIANI AURORA,BASSO AURORA,DAZZI CATERINA (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO)-MORI YUKARI (LETTURA DELLO SPARTITO), -SEGUSO GUIDO,ZANELLATO ANDREA (PRASSI 2 M°COLLABORATORE),-DE MATTEIS GIOVANNI (PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE AL PIANOFORTE 3), -ZHAO QINGXUAN (PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE 1 MAESTRO COLLABORATORE),-LI JIAYU (LETTURA DELLO SPARTITO) |  | TRIENNIO/BIENNIO | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO – LETTURA DELLO SPARTITO – PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II MAESTRO COLLABORATORE – PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE AL PIANOFORTE 3 - I appello  | Boischio   | D'Ambroso  | Ferrari   | Salvato   |
| 03/03/2026  | 9.00 - 11.00  | Foscarini, aula 211+ 207   | n. 2 studenti   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Pratica pianistica   | Perini     | Fiorentin  | Ruffin    |           |
| 03/03/2026  | 9.00-17.00    | Foscarni, aula 210+ aula 207 + 211 dalle ore 13.00                 | Giolo, Moscato Arianna, Zhang Yingchuan, Yang Xinyu, Wang Yanxiao, Calzavara Giosuè, Tortato, Dalla Riva, Rorbach, Calzavara ; : Turcato  |  | TRIENNIO/BIENNIO | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte e orchestra  | Piran      | Torrigiani | Marrini   |           |
| 04/03/2026  | 9.00-17.00    | Foscarini aula 210 +aula 207                                       | Bissoli, Faustini L., Pedrotti, Turato, JACOPO LAZZARINI, Ponchio (Pianoforte c orchestra)  |  | TRIENNIO/BIENNIO | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte e orchestra  | Beltramini | Londero    | Stellin   |           |
| 05/03/2026  | 9.00-13.00    | Foscarini, aula 202 + aula 211 e aula 104 esaminandi               | Dazzi, De Matteis, Chiello, Ye Xinkun   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte e orchestra  | Beltramini | Londero    | Stellin   |           |
| 05/03/2026  | 9.00 - 13.00  | Auditorium + Cassan aula 23  |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Canto cristiano medievale, pratica organistica, PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (MUSICA SACRA)   | De Ruvo    | Turetta    | Ruffin    | Kirschner |
| 06/03/2026  | 10.00         | Auditorium dalle 10.00 alle 15.00 + aula 24 dalle 9.00 alle 11.00  | WANG XIANZHI  |  | BIENNIO          | CANTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II appello   | Cherici    | Tosetti    | Tirendi   | Patarino  |
| 06/03/2026  | 10.00         | Auditorium dalle 10.00 alle 15.00 + aula 20 dalle 10.00 alle 14.00 | LUONGO ANTON  |  | TRIENNIO         | CANTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I appello  | Tosetti    | Cherici    | Tirendi   | Patarino  |
| 09/03/2026  | 10.00 -18.00  | Foscarini, aula 207 + 310 riscaldamento                            | -GRAZIANI AURORA,BASSO AURORA,DAZZI CATERINA (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO)-MORI YUKARI (LETTURA DELLO SPARTITO), -SEGUSO GUIDO,ZANELLATO ANDREA (PRASSI 2 M°COLLABORATORE),-DE MATTEIS GIOVANNI (PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE AL PIANOFORTE 3), -ZHAO QINGXUAN (PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE 1 MAESTRO COLLABORATORE),-LI JIAYU (LETTURA DELLO SPARTITO) |  | TRIENNIO/BIENNIO | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO – LETTURA DELLO SPARTITO – PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II MAESTRO COLLABORATORE – PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE AL PIANOFORTE 3 - II appello | Boischio   | D'Ambroso  | Ferrari   | Salvato   |
| 10/03/2026  | 9.00-13.00    | Foscarini, aula 302  |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | LETTURA DELLA PARTITURA  | STRZELECKI | Ceccherini | Ruffin    | Kirschner |
| 10/03/2026  | 14.00         | ONLINE   |   |  | TRIENNIO         | Strumentazione e Orchestrazione  | Ceccherini | Bonato     | Kirschner | Raule     |
| 11/03/2026  | 9.00-18.00    | Foscarini, aula 202 + 207 riscaldamento                            | Presotto, Shaghayegh, Drucker, Facchinato, Bovo, Li Bowen, Presotto, Shaghayegh   |  | TRIENNIO         | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra  | Silva      | Piran      | Bolla     |           |
| 16/03/2026  | 9.00-18.00    | Foscarini aula 211 + 306 riscaldamento                             |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | VIOLINO: Prassi esecutive e repertori I  | Masutti    | Fontanella | Rebellato | Bertagnin |

| CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE STRAORDINARIA INVERNALE AA 2024/2025 (14 FEBBRAIO-25 MARZO 2026) |               |  |   |  |                  |   |            |           |            |           |
|---|---------------|--|---|--|------------------|---|------------|-----------|------------|-----------|
| 16/03/2026  | 9.00-18.00    | Foscarini aula 211 + 306 riscaldamento |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | VIOLINO: Prassi esecutive e repertori I   | Rebellato  | Masutti   | Fontanella | Bertagnin |
| 16/03/2026  | 9.00-18.00    | Foscarini aula 211 + 306 riscaldamento |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | VIOLINO: Prassi esecutive e repertori I   | Fontanella | Masutti   | Rebellato  | Bertagnin |
| 16/03/2026  | 10.00 - 12.00 | Fooscarini, aula 212 +aula 310         | Ding Shaoua, Dalla Mora   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Sassofono: Prassi esecutive e repertori   | Podda      | Cal       | Pellarin   | Faldi     |
| 16/03/2026  | 12.00-15.00   | Fooscarini, aula 212 +aula 310         | Kaleidoni   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori, Musica d'insieme fiati  | Giannelli  | Podda     | Faldi      | Cal       |
| 18/03/2026  | 9.00-18.00    | Bertacchi, aule 6 e 7                  |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Composizione Jazz, Chitarra Jazz, Sassofono Jazz, Tromba Jazz: Prassi esecutive e repertori                         | Arcelli    | Brillante | Polga      | Boato     |
| 18/03/2026  | 15.00         | Foscarini, aula 211 + aula 207         | MASIERO ANGELICA,PUTRINO GIULIO,MORI YUKAR,LI ZHONGFANG,DENG YU |  | TRIENNIO         | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI MUSICA VOCALE DA CAMERA - I appello  | Cho        | Cherici   | Giorgi     | Loregian  |
| 18/03/2026  | 11.30         | Foscarini, aula 207                    |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE  | Cherici    |           |            |           |
| 19/03/2026  | 14.30         | Centrale aula 28                       |   |  | TRIENNIO         | Strumenti a percussione: Prassi esecutive e repertori - 2 appello   | Pastore    | Cal       | Ragazzoni  |           |
| 20/03/2026  | 9.00          | Foscarini, aula 101                    |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Storia e storiografia, Estetica della musica, Semiografia, Paleografia, Storia della musica applicata alle immagini | Ruffatti   | Bonechi   | Loregian   | Billio    |
| 20/03/2026  | 9.00-19.00    | Foscarini 312+ aula 304                |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | Flauto e Oboe: Prassi esecutive e repertori   | Giannelli  | Ruggieri  | Brunello   | Baronilli |
| 23/03/2026  | 10.00         | Centrale aula 23 + aula 22             | Dalla Mora, Ding Shaoua   |  | BIENNIO          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera 2  | Podda      | Cal       | Pellarin   |           |
| 23/03/2026  | 9.00-19.00    | Foscarini, aul 211 + aula 306          |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | VIOLINO: Prassi esecutive e repertori I   | Dal Don    | Bertagnin | Maini      | Masutti   |
| 23/03/2026  | 9.00-19.00    | Foscarini, aul 211 + aula 306          |   |  | TRIENNIO/BIENNIO | VIOLINO: Prassi esecutive e repertori I   | Bertagnin  | Dal Don   | Maini      | Masutti   |
| 23/03/2026  | 9.00-19.00    | Foscarini, aul 211 + aula 306          |   |  | TRIENNIO         | VIOLA   | Maimi      | Bertagnin | Dal Don    | Masutti   |
| 24/03/2026  | 10.00 -19.00  | Foscarini, aul 211 + aula 312          | N. 4 GRUPPI   |  | TRIENNIO/BIENNIO | QUARTETTO   | Bosna      | Sartor    | Teodoro    |           |
| 24/03/2026  | 10.00 -19.00  | Foscarini, aul 211 + aula 312          |   |  | BIENNIO          | VIOLONCELLO   | Teodoro    | Sartor    | Bosna      |           |
| 25/03/2026  | 15.00 -19.00  | Foscarini, aula 211 + aula 207         | MASIERO ANGELICA,PUTRINO GIULIO,MORI YUKAR,LI ZHONGFANG,DENG YU |  | TRIENNIO         | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI MUSICA VOCALE DA CAMERA - II appello   | Cho        | Cherici   | Giorgi     | Teodoro   |
| 27/03/2026  | 10.00         | Foscarini, aula 312 + aula 308         | Stefani, Tilotta  |  | TRIENNIO/BIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori  | Baronilli  | Lucchetta | Cal        | Podda     |

| CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE STRAORDINARIA INVERNALE AA 2024/2025 (14 FEBBRAIO-25 MARZO 2026) |       |                   |  |  |                  |                             |           |          |        |  |
|---|-------|-------------------|--|--|------------------|-----------------------------|-----------|----------|--------|--|
| 09/04/2026  | 10.00 | Bertacchi, aula 3 |  |  | TRIENNIO/BIENNIO | Clavicembalo/Basso Continuo | Loreggian | Crosetto | Ruffin |  |